

Öğr. Gör. BENGİSU KELEŞOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 4168

E-posta: bkelesoglu@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/bkelesoglu>

Posta Adresi: bkelesoglu@anadolu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: j16evHMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6435-4276

Publons / Web Of Science ResearcherID: ADS-0265-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 58126

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2010 - 2022
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2008

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Etkileşimli tipografinin verilen mesaja etkisi ve bir uygulama örneği, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2022

Yüksek Lisans, Grafik tasarımda tipografinin sesi, sesin tipografisi, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ (GSF), 2005 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ (GSF), 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

GRA 502 YAZI-TİPOGRAFİ TASARIMI II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

TASARIM ATÖLYESİ II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Lisans

GRA302 GRAFİK SANATLAR TARİHİ 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

GRA301 GRAFİK SANATLAR TARİHİ 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

TİP103 TİPOGRAFIYE GİRİŞ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GRA307 AMBALAJ TASARIMI 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2010 - 2011, 2009 - 2010

GRA105 GÖRSEL İLETİŞİME GİRİŞ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TİP104 TİPOGRAFİ 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GRA307 PACKAGING DESIGN 1, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GRA318 AMBALAJ TASARIMI 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA427 REKLAM GRAFİĞİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA302 HISTORY OF GRAPHIC DESIGN 2, Lisans, 2020 - 2021, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

SAN101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ 1, Lisans, 2020 - 2021

GRA303 GRAPHIC DESIGN 2, Lisans, 2018 - 2019

GRA330 GRAFİK TASARIM TEORİ VE ARAŞTIRMA, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GRA105 INTRODUCTION TO VISUAL COMMUNICATION, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010

GRA301 HISTORY OF GRAPHIC DESIGN 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA330 GRAPHIC DESIGN THEORY AND RESEARCH, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

GRA102 GRAPHIC PATTERNS 2, Lisans, 2016 - 2017

BİL353 BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAZI TASARIMI 1, Lisans, 2015 - 2016

TİP206 TİPOGRAFİ 3, Lisans, 2014 - 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- FİZİKSEL ETKİLEŞİM İÇİN KURGULANAN BASILI ÇOKLU SAYFALARIN TASARIMI**
KELEŞOĞLU B., UYGUNGÖZ M.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, sa.27, ss.389-409, 2024 (ESCI)
- Sanat ve Tasarımda Anamorfik Görüntüler**
UYGUNGÖZ M., KELEŞOĞLU B.
TOKİ HABER mimari, sa.124, ss.62-67, 2020 (Hakemli Dergi)
- Sanat ve Tasarımda Anamorfik Görüntüler Anamorphic Image in Art Design**
KELEŞOĞLU B., UYGUNGÖZ M.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.1-17, 2014 (Hakemli Dergi)

IV. ANAMORHIC IMAGE IN ART AND DESIGN

KELEŞOĞLU B., UYGUNGÖZ M.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.1-17, 2014 (ESCI)

Kitaplar

I. Sürdürülebilir Grafik Tasarımında Ölçü ve Formatlar

Türe C., Alkan Özdemir D., Demir Oransay L., Başar M. R., Erarslan A., Keleşoğlu B., Selamet S., Salur N. (Editör)
Sürdürülebilir Grafik Tasarım, Nilgün Salur, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.117-147, 2023

II. Yazı, Pafta ve Görsel Anlatım

KELEŞOĞLU B.

Bilgisayar Destekli Temel Tasarım, Kaptan, Buğru Han Burak, Editör, T.C. Anadolu Üniversitesi Yayını, Eskişehir, ss.110-133, 2011

III. Marka İletişimi ve Görsel İletişim

KELEŞOĞLU B., KILIÇKAYA E. E.

Marka İletişimi Tasarımı ve Uygulamaları, Özgür, Aydın Ziya, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.30-62, 2009

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Finding Forms: An Approach to Enhance Creativity in Teaching Typography

TORUN İ., KELEŞOĞLU B.

THE GLOCER Conference Global Conference on Education and Research, Amerika Birleşik Devletleri, 21 - 24 Mayıs 2019

II. A Creative Mind: Do Boundries Enhance Learning in Design Studio Courses?

KELEŞOĞLU B., TORUN İ.

EDULEARN 2018 10th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies, 2 - 04 Temmuz 2018

III. Günlük Hayata Sızan Tipografik Yanlıklar

KIZILDEMİR D., KELEŞOĞLU B.

Uluslararası Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 28 Haziran - 02 Temmuz 2018

IV. HOW TO PRACTICE TYPOGRAPHIC THINKING: SUPPORTING CREATIVITY WITH FAST SKETCHING IN INTRODUCTION LEVEL TYPOGRAPHY COURSES

Torun I., KELEŞOĞLU B.

10th Annual International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI), Sevilla, İspanya, 16 - 18 Kasım 2017, ss.3108-3112

V. ART TYPE AND COMMUNICATION AN ASSESSMENT ON ARTISTIC APPROACH AND FUNCTIONALISM OF TYPE FOR PROVIDING RIGHT TYPE OF COMMUNICATION IN EDUCATIONAL ENVIRONMENT

UYGUNGÖZ M., KELEŞOĞLU B., YILDIZ G.

