

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 2914
Fax Telefonu: [+90 222 335 3104](tel:+902223353104)
E-posta: abbasmacioglu@anadolu.edu.tr
Diğer E-posta: basmaci@gmail.com
Web: <https://burak.basmacioglu.com>
Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik
Bölümü Yunus Emre Yerleşkesi 26470 Tepebaşı - Eskişehir - Türkiye



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ooZoQooAAAAJ
ORCID: 0000-0002-1386-1876
Publons / Web Of Science ResearcherID: W-1169-2018
Yoksis Araştırmacı ID: B85728A291FDE13D

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Strasbourg Konservatuvarı, Uzmanlık Programı, Eski Müzik,
Fransa 1998 - 2006
Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,
Piyano (Sy), Türkiye 1996 - 2003
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,
MÜZİK ANASANAT DALI, Türkiye 1994 - 1996
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik
Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Biyografi

1972 yılında Ankara'da doğdu. Piyano ve teori çalışmalarına küçük yaşta [İlhan Baran](#) ile başladı. [Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarındaki](#) eğitiminin ilk yıllarında [Tulga Cetiz](#), [Oya Ünler Bayka](#) ve [Margit Olah](#) ile piyano çalıştı; daha sonra eğitimine [Güherdal Çakırsoy](#) ile piyano, [Ulvi Yücelen](#) ile oda müziği, [İlhan Baran](#) ve [İstemihan Taviloğlu](#) ile teori çalışarak devam etti. 1992 yılında [Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarına](#) öğretim görevlisi olarak kabul edildi. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini [Zöhrab Adıgüzelzade](#) ile piyano, [Alain Boeglin](#) ve [Yuri Abdullayev](#) ile oda müziği, [Sami Hatipoğlu](#) ile teori çalışarak tamamladı. [Strasbourg Konservatuvarı](#) Eski Müzik Bölümü ihtisas programını [Aline Zylberajch](#) ile klavsen, [Martin Gester](#) ile oda müziği ve org, [Francis Jacob](#) ile sürekli bas, [Patrick Blanc](#) ile doğaçlama çalışarak onur derecesiyle bitirdi. Strasbourg'ta [Musica](#) festivali ve konservatuvarın [Compositeurs en résidence](#) programı kapsamında [Luis de Pablo](#), [Ramon Lazkano](#), [Pascal Dusapin](#) ve [Kaija Saariaho](#) ile çalıştı, konserler yaptı. Basmacıoğlu, [Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında](#) klavsen, org, sürekli bas, deşifraj ve eşliğin yanı sıra Barok dönem müziği üstüne dersler de vermektedir. Erken dönem müziğine yoğunlaşan [Eski Müzik Atölyesi](#) bünyesinde çalışmalar ve konserler yapmaktadır.

Yabancı Diller

İtalyanca, A1 Başlangıç
Fransızca, A2 Temel
İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sınai Haklar, Fikri Mülkiyet Hakları, Patent, Lisanslama, Sınai Mülkiyet Eğitimi, Anadolu Üniversitesi, 2018
Eğitim Yönetimi ve Planlama, İletişim Eğitimi, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, 2012
Eğitim Yönetimi ve Planlama, TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, 2012

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 17. ve 18. yüzyıl müziğinde süslemeler, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK ANASANAT DALI, 2003

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Müzik, Kompozisyon, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2023 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2010 - 2023
Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 1992 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, 2022 - 2025
Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, 2022 - 2025
Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2025
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2014 - 2018
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2010 - 2011
Bölüm Başkan Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2004 - 2005

Verdiği Dersler

Seminer, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
İleri Eşlik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Proje, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
İleri Barok Müzik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Sürekli Bas, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Eşlik Repertuarı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Barok Müzik, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Barok Müzik Repertuarı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Klavsen, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Tez, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Piyano Edebiyatı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017

Gönüllülük Çalışmaları, Lisans, 2020 - 2021

Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

İleri Piyano Edebiyatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Oda Müziği Repertuarı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Enstrüman, Lisans, 2017 - 2018

