

Prof. Dr. BURCU EVREN YAZICI

Kişisel Bilgiler

E-posta: beyazici@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/beyazici>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2174-8790

Yoksis Araştırmacı ID: 57361

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2004 - 2005

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Anadolu Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Anadolu Üniversitesi, 2014 - 2016

Anadolu Üniversitesi, 2008 - 2014

Anadolu Üniversitesi, 2010 - 2013

Verdiği Dersler

ORKESTRA REPERTUVARI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ÇALGI TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ENSTRUMAN, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ORKESTRA REPERTUVARI, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UYGULAMALI ÇALGI EĞİTİMİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TEZ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

TEZ, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

İLERİ UYGULAMALI ÇALDI TEKNİĞİ, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

İLERİ ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ENSTRUMAN, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ODA MÜZİĞİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İLERİ ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

İLERİ UYGULAMALI ÇALGI TEKNİĞİ, Doktora, 2014 - 2015

İleri Çalgı Teknikleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

İleri Çalgı Teknikleri, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Yönetilen Tezler

BURCU EVREN Y., Viyola yapımında kullanılan akçaağaç ve kavak ağacının karşılaştırılması, Sanatta Yeterlik, Z.GÜZEY(Öğrenci), 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ALBAN BERG'İN LULU OPERASINDAKİ İKİ VİYOLA SOLOSU ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Yılmaz C., YAZICI B. E.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.84-104, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Dance Forms Used By Johann Sebastian Bach Cello Suites And Its Performance Effects**
DİZMEN M. S., YAZICI B. E.
International Journal of Multidisciplinary Approach & Studies (IJMAS), cilt.9, sa.4, ss.40-51, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **How to Get Ready for a Chamber Music Course: Instructions for Music Students**
YAZICI B. E.
International Journal of Multidisciplinary Approach Studies (IJMAS), cilt.5, sa.4, ss.1-7, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türkiye de Oda Müziği Alanında Yapılmış Y L Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezleri**
YILDIRIM ORHAN Ş., YAZICI B. E.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.20, sa.80, ss.207-219, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **The Practicing Techniques of Viola Parts**
YAZICI B. E.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.14, ss.384-389, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **WHY A NEW COURSE WAS NEEDED TO BE ADDED TO THE CURRICULUMS OF TURKISH CONSERVATORIES BENEFITS OF ORCHESTRAL REPERTORY CLASS**
YAZICI B. E.

INTERNATIONAL JOURNAL OF NEW TRENDS IN ARTS, SPORTS SCIENCE EDUCATION (IJTASE), cilt.1, sa.2, ss.41-46, 2012 (Hakemli Dergi)

VII. LUDWIG VAN BEETHOVEN 5 SENFONİ İKİNCİ BÖLÜM VİYOLONSEL PARTİSİ ÜZERİNE TEKNİK İNCELEME

YAZICI B. E., TUNCA O. E., ELBİ C. C.

Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.323-334, 2010 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **How to Teach Cesar Franck String Quartet**
YAZICI B. E.
Global Active Learning Summit, Tokyo, Japonya, 3 - 05 Ağustos 2017
- II. **THE IMPORTANCE OF THE DEBUSSY STRING QUARTET IN THE HISTORY OF WESTERN CLASSICAL MUSIC**
YAZICI B. E.
International Conference on Social Science, Literature, Economic and Education, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 29 - 30 Aralık 2016
- III. **HOW TO EXPRESS A POEM IN MUSIC**
YAZICI B. E.
Uluslararası 21. Yüzyıl Eğitim Konferansı, IC21CE, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 13 - 15 Kasım 2015
- IV. **THE MINIMUM LEVEL EXPECTED AT THE ENTRANCE EXAM FOR THE FACULTY OF EDUCATION DEPARTMENT OF MUSIC FOR A STRINGED INSTRUMENT STUDENT WHO GRADUATED FROM ANATOLIAN FINE ARTS HIGH SCHOOLS**
YILDIRIM ORHAN Ş., YAZICI B. E.
International Conference on 21st Century Education 2014, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 13 - 15 Kasım 2014
- V. **HOW TO GET READY FOR A CHAMBER MUSIC COURSE BASIC INSTRUCTIONS FOR A MUSIC STUDENT**
YAZICI B. E.
International Conference on 21st Century Education, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 13 - 15 Kasım 2014
- VI. **The Practicing Techniques of Viola Parts in Orchestra Repertoire Class**
YAZICI B. E.
New Trends on Global Education Conference, 24 - 26 Eylül 2012
- VII. **Why a new course was needed to be added to the curriculums of turkish conservatories: Benifits of orchestral repertory class**
YAZICI B. E.
New Trends on Global Education Conference, Girne, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Kasım 2011