"ARTS BRIDGES", Poznan/Kalisz, Polonya, 19 - 23 Mayıs 2014

VI. On the Obscure Realm: Experimentation Through the Inexperienced Techniques.

KELEŞOĞLU B., TORUN İ.

Cumulus Association's 2011 Paris Conference, Paris, Fransa, 19 - 22 Mayıs 2011

VII. A Signage System Proposal For Anadolu University s Main Campus

UYGUNGÖZ M., KELEŞOĞLU B., NUMANOĞLU A. G.

IDA Information Design Information 2012, Londrina, Brezilya, 12 - 13 Nisan 2012

VIII. AN EXPOSITION TO UNDERGRADUATE GRAPHIC DESIGN STUDENTS VIA THE PICTOGRAM PROJECT

YILDIZ C., KELEŞOĞLU B.

3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 4 - 06 Temmuz 2011, ss.6334-6335

IX. Type as Faces: Exploring the Characteristics of Typefaces as a Project in Teaching Typography

TORUN İ., KELEŞOĞLU B.

INTED 2010 International Technology, Education and Development Conference, Valensiya, İspanya, 8 - 10 Mart 2010, ss.3255-3261

X. The Usage of Social Network Platforms in Education: Advantages & Disadvantages

TORUN İ., KELEŞOĞLU B.

EDULEARN09 - International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA, İspanya, 6 - 08 Temmuz 2009, cilt.1, ss.5425-5431

XI. Alternating Methods Of Researching In A Theoretical Course

KELEŞOĞLU B., TORUN İ.

EDULEARN09-International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA, İspanya, 6 - 08 Temmuz 2009, cilt.1, ss.5403-5406

XII. Ottoman Calligraphy From A Modern Perspective

KELEŞOĞLU B., TORUN İ.

ATypI 08 Association Typographique Internationale, ST. PETERSBURG, Rusya, 17 - 21 Eylül 2008

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Sanat ve Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2024

Sanat ve Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2023

Sanat ve Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2022

Sanatsal Etkinlik

Keleşoğlu B., Bilge Kadınlar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2025

Keleşoğlu B., 10 Kasım Atatürk'ü Anma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024

Keleşoğlu B., 16. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Yunus Emre Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024

Keleşoğlu B., 15. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Atatürk ve Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023

Keleşoğlu B., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Yeni Yıl Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022

Keleşoğlu B., Öğretim Elemanları Yeni Yıl Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022

Keleşoğlu B., 14. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Yunus Emre Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Keleşoğlu B., Yeni Yıl Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021

Keleşoğlu B., 13. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Yunus Emre Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021

Keleşoğlu B., Yunus Emre Enstitüsü Yunus Emre Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2021

Keleşoğlu B., Yunus Emre Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021

Keleşoğlu B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Keleşoğlu B., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2020

Keleşoğlu B., 12. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Yunus Emre Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2020

Keleşoğlu B., II.Uluslararası Kaligrafi Sergisi: Tin, Karma Sergi, Ekim 2020

Keleşoğlu B., 11. Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yarımın Ustaları Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2019

Keleşoğlu B., 11. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Yunus Emre Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2019

Keleşoğlu B., 15 Nisan Dünya Sanat Günü "BİR ARADA" Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2019

KELEŞOĞLU B., Dokunuş/Touch 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Mart 2019

KELEŞOĞLU B., Aşk Olsun Karma Sergi, Şubat 2019

KELEŞOĞLU B., 10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yarımın Ustaları Sergisi, Kasım 2018
KELEŞOĞLU B., 10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği–Yunus Emre Sergisi, Kasım 2018
KELEŞOĞLU B., Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi”, Ekim 2018
Keleşoğlu B., Çorbadaki Tuz, Karma Sergi, Ekim 2018
KELEŞOĞLU B., Kaligrafi ve Tipografi–Yunus Emre” Sergisi, Mayıs 2018
KELEŞOĞLU B., 9. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Yunus Emre Sergisi, Kasım 2017
KELEŞOĞLU B., 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yarımın Ustaları" Sergisi, Kasım 2016
KELEŞOĞLU B., 8. Ululararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre Sergisi", Kasım 2016
KELEŞOĞLU B., Yunus'ca Söyledik Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, Mayıs 2016
KELEŞOĞLU B., BÍAMT International Biennial of Miniature Arts Timisoara, Nisan 2016
KELEŞOĞLU B., ≠Kadın Karma Sergi, Mart 2016
KELEŞOĞLU B., Yeni Yıl Yeni Yer Karma Sergi, Aralık 2015
KELEŞOĞLU B., 7.Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Yunus Emre Uluslararası Katılımlı Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Kasım 2015
KELEŞOĞLU B., KARMA SERGİ, Ağustos 2015
KELEŞOĞLU B., Kaligrafi ve Tipografinin santsal Yansımaları 6, YUNUS EMRE SERGİSİ Uluslararası Katılımlı Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Kasım 2014
KELEŞOĞLU B., Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları YUNUS EMRE SERGİSİ, Uluslararası Katılımlı Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Mayıs 2011