

Arş.Gör.Dr. AYDAN ERARSLAN

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/aydansireti>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5985-9931

Yoksis Araştırmacı ID: 55359

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2016 - 2022

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü, Kıbrıs (Kkctc) 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Grafik Temel Eğitimi: Grafik Sanatlar Bölümü İçin Özelleştirilmiş Temel Sanat Eğitimi Önerisi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2022

Yüksek Lisans, Masaüstü yayıncılığın demokratikleştirdiği grafik tasarımda sık karşılaşılan hatalar, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2016

Araştırma Alanları

Grafik, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2011 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023

Grafik Desen II, Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 2022 - 2023

Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Grafik Tasarımda Litografinin Yeri ve Henri de Toulouse Lautrec in Afiş Tasarımları**
TAŞCIOĞLU M., SİRETLİ A.
Sanat ve Tasarım Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. 4. Ofset Baskı Tekniği ve Dijital Çoğaltım**
CEMİLOĞLU M., USLU Y., UĞUZ Ö., ERARSLAN A., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., TORUN İ.
Grafik Üretim ve Dijital Çoğaltım Teknikleri, Halit Turgay Ünalın, Nilgün Salur, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.101-128, 2022
- II. Dijital Grafik Üretiminde Renk**
CEMİLOĞLU M., USLU Y., UĞUZ Ö., ERARSLAN A., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., TORUN İ.
Grafik Üretim ve Çoğaltım Teknikleri, Halit Turgay Ünalın, Nilgün Salur, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.159-186, 2022
- III. Grafik Tasarımda Format**
SİRETLİ A.
Literatür Yayıncılık, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Piktogramların Görsel İletişimdeki Yeri ve Önemi**
ATILKAN M., ERARSLAN A.
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018
- II. Yeni Medyanın Doğurduğu Yeni Görsel Dil ve Günlük Hayata Yansıması**
ERARSLAN A., ATILKAN M.
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018
- III. Grafik Tasarım Açısından Sembolik Bir Anlatım Yöntemi Olarak Ekslibris**
ATILKAN M., SİRETLİ A.
4. International Art Symposium, 27 Haziran - 05 Temmuz 2016

Desteklenen Projeler

ERARSLAN A., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Grafik Tasarımda Litografinin Yeri ve Henri de Toulouse Lautrec in Afiş Tasarımlarının İncelenmesi 1505E347, 2015 - 2016

Sanatsal Etkinlik

ERARSLAN A., 13. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Yunus Emre Sergisi, Kasım 2021

ERARSLAN A., Yer Değişimi, Ekim 2021

ERARSLAN A., 2021 Yunus Emre Yılı Etkinlikleri, Yunus Emre Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, Eylül 2021

ERARSLAN A., Aşk Medeniyetinin Bayraktarı Yunus Emre Sergisi, Haziran 2021

ERARSLAN A., 11. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği , Kasım 2019
ERARSLAN A., VI. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2019
ERARSLAN A., 10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği , Kasım 2018
ERARSLAN A., Batman Üniversitesi GSF Anadolu Üniversitesi GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Ekim 2018
ERARSLAN A., Çorbadaki Tuz, Ekim 2018
ERARSLAN A., Yunus Emre, Mayıs 2018
ERARSLAN A., 2018 Büyük Buluşma, Mayıs 2018
ERARSLAN A., V. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2018
ERARSLAN A., Sevgi ve Hoşgörü, Şubat 2018
ERARSLAN A., 9. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Kasım 2017
ERARSLAN A., IV. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2017
ERARSLAN A., 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Kasım 2016
ERARSLAN A., 10. Çizgifilm Animasyon Festivali, Mayıs 2016
ERARSLAN A., Selçuklu'dan Bugüne Geometri, Mayıs 2016
ERARSLAN A., III. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2016
ERARSLAN A., Anadolu'da Kadın Düşleri, Mart 2016
ERARSLAN A., 7. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Kasım 2015
ERARSLAN A., Lisansüstü 2015 Öğrenci Karma Sergisi, Haziran 2015
ERARSLAN A., Onlar Ne Beğendi?, Mayıs 2015
ERARSLAN A., II. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2015
ERARSLAN A., Eskişehir Souvenir , Nisan 2015
ERARSLAN A., Güzel Sanatlar Fakültesi 30. Yıl Etkinlikleri Araştırma Görevlileri Karma Sergisi, Şubat 2015
ERARSLAN A., Baskı Resim Sergisi, Şubat 2015
ERARSLAN A., Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 6, Kasım 2014
ERARSLAN A., I. Anadolu Bahar Buluşmaları, Mayıs 2014
ERARSLAN A., Grafist'18, 18. İstanbul Grafik Tasarım Günleri, Nisan 2014
ERARSLAN A., Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 5, Kasım 2013
ERARSLAN A., ÜAK Büyük Buluşma 2011, Aralık 2011
ERARSLAN A., Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Ankara Toplantısı ve Çalıştayı - Sanatla Birlikte Sergisi, Ekim 2011