

## Prof. Dr. ARMAN ARTAÇ

### Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 506 424 9942](tel:+905064249942)

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 3018

E-posta: [aartac@anadolu.edu.tr](mailto:aartac@anadolu.edu.tr)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/aartac>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6115-8114

Yoksis Araştırmacı ID: 101573

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Pişano Sanat Dalı-Pişano (Sy), Türkiye 2006 - 2011

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1991 - 1996

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Araştırma Alanları

Sanat, Müzik, Pişano ve Arp

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 1999 - 2018

### Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Korrepetisyon, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002

Uzmanlık alan dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Korrepetisyon II, Lisans, 2020 - 2021

Eşlikli Çalışma II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Eşlikli çalışma, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Lied ve oratoryo teknikleri II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Tez, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Lied ve oratoryo teknikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Eşlik, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

KORREPETİSYON, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

YARDIMCI PİYANO, Lisans, 2014 - 2015, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2000 - 2001

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Konservatuvar eğitiminde Brahms'ın op.108 re minör keman- piyano sonatının, bestecinin müzikal stil ve çalış teknikleri açısından incelenmesi ve öneriler**  
Akdeniz A. Ö., Artaç A.  
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.263-288, 2023 (Scopus)
- II. **Füg Formu Özelinde Piyano Müziğini Ezberleme Üzerine Öneriler**  
ARTAÇ A.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.8, sa.75, ss.2596-2607, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **KONSERVATUVARLARIN ÇALGI EĞİTİMİ MÜFREDATLARINDA ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN YERİNİN İNCELENMESİ**  
ARTAÇ A.  
Hacı Bayram Veli Üniversitesi Akademik Sanat Dergisi, cilt.2021, sa.14, ss.51-80, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **ZIYA GOKALP'IN MILLI MUZİĞİMİZİ OLUŞTURMAKLA İLGİLİ DÜŞÜNCELERİNİN ATATURK'UN AYNI DOĞRULTUDAKI FIKIRLERINE VE ÇAĞDAŞ TÜRK MUZİĞİNE ETKİLERİ.**  
ARTAÇ A.  
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.529-550, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Sultan Abdülaziz'in Klasik Batı Müziğine Bakışının "Valse Davet" Adlı Bestesi Üzerinden Değerlendirilmesi**  
ARTAÇ A.  
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.42-59, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Konservatuvarların Oyunculuk Bölümlerinde Yapılan Giriş Sınavlarındaki Müziksel İşitme Aşamasında Ses Tekrarı İçin Alternatif Bir Yöntem**  
ARTAÇ A.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.6, sa.2, ss.24-34, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **AN ALTERNATIVE METHOD FOR PITCH REPETITION TESTS IN AURAL SKILLS ELIMINATION OF PERFORMING ART SECTIONS OF CONSERVATORIES**  
ARTAÇ A.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.6, sa.2, ss.24-34, 2016 (ESCI)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Johannes Brahms'ın Op. 30 Sayılı Scherzo'sunun Keman Ve Piyano Partisinin İncelenmesi**  
AKDENİZ A. Ö., ARTAÇ A.  
Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Doç. Ayşe Özlem AKDENİZ, Arman ARTAÇ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.1-12, 2023
- II. **İkinci Kuşak Türk Bestecilerinden Mithat Akaltan'ın Hayatı ve Eserleri**  
ARTAÇ A.  
Müzik Eğitiminde Akademik Çalışmalar, H.Bülent AKDENİZ, Ayşe Özlem AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.137-150, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN YABANCI ORKESTRA VE SOLİSTLER TARAFINDAN ALBÜM VE KONSER REPERTUVARLARINA ALINMASI KONUSUNDA TERCİH EDİLMELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
ARTAÇ A.  
11th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education and, Antalya, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2019, ss.440-456
- II. **Türkiye’de Akademik Caz Eğitimi ve Türk Caz Müziğine Etkileri**  
ARTAÇ A.  
IV. INSAC International Social, Human and Administrative Sciences Congress, Konya, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2019, ss.83-93
- III. **Konservatuvar Eğitimciliğinde Pedagojik Formasyonun Önemi**  
ARTAÇ A.  
Uluslararası Mesleki Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, ss.268-272
- IV. **Konservatuvar Düzeyinde Enstrüman Eğitiminde uzaktan Eğitim Metodu**  
ARTAÇ A.  
Bilimsel Çalışmaşarda Yenilikçi Yaklaşımlar, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2018, cilt.1, ss.316-318

