

Prof. AHMET BÜLENT ALANER

Personal Information

Email: abalaner@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/abalaner>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1258-3499

Yoksis Researcher ID: 10832

Education Information

Competence In Art, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1989 - 2001

Postgraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1987 - 1989

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Turkey 1979 - 1985

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2007 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2002 - 2007

Assistant Professor, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 1996 - 2002

Hacettepe University, Devlet Konservatuvarı, 1986 - 1993

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2010 - Continues

Anadolu University, 2011 - 2014

Anadolu University, 2007 - 2010

Anadolu University, 2004 - 2008

Courses

MZK 405 MÜZİK YAZILARI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

MZK531 MÜZİKAL METİN ANALİZLERİ, Postgraduate, 2017 - 2018

MZK102 MÜZİKOLJİYE GİRİŞ II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

OPE 514 BİÇEM BİLGİSİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2010 - 2011, 2009 - 2010

MZK 007 TEMEL MÜZİK TARİHİ, Undergraduate, 2017 - 2018

MÜZ532 MÜZİK ESTETİĞİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

MZK101 MÜZİKOLJİYE GİRİŞ I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

OPE 513 BİÇEM BİLGİSİ, Postgraduate, 2016 - 2017

MZK 401 ORGANOLOJİ I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

MÜZ 626 MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI, Doctorate, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

MZK 402 ORGANOLOJİ II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014

MZK310 MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MÜZ 531 MÜZİKAL METİN ANALİZLERİ, Postgraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
MZK 406 SEMİNER, Undergraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014
MZK309 MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
OPE 513 Biçem Bilgisi, Doctorate, 2015 - 2016
MÜZ 305 TÜRK MÜZİK TARİHİ I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2007 - 2008
MÜZ 531 MÜZİKAL METİN ANALİZLERİ, Doctorate, 2015 - 2016
USS701 UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
USS702 UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
UZM902 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
UZM901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
MZK531 MÜZİKAL METİN ANALİZLERİ, Doctorate, 2013 - 2014
MÜZ 518 Seminer, Postgraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
MÜZ 302 Müzikal Pedagoji II, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
MÜZ 303 Müzikal Pedagoji I, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
MÜZ 105 Dünya Müzik Edebiyatı I, Undergraduate, 2007 - 2008
MÜZ 208 Dünya Müzik Edebiyatı IV, Undergraduate, 2007 - 2008
MÜZ 306 Türk Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2007 - 2008
MÜZ 207 Dünya Müzik Edebiyatı III, Undergraduate, 2007 - 2008
MÜZ 106 Dünya Müzik Edebiyatı II, Undergraduate, 2007 - 2008
MÜZ 106 Dünya Müzik Edebiyatı II, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 306 Türk Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 532 Müzik Estetiği, Postgraduate, 2006 - 2007
MÜZ 207 Dünya Müzik Edebiyatı III, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 208 Dünya Müzik Edebiyatı IV, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 105 Dünya Müzik Edebiyatı I, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 303 Müzikal Pedagoji I, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 302 Müzikal Pedagoji II, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 305 Türk Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
OPE 112 Opera ve Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2003 - 2004, 2002 - 2003
OPE 111 Opera ve Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2003 - 2004, 2002 - 2003
ÇYA 309 Çalgı Bilgisi ve Tarihi, Undergraduate, 2002 - 2003
ÇYA 106 Enstrüman Bilgisi, Undergraduate, 2002 - 2003

Advising Theses

AHMET BÜLENT A., Temel motor becerilerini kullanabilen otizm özelliği gösteren çocuklarda iletişim becerilerinin geliştirilmesinde Orff-Schulwerk yönteminin kullanımı, Postgraduate, B.SAĞIRKAYA(Student), 2014
AHMET BÜLENT A., J. S. Bach'ın viyolonsel sütünlerinin yorumlarında farklı edisyonların etkileri, Competence In Art, S.SEVİ(Student), 2012
AHMET BÜLENT A., Viyana klasik döneminde kontrbas çalgısının yeri, Postgraduate, U.ERYILMAZ(Student), 2012

- AHMET BÜLENT A., Dede Efendi' nin Ferahfeza Mevlevi Ayini'nin makam usûl ve ezgisel yönden incelenmesi, Postgraduate, A.ÖLMEZ(Student), 2011
- AHMET BÜLENT A., Çağdaş Türk müziği bestecilerinin programlı eserlerinin incelenmesi, Postgraduate, Y.ÇETİNKAYA(Student), 2011
- AHMET BÜLENT A., Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'nde yazılan piyano eserleri üzerine analitik inceleme, Postgraduate, Ö.ÖZDEMİR(Student), 2007
- AHMET BÜLENT A., Ahmed Adnan Saygun üzerine bir inceleme çalışması, Postgraduate, S.SEVİ(Student), 2005