Sanatsal Etkinlik

- YAZICI B. E., Başrolde Kadınlar/Radyo program konuğu, Eylül 2022
YAZICI B. E., Anadolu Üniversitesi Öğrenci Toplulukları/Müzik Topluluğu, Aralık 2021
YAZICI B. E., Şatoda Müzik, Kasım 2021
YAZICI B. E., Viyola Grup Konseri, Eylül 2021
YAZICI B. E., EBB/Şatoda Müzik, Haziran 2021
YAZICI B. E., Viyola Topluluğu Konseri, Nisan 2021
YAZICI B. E., Çalıştay, Nisan 2021
YAZICI B. E., Konferans Konuşmacı, Nisan 2021
YAZICI B. E., Resital, Nisan 2021
YAZICI B. E., Masterkurs, Şubat 2021
YAZICI B. E., Anadolu Üniversitesi/Toplulukları/Müzik Topluluğu, Ocak 2021

YAZICI B. E., Aralık Etkinliđi/Viyolonsel Sanatçısı Sinan Dizmen ile Söyleşi, Aralık 2020
YAZICI B. E., KEMAN-VİYOLA-VİYOLONSEL YARIŞMASI , Aralık 2020
YAZICI B. E., 29 Ekim Konseri, Ekim 2020
YAZICI B. E., Haziran Ayı Etkinliđi/Viyola Sanatçısı Ruşen Güneş'in Ardında Bıraktıkları, Haziran 2020
YAZICI B. E., Şato Sohbetleri, Haziran 2020
YAZICI B. E., Mayıs Ayı Etkinliđi/Gençler de Klasik Müzik sever, Mayıs 2020
YAZICI B. E., Nisan Ayı Etkinliđi/Çocuklar da Klasik Müzik Sever, Nisan 2020
YAZICI B. E., Mart Ayı Etkinlik/Müzik Ruhun Gıdasıdır, Mart 2020
YAZICI B. E., Keman-Viyola, Oda Müziği Konseri, Mart 2020
YAZICI B. E., Şubat Etkinliđi/Rönesans Dönemi, Şubat 2020
YAZICI B. E., Bifo&Yuri Bashmet, Şubat 2020
YAZICI B. E., Viyola Piyano Resitali, Şubat 2020
YAZICI B. E., Radyo Programı Konuk, Şubat 2020
YAZICI B. E., Şatoda Çalgılarla Tanışma, Şubat 2020
YAZICI B. E., Beethoven'a Armađan, Ocak 2020
YAZICI B. E., Masterclass, Temmuz 2019
YAZICI B. E., Dvorak, Terzetto, Aralık 2018
YAZICI B. E., Anlatımlı Konser, Kasım 2018
YAZICI B. E., BAİKA-Aram Khachaturian Keman Konçertosu, Kasım 2018
YAZICI B. E., Koç Üniversitesi Özel 25. Yıl Konseri, Eylül 2018
YAZICI B. E., Uluslararası Viyola Kamp Sonu Konseri, Eylül 2018
YAZICI B. E., Yaylı Çalgılar ve Piyano Festivali, Festival, Mart 2018
YAZICI B. E., Arkansas Üniversitesi Little Rock Piyano Ve Yaylı Çalgılar Festivali, Festival, Şubat 2018
YAZICI B. E., Tchaikovski keman Konçertosu, Şubat 2018
YAZICI B. E., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Aralık 2017
YAZICI B. E., Schubert Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, No. 13, Aralık 2017
YAZICI B. E., Senfoni Konseri, Kasım 2017
YAZICI B. E., Müzikte Yeni Soluklar, Kasım 2017
YAZICI B. E., Açılış Konseri, Ekim 2017
YAZICI B. E., Piazzola, Shostakovich, Başeđmezler, Eylül 2017
YAZICI B. E., Brahms Altılı, No:2, Eylül 2017
YAZICI B. E., Brahms Scherzo, Piazzola La Grand Tango, Ağustos 2017
YAZICI B. E., 45. İstanbul Müzik Festivali, Haziran 2017
YAZICI B. E., Hong Kong Sanat Festivali, Şubat 2017
YAZICI B. E., 45. Hong Kong Sanat Festivali, Şubat 2017
YAZICI B. E., Brahms Altılı No1, Şubat 2017
YAZICI B. E., Borodin, Smetana, Ocak 2017
YAZICI B. E., Borodin-Smetana Yaylı Kuartetler, Aralık 2016
YAZICI B. E., Brahms'la Dostluk konseri, Kasım 2016
YAZICI B. E., Solo Resital, Ekim 2016
YAZICI B. E., Romantik Tınılar, Nisan 2016
YAZICI B. E., Solist, Mart 2008