

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 2914
Fax Telefonu: [+90 222 335 3104](tel:+902223353104)
E-posta: abbasmacioglu@anadolu.edu.tr
Diğer E-posta: basmaci@gmail.com
Web: <https://burak.basmacioglu.com>
Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik
Bölümü Yunus Emre Yerleşkesi 26470 Tepebaşı - Eskişehir - Türkiye



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ooZoQooAAAAJ
ORCID: 0000-0002-1386-1876
Publons / Web Of Science ResearcherID: W-1169-2018
Yoksis Araştırmacı ID: B85728A291FDE13D

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Strasbourg Konservatuvarı, Uzmanlık Programı, Eski Müzik,
Fransa 1998 - 2006
Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,
Piyano (Sy), Türkiye 1996 - 2003
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,
MÜZİK ANASANAT DALI, Türkiye 1994 - 1996
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik
Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Biyografi

1972 yılında Ankara'da doğdu. Piyano ve teori çalışmalarına küçük yaşta [İlhan Baran](#) ile başladı. [Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarındaki](#) eğitiminin ilk yıllarında [Tulga Cetiz](#), [Oya Ünler Bayka](#) ve [Margit Olah](#) ile piyano çalıştı; daha sonra eğitimine [Güherdal Çakırsoy](#) ile piyano, [Ulvi Yücelen](#) ile oda müziği, [İlhan Baran](#) ve [İstemihan Taviloğlu](#) ile teori çalışarak devam etti. 1992 yılında [Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarına](#) öğretim görevlisi olarak kabul edildi. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini [Zöhrab Adıgüzelzade](#) ile piyano, [Alain Boeglin](#) ve [Yuri Abdullayev](#) ile oda müziği, [Sami Hatipoğlu](#) ile teori çalışarak tamamladı. [Strasbourg Konservatuvarı](#) Eski Müzik Bölümü ihtisas programını [Aline Zylberajch](#) ile klavsen, [Martin Gester](#) ile oda müziği ve org, [Francis Jacob](#) ile sürekli bas, [Patrick Blanc](#) ile doğaçlama çalışarak onur derecesiyle bitirdi. Strasbourg'ta [Musica](#) festivali ve konservatuvarın [Compositeurs en résidence](#) programı kapsamında [Luis de Pablo](#), [Ramon Lazkano](#), [Pascal Dusapin](#) ve [Kaija Saariaho](#) ile çalıştı, konserler yaptı. Basmacıoğlu, [Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında](#) klavsen, org, sürekli bas, deşifraj ve eşliğin yanı sıra Barok dönem müziği üstüne dersler de vermektedir. Erken dönem müziğine yoğunlaşan [Eski Müzik Atölyesi](#) bünyesinde çalışmalar ve konserler yapmaktadır.

Yabancı Diller

Fransızca, A2 Temel
İngilizce, B2 Orta Üstü
İtalyanca, A1 Başlangıç

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sınai Haklar, Fikri Mülkiyet Hakları, Patent, Lisanslama, Sınai Mülkiyet Eğitimi, Anadolu Üniversitesi, 2018
Eğitim Yönetimi ve Planlama, İletişim Eğitimi, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, 2012
Eğitim Yönetimi ve Planlama, TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, 2012

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 17. ve 18. yüzyıl müziğinde süslemeler, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK ANASANAT DALI, 2003

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Müzik, Kompozisyon, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2023 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2010 - 2023
Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 1992 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, 2022 - 2025
Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, 2022 - 2025
Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2025
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2014 - 2018
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2010 - 2011
Bölüm Başkan Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2004 - 2005

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

Seminer, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
İleri Eşlik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
İleri Barok Müzik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024

Yüksek Lisans

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Eşlik Repertuarı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Barok Müzik Repertuarı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tez, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017

İleri Piyano Edebiyatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Oda Müziği Repertuarı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Çalgı Tekniği ve Repertuar, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Lisans

Proje, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Sürekli Bas, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Barok Müzik, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Klavsen, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Piyano Edebiyatı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Gönüllülük Çalışmaları, Lisans, 2020 - 2021

Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Enstruman, Lisans, 2017 - 2018

