

Prof. BURCU EVREN YAZICI

Personal Information

Email: beyazici@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/beyazici>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2174-8790

Yoksis Researcher ID: 57361

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı (Sy), Turkey 2004 - 2005

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Turkey 1990 - 1994

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Research Areas

Education in Music, Art

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - Continues

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2016 - Continues

Anadolu University, 2016 - Continues

Anadolu University, 2014 - 2016

Anadolu University, 2008 - 2014

Anadolu University, 2010 - 2013

Courses

ORKESTRA REPERTUVARI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ÇALGI TEKNİKLERİ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ENSTRUMAN, Associate Degree, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ORKESTRA REPERTUVARI, Associate Degree, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UYGULAMALI ÇALGI EĞİTİMİ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TEZ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

TEZ, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

İLERİ UYGULAMALI ÇALDI TEKNİĞİ, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

İLERİ ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ENSTRUMAN, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ODA MÜZİĞİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ODA MÜZİĞİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İLERİ ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI, Doctorate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI, Postgraduate, 2014 - 2015

İLERİ UYGULAMALI ÇALGI TEKNİĞİ, Doctorate, 2014 - 2015

İleri Çalgı Teknikleri, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

İleri Çalgı Teknikleri, Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Advising Theses

BURCU EVREN Y., Viyola yapımında kullanılan akçaağaç ve kavak ağacının karşılaştırılması, Competence In Art, Z.GÜZEY(Student), 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **ALBAN BERG'İN LULU OPERASINDAKİ İKİ VİYOLA SOLOSU ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Yılmaz C., YAZICI B. E.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.15, pp.84-104, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Dance Forms Used By Johann Sebastian Bach Cello Suites And Its Performance Effects**
DİZMEN M. S., YAZICI B. E.
International Journal of Multidisciplinary Approach & Studies (IJMAS), vol.9, no.4, pp.40-51, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **How to Get Ready for a Chamber Music Course: Instructions for Music Students**
YAZICI B. E.
International Journal of Multidisciplinary Approach Studies (IJMAS), vol.5, no.4, pp.1-7, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türkiye de Oda Müziği Alanında Yapılmış Y L Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezleri**
YILDIRIM ORHAN Ş., YAZICI B. E.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, vol.20, no.80, pp.207-219, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **The Practicing Techniques of Viola Parts**
YAZICI B. E.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.14, pp.384-389, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **WHY A NEW COURSE WAS NEEDED TO BE ADDED TO THE CURRICULUMS OF TURKISH CONSERVATORIES BENEFITS OF ORCHESTRAL REPERTORY CLASS**

YAZICI B. E.

INTERNATIONAL JOURNAL OF NEW TRENDS IN ARTS, SPORTS SCIENCE EDUCATION (IJTASE), vol.1, no.2, pp.41-46, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

VII. LUDWIG VAN BEETHOVEN 5 SENFONİ İKİNCİ BÖLÜM VİYOLONSEL PARTİSİ ÜZERİNE TEKNİK İNCELEME

YAZICI B. E., TUNCA O. E., ELBİ C. C.

Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.12, no.2, pp.323-334, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. How to Teach Cesar Franck String Quartet

YAZICI B. E.

Global Active Learning Summit, Tokyo, Japan, 3 - 05 August 2017

II. THE IMPORTANCE OF THE DEBUSSY STRING QUARTET IN THE HISTORY OF WESTERN CLASSICAL MUSIC

YAZICI B. E.

International Conference on Social Science, Literature, Economic and Education, Dubai, United Arab Emirates, 29 - 30 December 2016

III. HOW TO EXPRESS A POEM IN MUSIC

YAZICI B. E.

Uluslararası 21. Yüzyıl Eğitim Konferansı, IC21CE, Dubai, United Arab Emirates, 13 - 15 November 2015

IV. THE MINIMUM LEVEL EXPECTED AT THE ENTRANCE EXAM FOR THE FACULTY OF EDUCATION DEPARTMENT OF MUSIC FOR A STRINGED INSTRUMENT STUDENT WHO GRADUATED FROM ANATOLIAN FINE ARTS HIGH SCHOOLS

YILDIRIM ORHAN Ş., YAZICI B. E.

International Conference on 21st Century Education 2014, Dubai, United Arab Emirates, 13 - 15 November 2014

V. HOW TO GET READY FOR A CHAMBER MUSIC COURSE BASIC INSTRUCTIONS FOR A MUSIC STUDENT

YAZICI B. E.

International Conference on 21st Century Education, Dubai, United Arab Emirates, 13 - 15 November 2014

VI. The Practicing Techniques of Viola Parts in Orchestra Repertoire Class

YAZICI B. E.

