

Prof.Dr. AHMET BÜLENT ALANER

Kişisel Bilgiler

E-posta: abalaner@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/abalaner>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1258-3499

Yoksis Araştırmacı ID: 10832

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1989 - 2001

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1989

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1979 - 1985

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2002 - 2007

Yrd.Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 1996 - 2002

Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 1986 - 1993

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2010 - Devam Ediyor

Anadolu Üniversitesi, 2011 - 2014

Anadolu Üniversitesi, 2007 - 2010

Anadolu Üniversitesi, 2004 - 2008

Verdiği Dersler

MZK 405 MÜZİK YAZILARI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

MZK531 MÜZİKAL METİN ANALİZLERİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

MZK102 MÜZİKOLJİYE GİRİŞ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

OPE 514 BİÇEM BİLGİSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2010 - 2011, 2009 - 2010

MZK 007 TEMEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2017 - 2018

MÜZ532 MÜZİK ESTETİĞİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

MZK101 MÜZİKOLJİYE GİRİŞ I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

OPE 513 BİÇEM BİLGİSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

MZK 401 ORGANOLJİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

MÜZ 626 MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI, Doktora, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

MZK 402 ORGANOLJİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014

MZK310 MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI II, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013

MÜZ 531 MÜZİKAL METİN ANALİZLERİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
MZK 406 SEMİNER, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014
MZK309 MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
OPE 513 Biçem Bilgisi, Doktora, 2015 - 2016
MÜZ 305 TÜRK MÜZİK TARİHİ I, Lisans, 2015 - 2016, 2007 - 2008
MÜZ 531 MÜZİKAL METİN ANALİZLERİ, Doktora, 2015 - 2016
USS701 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
USS702 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
UZM902 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
UZM901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
MZK531 MÜZİKAL METİN ANALİZLERİ, Doktora, 2013 - 2014
MÜZ 518 Seminer, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
MÜZ 302 Müzikal Pedagoji II, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
MÜZ 303 Müzikal Pedagoji I, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
MÜZ 105 Dünya Müzik Edebiyatı I, Lisans, 2007 - 2008
MÜZ 208 Dünya Müzik Edebiyatı IV, Lisans, 2007 - 2008
MÜZ 306 Türk Müzik Tarihi II, Lisans, 2007 - 2008
MÜZ 207 Dünya Müzik Edebiyatı III, Lisans, 2007 - 2008
MÜZ 106 Dünya Müzik Edebiyatı II, Lisans, 2007 - 2008
MÜZ 106 Dünya Müzik Edebiyatı II, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 306 Türk Müzik Tarihi II, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 532 Müzik Estetiği, Yüksek Lisans, 2006 - 2007
MÜZ 207 Dünya Müzik Edebiyatı III, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 208 Dünya Müzik Edebiyatı IV, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 105 Dünya Müzik Edebiyatı I, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 303 Müzikal Pedagoji I, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 302 Müzikal Pedagoji II, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
MÜZ 305 Türk Müzik Tarihi I, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
OPE 112 Opera ve Müzik Tarihi II, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003
OPE 111 Opera ve Müzik Tarihi I, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003
ÇYA 309 Çalgı Bilgisi ve Tarihi, Lisans, 2002 - 2003
ÇYA 106 Enstrüman Bilgisi, Lisans, 2002 - 2003

Yönetilen Tezler

AHMET BÜLENT A., Temel motor becerilerini kullanabilen otizm özelliği gösteren çocuklarda iletişim becerilerinin geliştirilmesinde Orff-Schulwerk yönteminin kullanımı, Yüksek Lisans, B.SAĞIRKAYA(Öğrenci), 2014
AHMET BÜLENT A., J. S. Bach'ın viyolonsel sütünlerinin yorumlarında farklı edisyonların etkileri, Sanatta Yeterlik, S.SEVİ(Öğrenci), 2012
AHMET BÜLENT A., Viyana klasik döneminde kontrbas çalgısının yeri, Yüksek Lisans, U.ERYILMAZ(Öğrenci), 2012
AHMET BÜLENT A., Dede Efendi' nin Ferahfeza Mevlevi Ayini'nin makam usûl ve ezgisel yönden incelenmesi, Yüksek

Lisans, A.ÖLMEZ(Öğrenci), 2011

AHMET BÜLENT A., Çağdaş Türk müziği bestecilerinin programlı eserlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans,

Y.ÇETİNKAYA(Öğrenci), 2011

AHMET BÜLENT A., Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'nde yazılan piyano eserleri üzerine analitik inceleme, Yüksek Lisans,