Yardımcı Piyano, Lisans, 2016 - 2017

Korrepetisyon, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Rönesans Dönemi Müziği, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

Basmacıoğlu A. B., Beethoven Op.81a Piyano Sonatı, Sanatta Yeterlik, B.Kılıç(Öğrenci), Devam Ediyor

Basmacıoğlu A. B., J.S. BACH'IN BWV 1006 SAYILI 3. KEMAN PARTİTASININ FLÛT UYARLAMASINA DAİR FARKLI BİR YAKLAŞIM, Yüksek Lisans, D.Boris(Öğrenci), 2022

Basmacıoğlu A. B., 18. YÜZYIL FLÛT REPERTUVARI, Yüksek Lisans, N.GÖSTERİŞLİ(Öğrenci), 2019

Basmacıoğlu A. B., KLAVYELİ ÇALGILARDA PARMAK NUMARALARI, Yüksek Lisans, Y.ÇİÇEK(Öğrenci), 2019

Basmacıoğlu A. B., SANATLAR ARASI ETKİLEŞİMDE VASİLİ KANDİNSKİ VE ARNOLD SCHOENBERG, Sanatta Yeterlik, S.ULUĞBAY(Öğrenci), 2013

Basmacıoğlu A. B., ALBAN BERG OP.1 PİYANO SONATI VE YORUM KILAVUZU, Sanatta Yeterlik, E.ÖYKÜ(Öğrenci), 2013

Tasarladığı Dersler

Sanatta Yeterlik

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., İleri Barok Müzik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017

Yüksek Lisans

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Müzik Repertuarı, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Lisans

Basmacıoğlu A. B., Sürekli Bas, Lisans, 2012 - 2013

Basmacıoğlu A. B., Barok Müzik, Lisans, 2010 - 2011

Basmacıoğlu A. B., Rönesans Dönemi Müziği, Lisans, 2010 - 2011

Basmacıoğlu A. B., Klavsen, Lisans, 2010 - 2011

Tasarlanan Programlar

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Yüksek Lisans, Eski Müzik Yüksek Lisans Programı, 2024 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzik Yapıtlarında Flanör Olmak**
Basmacıoğlu A. B.
Notos, sa.98, ss.40-41, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Barok Dönemde Fransız Süsleme Tabloları**
Basmacıoğlu A. B.
International Journal of New Trends in Arts, Sports and Science Education (IJTASE), cilt.11, sa.2, ss.124-138, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Sürekli Bas, Şifreli Bas**
Basmacıoğlu A. B.
Opus, cilt.3, sa.29, ss.76-77, 2017 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

- I. **Barok Çalgılar Sergi Kataloğu**
MARAL H. A., TURAN Ö., BASMACIOĞLU A. B., Şanda A. S., Çiçek U., Yıldız E.
Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2023
- II. **Önsöz**
Maral H. A., Basmacıoğlu A. B., Turan Ö.
Barok Çalgılar Sergi Kataloğu, Lilian Maria Tonella Tüzün, Alper Maral, Özgür Turan, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.4, 2023
- III. **40. Vefat Yılında Hasan Ferid Alnar**
Berkman E. (Editör), Basmacıoğlu A. B. (Editör), Taşdelen D. (Editör), Balkarlı S. (Editör)
Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2021

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Nicola Vicentino ve Mikrotonal Klavye**
Basmacıoğlu A. B.
A.Ü. Devlet Konservatuvarı I. Çalgı Yapım Öğrenci Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 07 Haziran 2023, ss.1-2
- II. **Eski müzik eserlerinin yorumlanması için hermenötik bir çerçeve**
Basmacıoğlu A. B.
13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 8 - 11 Haziran 2023, ss.57-63
- III. **Determination of Objectives Fit for Purpose in the Education of Subsidiary Piano**
Basmacıoğlu A. B.
INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2019, ss.242-245
- IV. **Yardımcı Piyano Eğitime Çağdaş Yaklaşımlar**
Basmacıoğlu A. B.
New Trends on Global Education Conference, Girne, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Kasım 2011

Öğrenci Projeleri

Diğer, Ölçüsüz Prelüdlere İfade Özgürlüğü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, Türkiye, 2023 - 2024

