

Prof. ARMAN ARTAÇ

Personal Information

Mobile Phone: [+90 506 424 9942](tel:+905064249942)

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 3018

Email: aartac@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/aartac>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6115-8114

Yoksis Researcher ID: 101573

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Piyano Sanat Dalı-Piyano (Sy), Turkey 2006 - 2011

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Turkey 1991 - 1996

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Art, Music, Piano and Arp

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 1999 - 2018

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2021 - Continues

Courses

Korrepetisyon, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002

Uzmanlık alan dersi, Postgraduate, 2020 - 2021

Korrepetisyon II, Undergraduate, 2020 - 2021

Eşlikli Çalışma II, Postgraduate, 2020 - 2021

Eşlikli çalışma, Postgraduate, 2020 - 2021

Lied ve oratoryo teknikleri II, Postgraduate, 2020 - 2021

Tez, Postgraduate, 2020 - 2021

Lied ve oratoryo teknikleri, Postgraduate, 2020 - 2021

Eşlik, Postgraduate, 2019 - 2020

KORREPETİSYON, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

YARDIMCI PİYANO, Undergraduate, 2014 - 2015, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2000 - 2001

Articles Published in Other Journals

- I. **Konservatuvar eğitiminde Brahms'ın op.108 re minör keman- piyano sonatının, bestecinin müzikal stil ve çalış teknikleri açısından incelenmesi ve öneriler**
Akdeniz A. Ö., Artaç A.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.11, no.2, pp.263-288, 2023 (Scopus)
- II. **Füg Formu Özelinde Piyano Müziğini Ezberleme Üzerine Öneriler**
ARTAÇ A.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.8, no.75, pp.2596-2607, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **KONSERVATUVARLARIN ÇALGI EĞİTİMİ MÜFREDATLARINDA ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN YERİNİN İNCELENMESİ**
ARTAÇ A.
Hacı Bayram Veli Üniversitesi Akademik Sanat Dergisi, vol.2021, no.14, pp.51-80, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ZIYA GOKALP'IN MILLİ MUZİĞİMİZİ OLUŞTURMAKLA İLGİLİ DÜŞÜNCELERİNİN ATATÜRK'ÜN AYNI DOĞRULTUDAKİ FIKIRLERİNE VE ÇAĞDAŞ TÜRK MUZİĞİNE ETKİLERİ.**
ARTAÇ A.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.2, pp.529-550, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sultan Abdülaziz'in Klasik Batı Müziğine Bakışının "Valse Davet" Adlı Bestesi Üzerinden Değerlendirilmesi**
ARTAÇ A.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.7, no.2, pp.42-59, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Konservatuvarların Oyunculuk Bölümlerinde Yapılan Giriş Sınavlarındaki Müziksel İşitme Aşamasında Ses Tekrarı İçin Alternatif Bir Yöntem**
ARTAÇ A.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.6, no.2, pp.24-34, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **AN ALTERNATIVE METHOD FOR PITCH REPETITION TESTS IN AURAL SKILLS ELIMINATION OF PERFORMING ART SECTIONS OF CONSERVATORIES**
ARTAÇ A.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.6, no.2, pp.24-34, 2016 (ESCI)

Books & Book Chapters

- I. **Johannes Brahms'ın Op. 30 Sayılı Scherzo'sunun Keman Ve Piyano Partisinin İncelenmesi**
AKDENİZ A. Ö., ARTAÇ A.
in: Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Doç. Ayşe Özlem AKDENİZ, Arman ARTAÇ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.1-12, 2023
- II. **İkinci Kuşak Türk Bestecilerinden Mithat Akaltan'ın Hayatı ve Eserleri**
ARTAÇ A.
in: Müzik Eğitiminde Akademik Çalışmalar, H.Bülent AKDENİZ, Ayşe Özlem AKDENİZ, Editor, Livre de Lyon, Lyon,

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN YABANCI ORKESTRA VE SOLİSTLER TARAFINDAN ALBÜM VE KONSER REPERTUVARLARINA ALINMASI KONUSUNDA TERCİH EDİLMELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ARTAÇ A.
11th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education and, Antalya, Turkey, 8 - 10 November 2019, pp.440-456
- II. **Türkiye’de Akademik Caz Eğitimi ve Türk Caz Müziğine Etkileri**
ARTAÇ A.
IV. INSAC International Social, Human and Administrative Sciences Congress, Konya, Turkey, 11 - 13 October 2019, pp.83-93
- III. **Konservatuvar Eğitimciliğinde Pedagojik Formasyonun Önemi**
ARTAÇ A.
Uluslararası Mesleki Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 26 - 29 April 2018, pp.268-272
- IV. **Konservatuvar Düzeyinde Enstrüman Eğitiminde uzaktan Eğitim Metodu**
ARTAÇ A.
Bilimsel Çalışmaşarda Yenilikçi Yaklaşımlar, Antalya, Turkey, 11 - 13 April 2018, vol.1, pp.316-318