## Sanatsal Etkinlik

- ARTAÇ A., Keman & Piyano Resitali, Aralık 2021  
ARTAÇ A., Piyano Çalıştayı, Aralık 2021  
ARTAÇ A., 30 Ağustos'un anlam ve önemi. Söyleşi/Konser, Ağustos 2021  
ARTAÇ A., AÜ SENFONİ ORKESTRASI ÜYELERİ KONSERİ, Haziran 2021  
ARTAÇ A., ÇOK SESLİ TÜRK EZGİLERİ (SÖYLEŞİ ve KONSER), Nisan 2021  
ARTAÇ A., "Uğur Türkmen" Keman Piyano Eserleri Konseri, Nisan 2021  
ARTAÇ A., Anadolu Klarinet Beşlisi Konseri, Mart 2021  
ARTAÇ A., Keman Resitali, Mart 2021  
ARTAÇ A., Keman-Piyano Resitali, Mart 2021  
ARTAÇ A., "Şatoda Müzik" Oda müziği Konseri, Kasım 2020  
ARTAÇ A., KemanPiyano Konseri, Kasım 2019  
ARTAÇ A., KEMAN RESİTALİ, Kasım 2019  
ARTAÇ A., Piyano Konseri, Mayıs 2019  
ARTAÇ A., Eskişehir Anadolu Dörtlüsü Konseri, Nisan 2019  
ARTAÇ A., Eskişehir Anadolu Dörtlüsü, Nisan 2019  
ARTAÇ A., Anadolu Ansamble Konseri, Mart 2019  
ARTAÇ A., Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı DK Oda Orkestrası Konseri, Aralık 2018  
ARTAÇ A., Piyano Dinletisi, Ekim 2018  
ARTAÇ A., Blues Konseri, Mayıs 2018  
ARTAÇ A., Tülay Uyar Hatip Sınıf Konseri, Nisan 2018  
ARTAÇ A., TRT Sanatçılarını ile Azerbaycan Şarkıları Konseri, Mart 2018  
ARTAÇ A., Nevruz Konseri, Mart 2018  
ARTAÇ A., Yunus Emre Dörtlüsü Oda Müziği Konseri, Şubat 2018  
ARTAÇ A., Müzede müzik- Şan resitali, Aralık 2017  
ARTAÇ A., Şan Resitali, Kasım 2017  
ARTAÇ A., Keman Piyano resitali, Ekim 2017  
ARTAÇ A., Journees Des Eglises Ouvertes, Haziran 2017  
ARTAÇ A., Keman ve Piyano ile Türk Müziği Ezgileri, Haziran 2017  
ARTAÇ A., "Beş Dilde Aşk" Konseri, Şubat 2017

ARTAÇ A., Müzede Müzik Şan Konseri, Aralık 2016  
ARTAÇ A., 2 Kontrabas Piyano Resitali, Aralık 2015  
ARTAÇ A., Gölge Şekeramber Sahne sınıfı dönem sonu gösterisi, Ocak 2015  
ARTAÇ A., Eskişehir Büyükşehir Senfoni Orkestrası Konseri, Mayıs 2014  
ARTAÇ A., "Piyano" Çılgın bir gece Konseri, Mayıs 2014  
ARTAÇ A., Şan Sanatta Yeterlik Mezuniyet Konseri, Mart 2014  
ARTAÇ A., Şan-Keman-Piyano Konseri, Haziran 2013  
ARTAÇ A., Çardaş Prensesi, Nisan 2013  
ARTAÇ A., Şan Dinletisi, Ekim 2012  
ARTAÇ A., "Yıl Sonu Konseri" Şan Konseri, Haziran 2012  
ARTAÇ A., Şan Konseri, Mayıs 2012  
ARTAÇ A., 4 El 2 Piyano Konseri, Nisan 2012  
ARTAÇ A., Piyano-Klavsen Konseri, Ocak 2012  
ARTAÇ A., "Yeni Yıl Konseri" Şan Konseri, Ocak 2012  
ARTAÇ A., Klasik Müziğin Büyükleri Piyano Klavsen Konseri, Aralık 2011  
ARTAÇ A., Liszt'i Anma Konseri, Ekim 2011  
ARTAÇ A., Franz Liszt Doğumunun 200.Yılı Anma Konseri, Ekim 2011  
ARTAÇ A., "Lale Der Ki" Şan Konseri, Mayıs 2011