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education (IJTASE), Editörler Kurulu Üyesi, 2012 - Devam Ediyor

International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education (IJTASE), Özel Sayı Editörü, 2022 - 2024

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2019 - 2019

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2018 - 2018

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2014 - 2014

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2014 - 2014

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2022

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2022

Sahne ve Müzik (Hacettepe Üniversitesi), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021

Sahne ve Müzik (Hacettepe Üniversitesi), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021

Müzik ve Bilim Dergisi (MSGSÜ), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2015

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2014

Konservatoryum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2014

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2014

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2012

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2012

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Taşdelen D., BASMACIOĞLU A. B., 40. Vefat Yılında Hasan Ferid Alnar Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2018

Basmacıoğlu A. B., Uluslararası Müzik Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bursa, Türkiye, Ekim 2016

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Diğer, Çalıştay, Çukurova Üniversitesi, Türkiye, 2024 - 2024

Diğer, Seminer, Kafkas Üniversitesi, Türkiye, 2024 - 2024

Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2024 - 2024

Erasmus Programı, Ders Verme, Conservatorio di Musica B. Marcello, İtalya, 2023 - 2023
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2020 - 2020
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2019 - 2019
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2018 - 2018
Diğer, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, 2017 - 2017
Erasmus Programı, Ders Verme, Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", İtalya, 2015 - 2015
Diğer, Ders Verme, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, Türkiye, 2014 - 2014
Yetkinlik ve Niteliklerin Artırılması, Mesleki Eğitim/Kurs, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, 2003 - 2003

Metrikler

Yayın: 10

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Uluslararası Piyano Günleri, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2022

Davetli Konuşmalar

Erken Dönem Müziği, Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türkiye, Aralık 2024
Klavyen Çalıştayı, Çalıştay, III. Adana Oda Müziği Festivali, Türkiye, Eylül 2024
17. ve 18. Yüzyıl Klavye Müziği, Seminer, Kafkas Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2024
Eski Klavyeli Çalgılar ve Yeni Müzik, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2024
Klavyen Çalıştayı, Çalıştay, Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" - Istituto Superiore di Studi Musicali, İtalya, Haziran 2023
Erken Dönem Müziği, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020
Barok Müzik Üzerine, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2019
Eski Müzik Öğelerinin Çağdaş Müzikte Kullanılışı, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2018
Eski Müzik, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2017
Klavyen Çalıştayı, Çalıştay, Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" - Istituto Superiore di Studi Musicali, İtalya, Eylül 2015
Klavyen Çalıştayı, Çalıştay, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, Türkiye, Kasım 2014
Klavyen'e giriş ve temel kavramlar, Çalıştay, Anadolu Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2003

Sanatsal Etkinlik

Basmacıoğlu A. B., Gece ve Müzik - Ankara, Çalgı Performansı, Aralık 2024
Basmacıoğlu A. B., Gece ve Müzik - İstanbul, Çalgı Performansı, Aralık 2024
Basmacıoğlu A. B., Türkiye - Almanya Dostluk Konseri (24.9.2024), Çalgı Performansı, Eylül 2024
Basmacıoğlu A. B., 17. ve 18. Yüzyılda Trio Sonat, Çalgı Performansı, Eylül 2024
Basmacıoğlu A. B., Türkiye - Almanya Dostluk Konseri (25.9.2024), Çalgı Performansı, Eylül 2024
Basmacıoğlu A. B., Nefesli Çalgılar Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2024
Basmacıoğlu A. B., İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası DenizBank Konserleri Barok Haftası, Çalgı Performansı, Nisan 2024
Güray C., Basmacıoğlu A. B., 38. Uluslararası Ankara Müzik Festivali / J. S. Bach ve G. Ph. Telemann Türkiye'de 18.00, Çalgı Performansı, Nisan 2024
Güray C., Basmacıoğlu A. B., 38. Uluslararası Ankara Müzik Festivali / J. S. Bach ve G. Ph. Telemann Türkiye'de 16.00, Çalgı Performansı, Nisan 2024
Basmacıoğlu A. B., Nefesli Çalgılar Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2024

