

## Lect. ALEV GÜNDÜZ

### Personal Information

**Email:** agunduz@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/agunduz>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0538-7235

Yoksis Researcher ID: 57102

### Education Information

Competence In Art, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (Sy), Turkey 2007 - 2010

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 1994 - 1997

Undergraduate, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Turkey 1989 - 1993

### Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2022 - Continues

### Courses

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Opera anasanat Sanat Dalı ışık-giysi makyaj 1, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-Konuşma bilgisi 2, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Ses-Konuşma Bilgisi 1, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-konuşma sahne uygulaması 1, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

sahne uygulaması 2, Undergraduate, 2013 - 2014

sahne uygulaması 1, Undergraduate, 2013 - 2014

Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı ses-konuşma 1, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı ışık-giysi-majyaj 2, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-konuşma sahne uygulaması 2, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Sağlık Bilimleri Ens-Dil ve Konuşma Terapistliği Anabilim Dalı-Tezli Y, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Tiyatro ASD-Oyunculuk Sanat Dalı ışık-giysi-makyaj 2, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Tiyatro ASD-Oyunculuk Sanat Dalı ışık-giysi makyaj 1, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

DKT213 Dil ve Konuşma Ter. için Etkili Konuşma, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
ses-konuşma 3, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
ses-konuşma 2, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
ses-konuşma 1, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
oyunculuk 4, Undergraduate, 2012 - 2013  
ses-konuşma 4, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
Hukuk Fakültesi Etkili ve Güzel Konuşma Teknikleri, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2006 - 2007  
Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı Role hazırlık 2, Undergraduate, 2010 - 2011  
Yunus Emre Mes.YO/Saç ve Güz. Hiz. Bl./Saç Bak. ve Güz. Hiz.Prg. Sahne ve objektif makyajı, Undergraduate, 2010 - 2011  
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu-Rekreasyon Bölümü ses konuşma, Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
ses-konuşma bilgis 1, Undergraduate, 2007 - 2008  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu-Moda Tasarımı Bölümü Drama, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü tiyatroya giriş, Undergraduate, 2004 - 2005

## Articles Published in Other Journals

### I. Boyanmanın Toplumsal İşlevi

GÜNDÜZ A.

Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, no.10, pp.145-167, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

### II. THE SOCIAL FUNCTION OF STAINING

GÜNDÜZ A.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.6, no.1, pp.147-167, 2016 (ESCI)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

### I. Konservatuar Öğrencilerinin Ses Sağlığı Ve Ses Farkındalıklarına Yönelik Bilgilerinin İncelenmesi

BALO E., TADIHAN ÖZKAN E., GÜNDÜZ A.

Voiceİstanbul 2022 International Conference on Voice in All Aspects, İstanbul, Turkey, 14 - 17 April 2022

## Supported Projects

SEKMEN M., GÜNDÜZ A., KANDEMİR ŞAHİN F., Oyuncunun Fiziksellik Arayışlarında Stilizasyon ve Deformasyon Yöntemlerinin Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulam, 2017 - 2019

GÜNDÜZ A., SEKMEN M., KANDEMİR ŞAHİN F., Klasik Metinlerin Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama, 2016 - 2017

ARIK P., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., UÇAR T., Project Supported by Higher Education Institutions, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014