Çalgı Tekniği ve Repertuar, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Yardımcı Piyano, Lisans, 2016 - 2017

Korrepitasyon, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Rönesans Dönemi Müziği, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

Basmacıoğlu A. B., Beethoven Op.81a Piyano Sonatı, Sanatta Yeterlik, B.Kılıç(Öğrenci), Devam Ediyor

Basmacıoğlu A. B., J.S. BACH'IN BWV 1006 SAYILI 3. KEMAN PARTİTASININ FLÜT UYARLAMASINA DAİR FARKLI BİR YAKLAŞIM, Yüksek Lisans, D.Boris(Öğrenci), 2022

Basmacıoğlu A. B., 18. YÜZYIL FLÜT REPERTUVARI, Yüksek Lisans, N.GÖSTERİŞLİ(Öğrenci), 2019

Basmacıoğlu A. B., KLAVYELİ ÇALGILARDA PARMAK NUMARALARI, Yüksek Lisans, Y.ÇİÇEK(Öğrenci), 2019

Basmacıoğlu A. B., SANATLAR ARASI ETKİLEŞİMDE VASİLİ KANDİNSKİ VE ARNOLD SCHOENBERG, Sanatta Yeterlik, S.ULUĞBAY(Öğrenci), 2013

Basmacıoğlu A. B., ALBAN BERG OP.1 PİYANO SONATI VE YORUM KILAVUZU, Sanatta Yeterlik, E.ÖYKÜ(Öğrenci), 2013

Tasarladığı Dersler

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Müzik Repertuarı, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., İleri Barok Müzik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017

Basmacıoğlu A. B., Sürekli Bas, Lisans, 2012 - 2013

Basmacıoğlu A. B., Barok Müzik, Lisans, 2010 - 2011

Basmacıoğlu A. B., Rönesans Dönemi Müziği, Lisans, 2010 - 2011

Basmacıoğlu A. B., Klavsen, Lisans, 2010 - 2011

Tasarlanan Programlar

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Yüksek Lisans, Eski Müzik Yüksek Lisans Programı, 2024 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Müzik Yapıtlarında Flanör Olmak

Basmacıoğlu A. B.

Notos, sa.98, ss.40-41, 2023 (Hakemsiz Dergi)

II. Barok Dönemde Fransız Süsleme Tabloları

Basmacıoğlu A. B.

International Journal of New Trends in Arts, Sports and Science Education (IJTASE), cilt.11, sa.2, ss.124-138, 2022 (Hakemli Dergi)

III. Sürekli Bas, Şifreli Bas

Basmacıoğlu A. B.

Opus, cilt.3, sa.29, ss.76-77, 2017 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Barok Çalgılar Sergi Kataloğu

MARAL H. A., TURAN Ö., BASMACIOĞLU A. B., Şanda A. S., Çiçek U., Yıldız E.

Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2023

II. Önsöz

Maral H. A., Basmacıoğlu A. B., Turan Ö.

Barok Çalgılar Sergi Kataloğu, Lilian Maria Tonella Tüzün, Alper Maral, Özgür Turan, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.4, 2023

III. 40. Vefat Yılında Hasan Ferid Alnar

Berkman E. (Editör), Basmacıoğlu A. B. (Editör), Taşdelen D. (Editör), Balkarlı S. (Editör)

Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Nicola Vicentino ve Mikrotonal Klavye

Basmacıoğlu A. B.

A.Ü. Devlet Konservatuvarı I. Çalgı Yapım Öğrenci Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 07 Haziran 2023, ss.1-2

II. Eski müzik eserlerinin yorumlanması için hermenötik bir çerçeve

Basmacıoğlu A. B.

13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 8 - 11 Haziran 2023, ss.57-63

III. Determination of Objectives Fit for Purpose in the Education of Subsidiary Piano

Basmacıoğlu A. B.

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES – III, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2019, ss.242-245

IV. Yardımcı Piyano Eğitimine Çağdaş Yaklaşımlar

Basmacıoğlu A. B.

