

## Öğr. Gör. ALEV GÜNDÜZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: agunduz@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/agunduz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0538-7235

Yoksis Araştırmacı ID: 57102

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2007 - 2010

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1997

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 1989 - 1993

### Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Opera anasanat Sanat Dalı ışık-giysi makyaj 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-Konuşma bilgisi 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Ses-Konuşma Bilgisi 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-konuşma sahne uygulaması 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

sahne uygulaması 2, Lisans, 2013 - 2014

sahne uygulaması 1, Lisans, 2013 - 2014

Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı ses-konuşma 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı ışık-giysi-majyaj 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ses-konuşma sahne uygulaması 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Sağlık Bilimleri Ens-Dil ve Konuşma Terapistliği Anabilim Dalı-Tezli Y, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Tiyatro ASD-Oyunculuk Sanat Dalı ışık-giysi-makyaj 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

Devlet Kons-Sahne Sanatları Böl-Tiyatro ASD-Oyunculuk Sanat Dalı ışık-giysi makyaj 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004

DKT213 Dil ve Konuşma Ter. için Etkili Konuşma, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ses-konuşma 3, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

ses-konuşma 2, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
ses- konuşma 1, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
oyunculuk 4, Lisans, 2012 - 2013  
ses-konuşma 4, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
Hukuk Fakültesi Etkili ve Güzel Konuşma Teknikleri, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2006 - 2007  
Devlet Konservatuvarı-Sahne Sanatları Bölümü - Opera Anasanat Dalı Role hazırlık 2, Lisans, 2010 - 2011  
Yunus Emre Mes.YO/Saç ve Güz. Hiz. Bl./Saç Bak. ve Güz. Hiz.Prg. Sahne ve objektif makyajı, Lisans, 2010 - 2011  
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu-Rekreasyon Bölümü ses konuşma, Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
ses-konuşma bilgisi 1, Lisans, 2007 - 2008  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu-Moda Tasarımı Bölümü Drama, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
Güzel Sanatlar Fakültesi-Resim Bölümü tiyatroya giriş, Lisans, 2004 - 2005

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. Boyanmanın Toplumsal İşlevi**

GÜNDÜZ A.

Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.10, ss.145-167, 2016 (Hakemli Dergi)

### **II. THE SOCIAL FUNCTION OF STAINING**

GÜNDÜZ A.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.6, sa.1, ss.147-167, 2016 (ESCI)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

### **I. Konservatuar Öğrencilerinin Ses Sağlığı Ve Ses Farkındalıklarına Yönelik Bilgilerinin İncelenmesi**

BALO E., TADIHAN ÖZKAN E., GÜNDÜZ A.

Voiceİstanbul 2022 International Conference on Voice in All Aspects, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Nisan 2022

## **Desteklenen Projeler**

SEKMEN M., GÜNDÜZ A., KANDEMİR ŞAHİN F., Oyuncunun Fiziksellik Arayışlarında Stilizasyon ve Deformasyon Yöntemlerinin Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulam, 2017 - 2019

GÜNDÜZ A., SEKMEN M., KANDEMİR ŞAHİN F., Klasik Metinlerin Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama, 2016 - 2017

ARIK P., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., UÇAR T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Gungör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014