New Trends on Global Education Conference, 24 - 26 September 2012

VII. Why a new course was needed to be added to the curriculums of turkish conservatories: Benifits of orchestral repertory class

YAZICI B. E.

New Trends on Global Education Conference, Girne, Cyprus (Kkct), 23 - 25 November 2011

Artistic Activity

YAZICI B. E., Başrolde Kadınlar/Radyo program konuğu, September 2022

YAZICI B. E., Anadolu Üniversitesi Öğrenci Toplulukları/Müzik Topluluğu, December 2021

YAZICI B. E., Şatoda Müzik, November 2021

YAZICI B. E., Viyola Grup Konseri, September 2021

YAZICI B. E., EBB/Şatoda Müzik, June 2021

YAZICI B. E., Viyola Topluluğu Konseri, April 2021

YAZICI B. E., Çalıştay, April 2021

YAZICI B. E., Konferans Konuşmacı, April 2021

YAZICI B. E., Resital, April 2021

YAZICI B. E., Masterkurs, February 2021

YAZICI B. E., Anadolu Üniversitesi/Toplulukları/Müzik Topluluğu, January 2021
YAZICI B. E., Aralık Etkinliği/Viyolonsel Sanatçısı Sinan Dizmen ile Söyleşi, December 2020
YAZICI B. E., KEMAN-VİYOLA-VİYOLONSEL YARIŞMASI , December 2020
YAZICI B. E., 29 Ekim Konseri, October 2020
YAZICI B. E., Haziran Ayı Etkinliği/Viyola Sanatçısı Ruşen Güneş'in Ardında Bıraktıkları, June 2020
YAZICI B. E., Şato Sohbetleri, June 2020
YAZICI B. E., Mayıs Ayı Etkinliği/Gençler de Klasik Müzik sever, May 2020
YAZICI B. E., Nisan Ayı Etkinliği/Çocuklar da Klasik Müzik Sever, April 2020
YAZICI B. E., Mart Ayı Etkinlik/Müzik Ruhun Gıdasıdır, March 2020
YAZICI B. E., Keman-Viyola, Oda Müziği Konseri, March 2020
YAZICI B. E., Şubat Etkinliği/Rönesans Dönemi, February 2020
YAZICI B. E., Bifo&Yuri Bashmet, February 2020
YAZICI B. E., Viyola Piyano Resitali, February 2020
YAZICI B. E., Radyo Programı Konuk, February 2020
YAZICI B. E., Şatoda Çalgılarla Tanışma, February 2020
YAZICI B. E., Beethoven'a Armağan, January 2020
YAZICI B. E., Masterclass, July 2019
YAZICI B. E., Dvorak, Terzetto, December 2018
YAZICI B. E., Anlatımlı Konser, November 2018
YAZICI B. E., BAİKA-Aram Khachaturian Keman Konçertosu, November 2018
YAZICI B. E., Koç Üniversitesi Özel 25. Yıl Konseri, September 2018
YAZICI B. E., Uluslararası Viyola Kamp Sonu Konseri, September 2018
YAZICI B. E., Yaylı Çalgılar ve Piyano Festivali, Festival, March 2018
YAZICI B. E., Arkansas Üniversitesi Little Rock Piyano Ve Yaylı Çalgılar Festivali, Festival, February 2018
YAZICI B. E., Tchaikovski keman Konçertosu, February 2018
YAZICI B. E., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, December 2017
YAZICI B. E., Schubert Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, No. 13, December 2017
YAZICI B. E., Senfoni Konseri, November 2017
YAZICI B. E., Müzikte Yeni Soluklar, November 2017
YAZICI B. E., Açılış Konseri, October 2017
YAZICI B. E., Piazzola, Shostakovich, Başegmezler, September 2017
YAZICI B. E., Brahms Altılı, No:2, September 2017
YAZICI B. E., Brahms Scherzo, Piazzola La Grand Tango, August 2017
YAZICI B. E., 45. İstanbul Müzik Festivali, June 2017
YAZICI B. E., Hong Kong Sanat Festivali, February 2017
YAZICI B. E., 45. Hong Kong Sanat Festivali, February 2017
YAZICI B. E., Brahms Altılı No1, February 2017
YAZICI B. E., Borodin, Smetana, January 2017
YAZICI B. E., Borodin-Smetana Yaylı Kuartetler, December 2016
YAZICI B. E., Brahms'la Dostluk konseri, November 2016
YAZICI B. E., Solo Resital, October 2016
YAZICI B. E., Romantik Tınılar, April 2016
YAZICI B. E., Solist, March 2008