New Trends on Global Education Conference, Girne, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Kasım 2011

Öğrenci Projeleri

Diğer, Ölçüsüz Prelüdlere İfade Özgürlüğü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, Türkiye, 2023 - 2024

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education (IJTASE), Editörler Kurulu Üyesi, 2012 - Devam Ediyor

International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education (IJTASE), Özel Sayı Editörü, 2022 - 2024

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2019
- 2019
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2018
- 2018
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2014
- 2014
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2014
- 2014

Bilimsel Hakemlikler

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2022
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2022
Sahne ve Müzik (Hacettepe Üniversitesi), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021
Sahne ve Müzik (Hacettepe Üniversitesi), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021
Müzik ve Bilim Dergisi (MSGSÜ), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2015
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2014
Konservatoryum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2014
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2014
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2012
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2012

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Taşdelen D., BASMACIOĞLU A. B., 40. Vefat Yılında Hasan Ferid Alnar Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2018
Basmacıoğlu A. B., Uluslararası Müzik Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bursa, Türkiye, Ekim 2016

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Diğer, Çalıştay, Çukurova Üniversitesi, Türkiye, 2024 - 2024
Diğer, Seminer, Kafkas Üniversitesi, Türkiye, 2024 - 2024
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2024 - 2024
Erasmus Programı, Ders Verme, Conservatorio di Musica B. Marcello, İtalya, 2023 - 2023
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2020 - 2020
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2019 - 2019
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2018 - 2018
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2017 - 2017

Erasmus Programı, Ders Verme, Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", İtalya, 2015 - 2015

Diğer, Ders Verme, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, Türkiye, 2014 - 2014

Yetkinlik ve Niteliklerin Artırılması, Mesleki Eğitim/Kurs, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, 2003 - 2003

Metrikler

Yayın: 10

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Uluslararası Piyano Günleri, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2022

Davetli Konuşmalar

Erken Dönem Müziği, Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türkiye, Aralık 2024

Klavsen Çalıştayı, Çalıştay, III. Adana Oda Müziği Festivali, Türkiye, Eylül 2024

17. ve 18. Yüzyıl Klavye Müziği, Seminer, Kafkas Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2024

Eski Klavyeli Çalgılar ve Yeni Müzik, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2024

Klavsen Çalıştayı, Çalıştay, Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" - Istituto Superiore di Studi Musicali, İtalya, Haziran 2023

Erken Dönem Müziği, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020

Barok Müzik Üzerine, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2019

Eski Müzik Öğelerinin Çağdaş Müzikte Kullanılışı, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2018

Eski Müzik, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2017

Klavsen Çalıştayı, Çalıştay, Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" - Istituto Superiore di Studi Musicali, İtalya, Eylül 2015

Klavsen Çalıştayı, Çalıştay, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, Türkiye, Kasım 2014

Klavsen'e giriş ve temel kavramlar, Çalıştay, Anadolu Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2003

Sanatsal Etkinlik

Basmacıoğlu A. B., Gece ve Müzik - Ankara, Çalgı Performansı, Aralık 2024

Basmacıoğlu A. B., Gece ve Müzik - İstanbul, Çalgı Performansı, Aralık 2024

Basmacıoğlu A. B., Türkiye - Almanya Dostluk Konseri (24.9.2024), Çalgı Performansı, Eylül 2024

Basmacıoğlu A. B., Türkiye - Almanya Dostluk Konseri (25.9.2024), Çalgı Performansı, Eylül 2024

Güray C., Basmacıoğlu A. B., 38. Uluslararası Ankara Müzik Festivali / J. S. Bach ve G. Ph. Telemann Türkiye'de 18.00, Çalgı Performansı, Nisan 2024

Basmacıoğlu A. B., Nefesli Çalgılar Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2024

Güray C., Basmacıoğlu A. B., 38. Uluslararası Ankara Müzik Festivali / J. S. Bach ve G. Ph. Telemann Türkiye'de 16.00, Çalgı Performansı, Nisan 2024