Basmacıoğlu A. B., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, algı Performansı, Şubat 2024
Basmacıoğlu A. B., 4. Uluslararası Piyano Günleri / Açıklamalı Org Resitali, algı Performansı, Kasım 2023
Basmacıoğlu A. B., Oda Orkestrası Konseri, algı Performansı, Ekim 2023
Basmacıoğlu A. B., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, algı Performansı, Ekim 2023
Öztürk B. K., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi - Viyola ve Klavsen Resitali, algı Performansı, Eylül 2023
Koçyigit ., Basmacıoğlu A. B., Flüt ve Klavsen Resitali, algı Performansı, Temmuz 2023
Koçyigit ., Barut Dikicigiller B., Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi Oda Orkestrası, algı Performansı, Mayıs 2023
Basmacıoğlu A. B., GülŐen Tatu'ya Saygı Gecesi, algı Performansı, Nisan 2023
Basmacıoğlu A. B., Eskişehir'e Gelen Depremzedeler Yararına Ayni Yardım Konseri, algı Performansı, Mart 2023
Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi, algı Performansı, Ocak 2023
Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Keman ve Klavsen Resitali, algı Performansı, Aralık 2022
Basmacıoğlu H., Gönlüm Yalçın E., nen E. A., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi, algı Performansı, Aralık 2022
Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Keman & Klavsen Resitali, algı Performansı, Kasım 2022
Basmacıoğlu A. B., Barok Keman & Klavsen Resitali, algı Performansı, Kasım 2022
Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Keman ve Klavsen Resitali, algı Performansı, Kasım 2022
BASMACIOĞLU A. B., J.S.Bach - Danslar - Klavsen Resitali, Temmuz 2022
BASMACIOĞLU A. B., J.S.Bach - Saraband - Klavsen Resitali, Haziran 2022
BASMACIOĞLU A. B., Flüt Resitali, Haziran 2022
BASMACIOĞLU A. B., Flüt Sınıf Konseri, Mayıs 2022
BASMACIOĞLU A. B., Barok AkŐamı I, Mayıs 2022
BASMACIOĞLU A. B., Flüt ve Fagot Dinletisi, Nisan 2022
Basmacıoğlu A. B., Barok Müzikte Rubato ve Inegalite, algı Performansı, Nisan 2022
BASMACIOĞLU A. B., J.S. Bach - Klavsen ve Gamba Sonatları, Kasım 2021
BASMACIOĞLU A. B., J.S. Bach - Klavsen ve Gamba Sonatları - Barok Müzik Günleri, Kasım 2021
BASMACIOĞLU A. B., Barok Sesler - Barok Müzik Günleri, Kasım 2021
BASMACIOĞLU A. B., Sihirli Flüt, Ekim 2021
BASMACIOĞLU A. B., İlhan UsmanbaŐ 100 YaŐında!, Ağustos 2021
BASMACIOĞLU A. B., Yaylı algılar Konseri, Şubat 2020
BASMACIOĞLU A. B., Barok Konseri, Kasım 2019
BASMACIOĞLU A. B., Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Devlet oksesli Korosu, Ekim 2019
BASMACIOĞLU A. B., Yunus Emre Oratoryosu, Mayıs 2019
BASMACIOĞLU A. B., Klavsenli Barok Gecesi, Nisan 2019
BASMACIOĞLU A. B., Klavsen Konseri, Nisan 2019
BASMACIOĞLU A. B., Klasik Müzik Konserleri Dizisi, Nisan 2019
Basmacıoğlu A. B., Barok AkŐamı, algı Performansı, Şubat 2019
Basmacıoğlu A. B., Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (J.S.Bach 1050), algı Performansı, Ocak 2019
BASMACIOĞLU A. B., İstanbul Flüt Topluluğu, Aralık 2018
BASMACIOĞLU A. B., Mze'xxde Vivaldi, Mart 2018
BASMACIOĞLU A. B., Barok AkŐamı, Mart 2018
BASMACIOĞLU A. B., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Kasım 2017
BASMACIOĞLU A. B., Barok Müzik Konseri, Ocak 2017
BASMACIOĞLU A. B., elesta Resitali, Kasım 2016
Basmacıoğlu A. B., Symfonicky Orchester Univerzity Anadolu (G.F. Handel Op.4 No.1 Org Konçertosu), algı Performansı, Mayıs 2016
BASMACIOĞLU A. B., Yer Gök Barok, Aralık 2015
BASMACIOĞLU A. B., Vivaldi AkŐamı, Mayıs 2015
BASMACIOĞLU A. B., Eski Müzik Atölyesi Oda Müziği Konseri, Nisan 2015
BASMACIOĞLU A. B., Concerto Barocco - Barok Günleri, Ocak 2015
Basmacıoğlu A. B., Lösemili ocuklar Vakfı Yararına (J.S. Bach 1005 & 1056, 15 Mart 2014), algı Performansı, Mart 2014

