

## Öğr. Gör. ALEV GÜNDÜZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: agunduz@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/agunduz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0538-7235

Yoksis Araştırmacı ID: 57102

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2007 - 2010

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1997

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 1989 - 1993

### Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Opera anasanat Sanat Dalı ışık-giysi makyaj 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-Konuşma bilgisi 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Ses-Konuşma Bilgisi 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-konuşma sahne uygulaması 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

sahne uygulaması 2, Lisans, 2013 - 2014

sahne uygulaması 1, Lisans, 2013 - 2014

Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı ses-konuşma 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı ışık-giysi-majyaj 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-konuşma sahne uygulaması 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Sağlık Bilimleri Ens-Dil ve Konuşma Terapistliği Anabilim Dalı-Tezli Y, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Tiyatro ASD-Oyunculuk Sanat Dalı ışık-giysi-makyaj 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Tiyatro ASD-Oyunculuk Sanat Dalı ışık-giysi makyaj 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

DKT213 Dil ve Konuşma Ter. için Etkili Konuşma, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ses-konuşma 3, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

ses-konuşma 2, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
ses- konuşma 1, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
oyunculuk 4, Lisans, 2012 - 2013  
ses-konuşma 4, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
Hukuk Fakültesi Etkili ve Güzel Konuşma Teknikleri, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2006 - 2007  
Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı Role hazırlık 2, Lisans, 2010 - 2011  
Yunus Emre Mes.YO/Saç ve Güz. Hiz. Bl./Saç Bak. ve Güz. Hiz.Prg. Sahne ve objektif makyajı, Lisans, 2010 - 2011  
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu-Rekreasyon Bölümü ses konuşma, Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
ses-konuşma bilgisi 1, Lisans, 2007 - 2008  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu-Moda Tasarımı Bölümü Drama, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü tiyatroya giriş, Lisans, 2004 - 2005

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. Boyanmanın Toplumsal İşlevi**

GÜNDÜZ A.

Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.10, ss.145-167, 2016 (Hakemli Dergi)

### **II. THE SOCIAL FUNCTION OF STAINING**

GÜNDÜZ A.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.6, sa.1, ss.147-167, 2016 (ESCI)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

### **I. Konservatuar Öğrencilerinin Ses Sağlığı Ve Ses Farkındalıklarına Yönelik Bilgilerinin İncelenmesi**

BALO E., TADIHAN ÖZKAN E., GÜNDÜZ A.

Voiceİstanbul 2022 International Conference on Voice in All Aspects, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Nisan 2022

## **Desteklenen Projeler**

SEKMEN M., KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., Oyuncunun Fiziksellik Arayışlarında Stilizasyon ve Deformasyon Yöntemlerinin Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulam, 2017 - 2019

KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Klasik Metinlerin Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama, 2016 - 2017

Arık P., Gündüz A., Sekmen M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014