Basmacıoğlu A. B., İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası DenizBank Konserleri Barok Haftası, Çalgı Performansı, Nisan 2024

Basmacıoğlu A. B., Nefesli Çalgılar Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2024

Basmacıoğlu A. B., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2024

Basmacıoğlu A. B., 4. Uluslararası Piyano Günleri / Açıklamalı Org Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 2023

Basmacıoğlu A. B., Oda Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Basmacıoğlu A. B., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Öztürk B. K., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi - Viyola ve Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Eylül 2023

Koçyiğit Ö., Basmacıoğlu A. B., Flüt ve Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Temmuz 2023

Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi Oda Orkestrası, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Basmacıoğlu A. B., Gülşen Tatu'ya Saygı Gecesi, Çalgı Performansı, Nisan 2023

Basmacıoğlu A. B., Eskişehir'e Gelen Depremzedeler Yararına Aynı Yardım Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2023

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi, Çalgı Performansı, Ocak 2023

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Keman ve Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2022

Basmacıoğlu H., Gönülüm Yalçın E., Önen E. A., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi, Çalgı Performansı, Aralık 2022

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Keman & Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 2022

Basmacıoğlu A. B., Barok Keman & Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 2022

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Keman ve Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 2022

BASMACIOĞLU A. B., J.S.Bach - Danslar - Klavsen Resitali, Temmuz 2022

BASMACIOĞLU A. B., J.S.Bach - Saraband - Klavsen Resitali, Haziran 2022

BASMACIOĞLU A. B., Flüt Resitali, Haziran 2022

BASMACIOĞLU A. B., Flüt Sınıf Konseri, Mayıs 2022

BASMACIOĞLU A. B., Barok Akşamı I, Mayıs 2022

BASMACIOĞLU A. B., Flüt ve Fagot Dinletisi, Nisan 2022

Basmacıoğlu A. B., Barok Müzikte Rubato ve Inegalite, Çalgı Performansı, Nisan 2022

BASMACIOĞLU A. B., J.S. Bach - Klavsen ve Gamba Sonatları, Kasım 2021

BASMACIOĞLU A. B., J.S. Bach - Klavsen ve Gamba Sonatları - Barok Müzik Günleri, Kasım 2021

BASMACIOĞLU A. B., Barok Sesler - Barok Müzik Günleri, Kasım 2021

BASMACIOĞLU A. B., Sihirli Flüt, Ekim 2021

BASMACIOĞLU A. B., İlhan Usmanbaş 100 Yaşında!, Ağustos 2021

BASMACIOĞLU A. B., Yaylı Çalgılar Konseri, Şubat 2020

BASMACIOĞLU A. B., Barok Konseri, Kasım 2019

BASMACIOĞLU A. B., Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Devlet Çoksesli Korosu, Ekim 2019

BASMACIOĞLU A. B., Yunus Emre Oratoryosu, Mayıs 2019

BASMACIOĞLU A. B., Klavsenli Barok Gecesi, Nisan 2019

BASMACIOĞLU A. B., Klavsen Konseri, Nisan 2019

BASMACIOĞLU A. B., Klasik Müzik Konserleri Dizisi, Nisan 2019

Basmacıoğlu A. B., Barok Akşamı, Çalgı Performansı, Şubat 2019

Basmacıoğlu A. B., Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (J.S.Bach 1050), Çalgı Performansı, Ocak 2019

BASMACIOĞLU A. B., İstanbul Flüt Topluluğu, Aralık 2018

BASMACIOĞLU A. B., Müze'xxde Vivaldi, Mart 2018

BASMACIOĞLU A. B., Barok Akşamı, Mart 2018

BASMACIOĞLU A. B., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Kasım 2017

BASMACIOĞLU A. B., Barok Müzik Konseri, Ocak 2017

BASMACIOĞLU A. B., Çelesta Resitali, Kasım 2016

Basmacıoğlu A. B., Symfonicky Orchester Univerzity Anadolu (G.F. Handel Op.4 No.1 Org Konçertosu), Çalgı Performansı, Mayıs 2016