Basmacıoğlu A. B., Lösemili Çocuklar Vakfı Yararına (J.S. Bach 1005 & 1056, 14 Mart 2014), Çalgı Performansı, Mart 2014

BASMACIOĞLU A. B., Walter Strauss Anısına A Capella Konser, Kasım 2013

Basmacıoğlu A. B., A classical music concert by Erden Bilgen and Chamber Music Soloists, Çalgı Performansı, Temmuz 2013

Basmacıoğlu A. B., TÜRKSOY, Yunus Emre Oratoryosu (New York), Çalgı Performansı, Nisan 2012

Basmacıoğlu A. B., TÜRKSOY, Yunus Emre Oratoryosu (Washington), Çalgı Performansı, Nisan 2012

BASMACIOĞLU A. B., Flüt ve Klavsen Konseri, Mart 2012

BASMACIOĞLU A. B., Piyano ve Klavsen Konseri, Ocak 2012

BASMACIOĞLU A. B., Eski Müzik Atölyesi, Nisan 2011

BASMACIOĞLU A. B., Çağdaş Müzik Konseri, Mart 2011

BASMACIOĞLU A. B., Klavsen Resitali, Nisan 2010

Basmacıoğlu A. B., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Konseri (C.P.E. Bach Klavsen ve Piyano Konçertosu), Çalgı Performansı, Kasım 2007

BASMACIOĞLU A. B., A.Vivaldi - L'estro Armonico [2] Op.3 No.7,8,3,2,9,10, Nisan 2007

BASMACIOĞLU A. B., A.Vivaldi - L'estro Armonico [1] Op.3 No.1,5,6,11,12,4, Nisan 2007

BASMACIOĞLU A. B., Concertos italiens et a l'italienne, Haziran 2006

BASMACIOĞLU A. B., Rückers en Concert [4], Mayıs 2006

BASMACIOĞLU A. B., Rückers en Concert [3], Mayıs 2006

BASMACIOĞLU A. B., Rückers en Concert [2], Mayıs 2006

BASMACIOĞLU A. B., Rückers en Concert [1], Mayıs 2006

BASMACIOĞLU A. B., Les oeuvres de Claudio Gabriele, Nisan 2006

BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [5], Mart 2006

BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [4], Mart 2006

BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [3], Mart 2006

BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [2], Mart 2006

BASMACIOĞLU A. B., Les Concerts d'eleves [1], Mart 2006

BASMACIOĞLU A. B., Musica [3] Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali, Festival, Ekim 2005

BASMACIOĞLU A. B., Musica [4] Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali, Festival, Ekim 2005

BASMACIOĞLU A. B., Musica [2] Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali, Festival, Eylül 2005

BASMACIOĞLU A. B., Musica [1] Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali, Festival, Eylül 2005

BASMACIOĞLU A. B., Audition Hautbois baroque, Haziran 2005

BASMACIOĞLU A. B., Fagot ve Klavsen Konseri, Mart 2005

BASMACIOĞLU A. B., Karma Konser, Şubat 2005

BASMACIOĞLU A. B., Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Klasik Müzik Etkinlikleri, Ekim 2004

BASMACIOĞLU A. B., Yeni Yıl Konseri, Aralık 2003

BASMACIOĞLU A. B., Piyano ve Klavsen Resitali, Kasım 2003

BASMACIOĞLU A. B., Barok Müzik, Mayıs 2003

BASMACIOĞLU A. B., III. Uluslararası İstanbul Barok Günleri, Festival, Şubat 2003

