

## Dr. Öğr. Üyesi AYDAN ERARSLAN TURHAN

### Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/aydansiretli>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ZWkIJ5gAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5985-9931

Publons / Web Of Science ResearcherID: KPA-3691-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 55359

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2016 - 2022

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü, Kıbrıs (Kkctc) 2004 - 2008

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Grafik Temel Eğitimi: Grafik Sanatlar Bölümü İçin Özelleştirilmiş Temel Sanat Eğitimi Önerisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2022

Yüksek Lisans, Masaüstü yayıncılığın demokratikleştirdiği grafik tasarımda sık karşılaşılan hatalar, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2016

### Araştırma Alanları

Grafik, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ (GSF), 2013 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2011 - 2012

### Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2014 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023  
Grafik Desen II, Lisans, 2022 - 2023  
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 2022 - 2023  
Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- HEDEF KİTLESİ PRESBİYOPLAR OLAN GRAFİK ÜRÜNLERDE TİPOGRAFİK ERİŞİLEBİLİRLİK**  
ERARSLAN TURHAN A.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.14, sa.2, ss.372-385, 2024 (Hakemli Dergi)
- Grafik Tasarımda Litografinin Yeri ve Henri de Toulouse Lautrec in Afiş Tasarımları**  
TAŞCIOĞLU M., SİRETLİ A.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- Sürdürülebilir Grafik Tasarımda Üretim Teknikleri ve Mürekkepler**  
Türe C., Alkan Özdemir D., Demir Oransay L., Başar M. R., Erarслан A., Keleşoğlu B., Selamet S., Salur N. (Editör)  
Sürdürülebilir Grafik Tasarım, Nilgün Salur, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.149-181, 2023
- Sürdürülebilir Grafik Tasarımda Ölçü ve Formatlar**  
Türe C., Alkan Özdemir D., Demir Oransay L., Başar M. R., Erarслан A., Keleşoğlu B., Selamet S., Salur N. (Editör)  
Sürdürülebilir Grafik Tasarım, Nilgün Salur, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.117-147, 2023
- 4. Ofset Baskı Tekniği ve Dijital Çoğaltım**  
CEMİLOĞLU M., USLU Y., UĞUZ Ö., ERARSLAN A., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., TORUN İ.  
Grafik Üretim ve Dijital Çoğaltım Teknikleri, Halit Turgay Ünalın, Nilgün Salur, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.101-128, 2022
- Dijital Grafik Üretiminde Renk**  
CEMİLOĞLU M., USLU Y., UĞUZ Ö., ERARSLAN A., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., TORUN İ.  
Grafik Üretim ve Çoğaltım Teknikleri, Halit Turgay Ünalın, Nilgün Salur, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.159-186, 2022
- Grafik Tasarımda Format**  
SİRETLİ A.  
Literatür Yayıncılık, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Piktogramların Görsel İletişimdeki Yeri ve Önemi**  
ATILKAN M., ERARSLAN A.  
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018
- Yeni Medyanın Doğurduğu Yeni Görsel Dil ve Günlük Hayata Yansıması**  
ERARSLAN A., ATILKAN M.  
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018
- Grafik Tasarım Açısından Sembolik Bir Anlatım Yöntemi Olarak Ekslibris**  
ATILKAN M., SİRETLİ A.  
4. International Art Symposium, 27 Haziran - 05 Temmuz 2016

## Desteklenen Projeler

Salur N., Şahin Y. L., Yıldız G., Yılmaz Y., Erarslan Turhan A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İŞİTME KAYIPLI GRAFİK TASARIM ÖĞRENCİLERİNİN EĞİTİMİNDE KULLANILACAK GÖRSEL DESTEKLİ DİKTE YAZILIMI GELİŞTİRME VE YAZILIMA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2023 - 2024

Ateşli M., Bakan E., Güntay V., Çitci E., Coşkun R., Araz Ay G., Varlık Şentürk L., Erarslan Turhan A., San R., Avcı E., et al., TÜBİTAK Projesi, Yeni Medya ve Teknoloji Destekli Resim Sanatı, 2023 - 2023

ERARSLAN A., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Grafik Tasarımda Litografinin Yeri ve Henri de Toulouse Lautrec in Afiş Tasarımlarının İncelenmesi 1505E347, 2015 - 2016

## Sanatsal Etkinlik

ERARSLAN A., 13. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Yunus Emre Sergisi, Kasım 2021

ERARSLAN A., Yer Değişimi, Ekim 2021

ERARSLAN A., 2021 Yunus Emre Yılı Etkinlikleri, Yunus Emre Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, Eylül 2021

ERARSLAN A., Aşk Medeniyetinin Bayraktarı Yunus Emre Sergisi, Haziran 2021

ERARSLAN A., 11. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği , Kasım 2019

ERARSLAN A., VI. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2019

ERARSLAN A., 10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği , Kasım 2018

ERARSLAN A., Batman Üniversitesi GSF Anadolu Üniversitesi GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Ekim 2018

ERARSLAN A., Çorbadaki Tuz, Ekim 2018

ERARSLAN A., Yunus Emre, Mayıs 2018

ERARSLAN A., 2018 Büyük Buluşma, Mayıs 2018

ERARSLAN A., V. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2018

ERARSLAN A., Sevgi ve Hoşgörü, Şubat 2018

ERARSLAN A., 9. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Kasım 2017

ERARSLAN A., IV. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2017

ERARSLAN A., 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Kasım 2016

ERARSLAN A., 10. Çizgifilm Animasyon Festivali, Mayıs 2016

ERARSLAN A., Selçuklu'dan Bugüne Geometri, Mayıs 2016

ERARSLAN A., III. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2016

ERARSLAN A., Anadolu'da Kadın Düşleri, Mart 2016

ERARSLAN A., 7. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Kasım 2015

ERARSLAN A., Lisansüstü 2015 Öğrenci Karma Sergisi, Haziran 2015

ERARSLAN A., Onlar Ne Beğendi?, Mayıs 2015

ERARSLAN A., II. Anadolu Bahar Buluşmaları, Nisan 2015

ERARSLAN A., Eskişehir Souvenir , Nisan 2015

ERARSLAN A., Güzel Sanatlar Fakültesi 30. Yıl Etkinlikleri Araştırma Görevlileri Karma Sergisi, Şubat 2015

ERARSLAN A., Baskı Resim Sergisi, Şubat 2015

ERARSLAN A., Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 6, Kasım 2014

ERARSLAN A., I. Anadolu Bahar Buluşmaları, Mayıs 2014

ERARSLAN A., Grafist'18, 18. İstanbul Grafik Tasarım Günleri, Nisan 2014

ERARSLAN A., Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 5, Kasım 2013

ERARSLAN A., ÜAK Büyük Buluşma 2011, Aralık 2011

ERARSLAN A., Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Ankara Toplantısı ve Çalıştayı - Sanatla Birlikte Sergisi, Ekim 2011