BASMACIOĞLU A. B., Yer Gök Barok, Aralık 2015

BASMACIOĞLU A. B., Vivaldi Akşamı, Mayıs 2015

BASMACIOĞLU A. B., Eski Müzik Atölyesi Oda Müziği Konseri, Nisan 2015

BASMACIOĞLU A. B., Concerto Barocco - Barok Günleri, Ocak 2015

Basmacıoğlu A. B., Lösemili Çocuklar Vakfı Yararına (J.S. Bach 1005 & 1056, 15 Mart 2014), Çalgı Performansı, Mart 2014

Basmacıoğlu A. B., Lösemili Çocuklar Vakfı Yararına (J.S. Bach 1005 & 1056, 14 Mart 2014), Çalgı Performansı, Mart 2014

BASMACIOĞLU A. B., Walter Strauss Anısına A Capella Konser, Kasım 2013

Basmacıoğlu A. B., A classical music concert by Erden Bilgen and Chamber Music Soloists, Çalgı Performansı, Temmuz 2013

Basmacıoğlu A. B., TÜRKSOY, Yunus Emre Oratoryosu (Washington), Çalgı Performansı, Nisan 2012

Basmacıoğlu A. B., TÜRKSOY, Yunus Emre Oratoryosu (New York), Çalgı Performansı, Nisan 2012
BASMACIOĞLU A. B., Flüt ve Klavsen Konseri, Mart 2012
BASMACIOĞLU A. B., Piyano ve Klavsen Konseri, Ocak 2012
BASMACIOĞLU A. B., Eski Müzik Atölyesi, Nisan 2011
BASMACIOĞLU A. B., Çağdaş Müzik Konseri, Mart 2011
BASMACIOĞLU A. B., Klavsen Resitali, Nisan 2010
Basmacıoğlu A. B., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Konseri (C.P.E. Bach Klavsen ve Piyano Konçertosu), Çalgı Performansı, Kasım 2007
BASMACIOĞLU A. B., A.Vivaldi - L'estro Armonico [2] Op.3 No.7,8,3,2,9,10, Nisan 2007
BASMACIOĞLU A. B., A.Vivaldi - L'estro Armonico [1] Op.3 No.1,5,6,11,12,4, Nisan 2007
BASMACIOĞLU A. B., Concertos italiens et a l'italienne, Haziran 2006
BASMACIOĞLU A. B., Rückers en Concert [4], Mayıs 2006
BASMACIOĞLU A. B., Rückers en Concert [3], Mayıs 2006
BASMACIOĞLU A. B., Rückers en Concert [2], Mayıs 2006
BASMACIOĞLU A. B., Rückers en Concert [1], Mayıs 2006
BASMACIOĞLU A. B., Les oeuvres de Claudio Gabriele, Nisan 2006
BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [5], Mart 2006
BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [4], Mart 2006
BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [3], Mart 2006
BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [2], Mart 2006
BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [1], Mart 2006
BASMACIOĞLU A. B., Musica [4] Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali, Festival, Ekim 2005
BASMACIOĞLU A. B., Musica [3] Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali, Festival, Ekim 2005
BASMACIOĞLU A. B., Musica [2] Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali, Festival, Eylül 2005
BASMACIOĞLU A. B., Musica [1] Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali, Festival, Eylül 2005
BASMACIOĞLU A. B., Audition Hautbois baroque, Haziran 2005
BASMACIOĞLU A. B., Fagot ve Klavsen Konseri, Mart 2005
BASMACIOĞLU A. B., Karma Konser, Şubat 2005
BASMACIOĞLU A. B., Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Klasik Müzik Etkinlikleri, Ekim 2004
BASMACIOĞLU A. B., Yeni Yıl Konseri, Aralık 2003
BASMACIOĞLU A. B., Piyano ve Klavsen Resitali, Kasım 2003
BASMACIOĞLU A. B., Barok Müzik, Mayıs 2003
BASMACIOĞLU A. B., III. Uluslararası İstanbul Barok Günleri, Festival, Şubat 2003
BASMACIOĞLU A. B., Obua, Piyano ve Klavsen Resitali, Aralık 2001
BASMACIOĞLU A. B., Audition de fin de stage, Ocak 2000
BASMACIOĞLU A. B., Audition d'eleves du Departement de Musique ancienne, Ocak 2000
BASMACIOĞLU A. B., Audition Classe de violon de Stephanie Pfister, Aralık 1999
BASMACIOĞLU A. B., Concert de Musique ancienne, Aralık 1999
BASMACIOĞLU A. B., Audition, Ekim 1999
BASMACIOĞLU A. B., Flüt ve Piyano Resitali, Haziran 1998
BASMACIOĞLU A. B., Flüt, Piyano ve Klavsen Resitali, Mayıs 1997
BASMACIOĞLU A. B., 2. Uluslararası Eskişehir Festivali, Festival, Ekim 1996
BASMACIOĞLU A. B., Vivaldi - Tartini - Britten, Nisan 1996
BASMACIOĞLU A. B., Çello, Fagot ve Piyano Resitali, Mart 1996
BASMACIOĞLU A. B., Sempozyum Açılış Konseri, Mayıs 1995
BASMACIOĞLU A. B., Anadolu Üniversitesi Yaylı Çalgılar Oda Orkestrası - Bach Konçerto 1052, Nisan 1995
Basmacıoğlu A. B., Osmanlı'dan Cumhuriyet Türkiye'sine Çoksesli Müzik Konferansı ve Resital, Çalgı Performansı, Kasım 1994
BASMACIOĞLU A. B., Bach'ın Doğumunun 309. Yılı Flüt ve Klavsen Konseri, Şubat 1994
BASMACIOĞLU A. B., Klarnet ve Piyano Resitali, Haziran 1993
BASMACIOĞLU A. B., Keman ve Piyano Resitali, Haziran 1993