BASMACIOĞLU A. B., Obua, Piyano ve Klavsen Resitali, Aralık 2001

BASMACIOĞLU A. B., Audition de fin de stage, Ocak 2000

BASMACIOĞLU A. B., Audition d'eleves du Departement de Musique ancienne, Ocak 2000

BASMACIOĞLU A. B., Audition Classe de violon de Stephanie Pfister, Aralık 1999

BASMACIOĞLU A. B., Concert de Musique ancienne, Aralık 1999

BASMACIOĞLU A. B., Audition, Ekim 1999

BASMACIOĞLU A. B., Flüt ve Piyano Resitali, Haziran 1998

BASMACIOĞLU A. B., Flüt, Piyano ve Klavsen Resitali, Mayıs 1997

BASMACIOĞLU A. B., 2. Uluslararası Eskişehir Festivali, Festival, Ekim 1996

BASMACIOĞLU A. B., Vivaldi - Tartini - Britten, Nisan 1996

BASMACIOĞLU A. B., Çello, Fagot ve Piyano Resitali, Mart 1996

BASMACIOĞLU A. B., Sempozyum Açılış Konseri, Mayıs 1995

BASMACIOĞLU A. B., Anadolu Üniversitesi Yaylı Çalgılar Oda Orkestrası - Bach Konçerto 1052, Nisan 1995
Basmacıoğlu A. B., Osmanlı'dan Cumhuriyet Türkiye'sine Çoksesli Müzik Konferans ve Resital, Çalgı Performansı, Kasım 1994
BASMACIOĞLU A. B., Bach'ın Doğumunun 309. Yılı Flüt ve Klavsen Konseri, Şubat 1994
BASMACIOĞLU A. B., Klarnet ve Piyano Resitali, Haziran 1993
BASMACIOĞLU A. B., Keman ve Piyano Resitali, Haziran 1993
BASMACIOĞLU A. B., Viyolonsel ve Piyano Resitali, Mayıs 1993
BASMACIOĞLU A. B., Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Yıl Sonu Konseri, Mayıs 1993
BASMACIOĞLU A. B., Oda Müziği Konseri, Mart 1993
Basmacıoğlu A. B., 8. Uluslararası Avanos Kültür Festivali - Almanya Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliği CD Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ağustos 1992
Basmacıoğlu A. B., Extravaganza Reunion, Çalgı Performansı, Mayıs 1992
Basmacıoğlu A. B., An Evening of Sacred and Classical Music, Çalgı Performansı, Nisan 1992
Basmacıoğlu A. B., Almanya Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliği CD Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mart 1992
Basmacıoğlu A. B., Freunde Klassischer Barockmusik - Almanya Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliği CD Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 1991
Basmacıoğlu A. B., Farewell Concert at the German Embassy in honour of Ambassador Murat Sungar - Almanya Federal Cumhuriyeti Büyükelçiliği CD Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Eylül 1991
Basmacıoğlu A. B., Benefit Concert for Orphans, Çalgı Performansı, Mayıs 1991
BASMACIOĞLU A. B., Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Konserleri, Nisan 1991
BASMACIOĞLU A. B., Trio Konseri, Mayıs 1990
BASMACIOĞLU A. B., Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı - Konservatuvar Triosu Konseri, Mart 1990
BASMACIOĞLU A. B., Viyolonsel - Piyano Resitali, Mayıs 1989
BASMACIOĞLU A. B., Piyano Resitali, Nisan 1988
BASMACIOĞLU A. B., Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konserleri, Mayıs 1987

Akademi Dışı Deneyim

Sivil Toplum Kuruluşu, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı Ali Numan Kırac Etkinlik Merkezi, Eğitimci

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV), Gönüllü

Milli Eğitim Müdürlüğü, Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi, Müzik, Eğitimci

Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi, Öğretmen

Kamu Kuruluşu, Amerika Birleşik Devletleri, Ankara Balgat Hava İstasyonu, Müzisyen

Ankara Hava İstasyonu, Müzisyen