Articles Published in Other Journals

- I. **Frigya'dan Çifte Kaval ve Frigyen Modu**
ALANER A. B.
Fetih ve Medeniyet, no.5, pp.220-228, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Osmanlı İmparatorluğu'xxnda Çoksesli Müziğin Gelişimi**
ALANER A. B.
Yeni Türkiye, no.57, pp.566-574, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Mahmut Ragıp Gazimihal**
ALANER A. B.
in: Bale Tarihinden Ders Özetleri, Ahmet Bülent ALANER, Editor, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, pp.11-28, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Anadolu-Uygarlık ve Müzik**
ALANER A. B.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu / International Music And Fine Arts Education Symposium, Sivas, Turkey, 12 June 2021
- II. **Müzikte Değişimde Bir Anadolu Turu**
ALANER A. B.
Çevrimiçi Müzikte Değişim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 28 May 2021
- III. **OSMANLI İMPARATORLUĞUNDA MÜZİK YAYINCILIĞI "BİLİNENLER VE BİLİNMEYENLER"**
ALANER A. B.
2. ULUSLARARASI MÜZİKARAŞTIRMALARIÖĞRENCİ KONGRESİ2nd INTERNATIONALSTUDENT CONGRESS ONMUSIC RESEARCHES2nd INTERNATIONALSTUDENT CONGRESS ONMUSIC RESEARCHES, Sakarya, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.12-43
- IV. **İir Otistik Çocuk İle Yaratıcı Müzik Terapisi Üzerine**
ALANER A. B.
Medipol Üniversitesi, İstanbul, Turkey, 14 December 2018
- V. **"Molla Bey" in Saray Peşrevleri Üzerine**
ALANER A. B.
Uluslararası Hüseyin Sadettin Arel ve Türk Müziği Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 13 - 14 December 2017
- VI. **Osmanlı İmparatorluğu'xxnda Müzik Yayıncılığı: "Bilinenler ve Hiç Bilinmeyenler" / Music Publishing in the Otoman Empire: Known and Never-Known**
ALANER A. B.
III.Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 17 - 20 October 2018

- VII. **Organoloji ve Türkiye de Çalgı Müzeciliği Üzerine**
ALANER A. B.
II. Çalgıbilim Çalıştayı, AFYON, Turkey, 07 October 2016, pp.89-114
- VIII. **Frigya Bölgesi Türküleri ve Frigyen Modu**
ALANER A. B.
8.Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Sempozyumu, 19 - 20 May 2017
- IX. **Müzikte e-Öğrenme Üzerine. "Bir Anadolu Üniversitesi Örneği"**
ALANER A. B.
VIII.Uluslararası Hızsarlı Ahmet Sempozyumu, 12 - 14 May 2017
- X. **Mustafa Akçay'ın Seslendirdiği "Delimolla Ağıtı" Üzerine**
ALANER A. B.
8.Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Sempozyumu, 19 - 20 May 2017
- XI. **New York Üniversitesi Nordoff Robbins Müzik Terapi Merkezi**
ALANER A. B.
VII.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 May 2016
- XII. **Müzikoloji ve Etnomüzikoloji Üzerine**
ALANER A. B.
Atatürk Üniversitesi 1.Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 27 - 29 April 2016
- XIII. **Adaptation the Mode Maqam Concept of Traditional Turkish Music to Contemporary Turkish Music**
ALANER A. B.
International Conference on Arts and Humanities ICOAH 2015 Colombo Sri Lanka, Colombo, Brazil, 20 - 22 July 2015
- XIV. **Çağdaş Müzik Yazısı ve Yeni Tını Arayışları**
ALANER A. B.
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 28 - 30 May 2015, pp.48-56
- XV. **A Musical Instrument from Phrygia Double Pipe Phrygian Mode and Its Reflections on Modern Anatolian Melodies**
ALANER A. B., KAYMAK S., Kaymak S.
ICOAH International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Brazil, 2 - 04 April 2014
- XVI. **The Place of Polyphonic Music within the Westernization Initiations of Ottoman Empire**
ALANER A. B., AKSU M.
Bangkok International Conference on Social Science, Bangkok, Thailand, 25 - 27 January 2013
- XVII. **The Role of Turkish Modes used in Musical Therapy A document Analysis in Terms of Historical Musicology**
ALANER A. B.
2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON MUSIC AND EMOTION, Perth, Australia, 30 November - 03 December 2011

Supported Projects

- ALANER A. B., Otistik Çocuklarla Yürütülen Yaratıcı Müzik Terapisi Çalışmalarının Etkileri, Continues
- ALANER A. B., Eskiçağdan Günümüze Müzik İle Yaşayan Anadolu Arkeolojik ve Epigrafik Malzemeler Işığında Eski Anadolu Müzik Enstrümanları ve Günümüze Yansımaları, Continues
- SİVAS H., ALANER A. B., TÜBİTAK Project, Mimarlık Öğrencilerinde Ekolojik Benlik Oluşumu İçin Antik Frig Vadisinde Doğa Eğitimi (Ekoben) TÜBİTAK 4004, Proje no: 118B452, 2018 - 2019
- KALKAN B., ALANER A. B., KELEŞ H., Project Supported by Other Official Institutions, "Yenilikçi Bir Eğitim Uygulaması Olarak Senaryo Tabanlı Betimleme ile Tasarım: Tasarım Okullarında Yaratıcılığın Güçlendirilmesi ve Erişilebilir Tasarıma Yönelik Deneysel Bir Metodoloji (YERTAS)-118B131", 2018 - 2019
- SİVAS H., ALANER A. B., TÜBİTAK Project, Senaryo Tabanlı Betimleme İle Tasarım: Frig Deneyim Tasarımı, 2018 - 2018