BASMACIOĞLU A. B., Viyolonsel ve Piyano Resitali, Mayıs 1993
BASMACIOĞLU A. B., Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Yıl Sonu Konseri, Mayıs 1993
BASMACIOĞLU A. B., Oda Müziği Konseri, Mart 1993
Basmacıoğlu A. B., 8. Uluslararası Avanos Kültür Festivali - Almanya Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliği CD Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ağustos 1992
Basmacıoğlu A. B., Extravaganza Reunion, Çalgı Performansı, Mayıs 1992
Basmacıoğlu A. B., An Evening of Sacred and Classical Music, Çalgı Performansı, Nisan 1992
Basmacıoğlu A. B., Almanya Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliği CD Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mart 1992
Basmacıoğlu A. B., Freunde Klassischer Barockmusik - Almanya Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliği CD Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 1991
Basmacıoğlu A. B., Farewell Concert at the German Embassy in honour of Ambassador Murat Sungar - Almanya Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliği CD Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Eylül 1991
Basmacıoğlu A. B., Benefit Concert for Orphans, Çalgı Performansı, Mayıs 1991
BASMACIOĞLU A. B., Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Konserleri, Nisan 1991
BASMACIOĞLU A. B., Trio Konseri, Mayıs 1990
BASMACIOĞLU A. B., Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı - Konservatuvar Triosu Konseri, Mart 1990
BASMACIOĞLU A. B., Viyolonsel - Piyano Resitali, Mayıs 1989
BASMACIOĞLU A. B., Piyano Resitali, Nisan 1988
BASMACIOĞLU A. B., Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konserleri, Mayıs 1987

Akademi Dışı Deneyim

Sivil Toplum Kuruluşu, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı Ali Numan Kırac Etkinlik Merkezi
Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV)
Milli Eğitim Müdürlüğü, Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi, Müzik
Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi
Kamu Kuruluşu, Amerika Birleşik Devletleri, Ankara Balgat Hava İstasyonu
Ankara Hava İstasyonu