Ö.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2007

AHMET BÜLENT A., Ahmed Adnan Saygun üzerine bir inceleme çalışması, Yüksek Lisans, S.SEVİ(Öğrenci), 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Frigya'dan Çifte Kaval ve Frigyen Modu**
ALANER A. B.
Fetih ve Medeniyet, sa.5, ss.220-228, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Osmanlı İmparatorluğu'xxnda Çoksesli Müziğin Gelişimi**
ALANER A. B.
Yeni Türkiye, sa.57, ss.566-574, 2014 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mahmut Ragıp Gazimihal**
ALANER A. B.
Bale Tarihinden Ders Özetleri, Ahmet Bülent ALANER, Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.11-28, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Anadolu-Uygurluk ve Müzik**
ALANER A. B.
Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu / International Music And Fine Arts Education Symposium, Sivas, Türkiye, 12 Haziran 2021
- II. **Müzikte Değişimde Bir Anadolu Turu**
ALANER A. B.
Çevrimiçi Müzikte Değişim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 Mayıs 2021
- III. **OSMANLI İMPARATORLUĞUNDA MÜZİK YAYINCILIĞI "BİLİNENLER VE BİLİNMEYENLER"**
ALANER A. B.
2. ULUSLARARASI MÜZİKARAŞTIRMALARIÖĞRENCİ KONGRESİ2nd INTERNATIONALSTUDENT CONGRESS ONMUSIC RESEARCHES2nd INTERNATIONALSTUDENT CONGRESS ONMUSIC RESEARCHES, Sakarya, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.12-43
- IV. **İir Otistik Çocuk İle Yaratıcı Müzik Terapisi Üzerine**
ALANER A. B.
Medipol Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 14 Aralık 2018
- V. **"Molla Bey" in Saray Peşrevleri Üzerine**
ALANER A. B.
Uluslararası Hüseyin Sadettin Arel ve Türk Müziği Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Aralık 2017
- VI. **Osmanlı İmparatorluğu'xxnda Müzik Yayıncılığı: "Bilinenler ve Hiç Bilinmeyenler" / Music Publishing in the Otoman Empire: Known and Never-Known**
ALANER A. B.
III.Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2018
- VII. **Organoloji ve Türkiye de Çalgı Müzeciliği Üzerine**
ALANER A. B.

II. Çalgıbilim Çalıştayı, AFYON, Türkiye, 07 Ekim 2016, ss.89-114

VIII. Frigya Bölgesi Türküleri ve Frigyen Modu

ALANER A. B.

8.Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Sempozyumu, 19 - 20 Mayıs 2017

IX. Müzikte e-Öğrenme Üzerine. "Bir Anadolu Üniversitesi Örneği"

ALANER A. B.

VIII.Uluslararası Hızsarlı Ahmet Sempozyumu, 12 - 14 Mayıs 2017

X. Mustafa Akçay'ın Seslendirdiği "Delimolla Ağıtı" Üzerine

ALANER A. B.

8.Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Sempozyumu, 19 - 20 Mayıs 2017

XI. New York Üniversitesi Nordoff Robbins Müzik Terapi Merkezi

ALANER A. B.

VII.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 Mayıs 2016

XII. Müzikoloji ve Etnomüzikoloji Üzerine

ALANER A. B.

Atatürk Üniversitesi 1.Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2016

XIII. Adaptation the Mode Maqam Concept of Traditional Turkish Music to Contemporary Turkish Music

ALANER A. B.

International Conference on Arts and Humanities ICOAH 2015 Colombo Sri Lanka, Colombo, Brezilya, 20 - 22 Temmuz 2015

XIV. Çağdaş Müzik Yazısı ve Yeni Tını Arayışları

ALANER A. B.

VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.48-56

XV. A Musical Instrument from Phrygia Double Pipe Phrygian Mode and Its Reflections on Modern Anatolian Melodies

ALANER A. B., KAYMAK S., Kaymak S.

ICOAH International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Brezilya, 2 - 04 Nisan 2014

XVI. The Place of Polyphonic Music within the Westernization Initiations of Ottoman Empire

ALANER A. B., AKSU M.

Bangkok International Conference on Social Science, Bangkok, Tayland, 25 - 27 Ocak 2013

XVII. The Role of Turkish Modes used in Musical Therapy A document Analysis in Terms of Historical Musicology

ALANER A. B.

2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON MUSIC AND EMOTION, Perth, Avustralya, 30 Kasım - 03 Aralık 2011

Desteklenen Projeler

ALANER A. B., Otistik Çocuklarla Yürütülen Yaratıcı Müzik Terapisi Çalışmalarının Etkileri, Devam Ediyor

ALANER A. B., Eskiçağdan Günümüze Müzik İle Yaşayan Anadolu Arkeolojik ve Epigrafik Malzemeler Işığında Eski Anadolu Müzik Enstrümanları ve Günümüze Yansımaları, Devam Ediyor

SİVAS H., ALANER A. B., TÜBİTAK Projesi, Mimarlık Öğrencilerinde Ekolojik Benlik Oluşumu İçin Antik Frig Vadisinde Doğa Eğitimi (Ekoben) TÜBİTAK 4004, Proje no: 118B452, 2018 - 2019

KALKAN B., ALANER A. B., KELEŞ H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, "Yenilikçi Bir Eğitim Uygulaması Olarak Senaryo Tabanlı Betimleme ile Tasarım: Tasarım Okullarında Yaratıcılığın Güçlendirilmesi ve Erişilebilir Tasarıma Yönelik Deneysel Bir Metodoloji (YERTAS)-118B131", 2018 - 2019

SİVAS H., ALANER A. B., TÜBİTAK Projesi, Senaryo Tabanlı Betimleme İle Tasarım: Frig Deneyim Tasarımı, 2018 - 2018