Artistic Activity

- ARTAÇ A., Keman & Piyano Resitali, December 2021
ARTAÇ A., Piyano Çalıştayı, December 2021
ARTAÇ A., 30 Ağustos'un anlam ve önemi. Söyleşi/Konser, August 2021
ARTAÇ A., AÜ SENFONİ ORKESTRASI ÜYELERİ KONSERİ, June 2021
ARTAÇ A., ÇOK SESLİ TÜRK EZGİLERİ (SÖYLEŞİ ve KONSER), April 2021
ARTAÇ A., "Uğur Türkmen" Keman Piyano Eserleri Konseri, April 2021
ARTAÇ A., Anadolu Klarinet Beşlisi Konseri, March 2021
ARTAÇ A., Keman Resitali, March 2021
ARTAÇ A., Keman-Piyano Resitali, March 2021
ARTAÇ A., "Şatoda Müzik" Oda müziği Konseri, November 2020
ARTAÇ A., KemanPiyano Konseri, November 2019
ARTAÇ A., KEMAN RESİTALİ, November 2019
ARTAÇ A., Piyano Konseri, May 2019
ARTAÇ A., Eskişehir Anadolu Dörtlüsü Konseri, April 2019
ARTAÇ A., Eskişehir Anadolu Dörtlüsü, April 2019
ARTAÇ A., Anadolu Ansamble Konseri, March 2019
ARTAÇ A., Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı DK Oda Orkestrası Konseri, December 2018
ARTAÇ A., Piyano Dinletisi, October 2018
ARTAÇ A., Blues Konseri, May 2018
ARTAÇ A., Tülay Uyar Hatip Sınıf Konseri, April 2018
ARTAÇ A., TRT Sanatçılarını ile Azerbaycan Şarkıları Konseri, March 2018
ARTAÇ A., Nevruz Konseri, March 2018
ARTAÇ A., Yunus Emre Dörtlüsü Oda Müziği Konseri, February 2018
ARTAÇ A., Müzede müzik- Şan resitali, December 2017
ARTAÇ A., Şan Resitali, November 2017
ARTAÇ A., Keman Piyano resitali, October 2017

ARTAÇ A., Journees Des Eglises Ouvertes, June 2017
ARTAÇ A., Keman ve Piyano ile Türk Müziği Ezgileri, June 2017
ARTAÇ A., "Beş Dilde Aşk" Konseri, February 2017
ARTAÇ A., Müzede Müzik Şan Konseri, December 2016
ARTAÇ A., 2 Kontrabas Piyano Resitali, December 2015
ARTAÇ A., Gölge Şekeramber Sahne sınıfı dönem sonu gösterisi, January 2015
ARTAÇ A., Eskişehir Büyükşehir Senfoni Orkestrası Konseri, May 2014
ARTAÇ A., "Piyano" Çılgın bir gece Konseri, May 2014
ARTAÇ A., Şan Sanatta Yeterlik Mezuniyet Konseri, March 2014
ARTAÇ A., Şan-Keman-Piyano Konseri, June 2013
ARTAÇ A., Çardaş Prensesi, April 2013
ARTAÇ A., Şan Dinletisi, October 2012
ARTAÇ A., "Yıl Sonu Konseri" Şan Konseri, June 2012
ARTAÇ A., Şan Konseri, May 2012
ARTAÇ A., 4 El 2 Piyano Konseri, April 2012
ARTAÇ A., Piyano-Klavsen Konseri, January 2012
ARTAÇ A., "Yeni Yıl Konseri" Şan Konseri, January 2012
ARTAÇ A., Klasik Müziğin Büyükleri Piyano Klavsen Konseri, December 2011
ARTAÇ A., Liszt'i Anma Konseri, October 2011
ARTAÇ A., Franz Liszt Doğumunun 200.Yılı Anma Konseri, October 2011
ARTAÇ A., "Lale Der Ki" Şan Konseri, May 2011