

Prof. BARIŞ KILINÇ

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 5304

Email: bkilinc@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/bkilinc>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3176-9985

Yoksis Researcher ID: 58761

Education Information

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Letters, Department Of English Language And Literature, Turkey 2022 - Continues

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2008 - 2012

Postgraduate, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 1999 - 2004

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Sinemada politik eleştiri: Marksist kuram ve sinema, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2012

Postgraduate, Albert Camus ve Fyodor M. Dostoyevski arasındaki düşünsel farklılıklar ve bu farklılıkların Zeki Demirkubuz filmlerindeki etkileri, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 2008

Research Areas

Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2021 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, YAYGIN ÖĞRETİM BÖLÜMÜ, 2016 - 2021

Assistant Professor, Anadolu University, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, YAYGIN ÖĞRETİM BÖLÜMÜ, 2013 - 2016

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2023 -
Continues
Anadolu University, 2015 - 2016
Anadolu University, 2014 - 2016

Courses

Film Eleştirisi Analiz II, Undergraduate, 2022 - 2023
Yapım Yönetim II, Undergraduate, 2022 - 2023
Postmodern Estetik ve Sinema, Postgraduate, 2022 - 2023
Simülasyon Kuramı ve Tasarım, Postgraduate, 2022 - 2023
Simülasyon, Medya ve Sinema, Doctorate, 2022 - 2023
Senaryo Yazımı , Undergraduate, 2022 - 2023
Dönem Projesi Bahar Dönemi, Postgraduate, 2019 - 2020
Medya Okuryazarlığı SBÖ 201 Güz Dönemi, Undergraduate, 2019 - 2020
Film Eleştiri Analiz II STV 355 Bahar Dönemi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Dönem Projesi Güz Dönemi, Postgraduate, 2019 - 2020
İnsan İlişkileri ve İletişim İLT316 B Bahar Dönemi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İnsan İlişkileri ve İletişim İLT316 A Bahar Dönemi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Modern Sanatın Toplumsal Kökenleri, İletişim ve Tasarım SAN 511 Bahar Dönemi, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 -
2019, 2017 - 2018
Medya Okuryazarlığı II SBÖ 218 B Bahar Dönemi, Undergraduate, 2018 - 2019
Medya Okuryazarlığı II SBÖ 218 A Bahar Dönemi, Undergraduate, 2018 - 2019
Sinema Tarihi I STV 301 B Güz Dönemi, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Dönem Projesi, Postgraduate, 2018 - 2019
Medya Okuryazarlığı SBÖ 217 A Güz Dönemi, Undergraduate, 2018 - 2019
Medya Okuryazarlığı SBÖ 217 B Güz Dönemi, Undergraduate, 2018 - 2019
Film Eleştiri Analiz-II STV (355) Bahar Dönemi, Undergraduate, 2016 - 2017
İnsan İlişkileri ve İletişim-A İLT (316) Bahar Dönemi, Undergraduate, 2016 - 2017
İnsan İlişkiler ve İletişim-B İLT (316) Bahar Dönemi, Undergraduate, 2016 - 2017
Sinema Tarihi I, Undergraduate, 2015 - 2016
Film Eleştiri ve Analiz II, Undergraduate, 2014 - 2015
İnsan İlişkileri ve İletişim B, Undergraduate, 2014 - 2015
İnsan İlişkileri ve İletişim A, Undergraduate, 2014 - 2015

Articles Published in Other Journals

- I. **Dünyayı İnsansızlaştırmak: Yapay Zekâ Ve Robotlar Üzerine (Terminatör Filmi)**
KILINÇ B., KILINÇ E. P.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.0, no.35, pp.54-69, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **DÜNYAYI İNSANSIZLAŞTIRMAK: YAPAY ZEKÂ VE ROBOTLAR ÜZERİNE (TERMINATÖR FİLMİ)**
KILINÇ B., KILINÇ E. P.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.0, no.35, pp.54-69, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **'Yol Ayrımı' Filminin Politik Eleştirisi**
KILINÇ B.
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, vol.6, no.2, pp.1405-1426, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **RUS DÜŞÜNCESİNİN TÜRK SİNEMASINDAKİ İZLERİ: YERALTI VE KIŞ UYKUSU FİMLERİ**
KILINÇ B.
Intermedia International e-Journal, vol.6, no.10, pp.36-47, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **KIŞ UYKUSU FİLMİNİN POLİTİK ELEŞTİRİSİ**
KILINÇ B.
Asos Journal, no.64, pp.96-118, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Haneke İle Modern Uygarlığı Tartışırken**
KILINÇ B.
Doğu Batı Düşünce Dergisi, no.73, pp.161-186, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Yeni Medya Ortamında Çocuk Birey Yeni İletişim Teknolojileri ve Medya Pedagojisinin Önemi**
KILINÇ B.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.22, pp.9-24, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Gösteri Toplumunu Geleneksel Anlatı Si nemasının Simgesel Düzenlemeleri Üzerine Düşünmek**
KILINÇ B., KILIÇATAN E. P.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.15, no.2, pp.125-139, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Sinemada Biçem ve Kısa Film Türk Kısa Filmlerinin Biçemsel Özgünlükleri**
KILINÇ B.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.42, pp.233-244, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Yeni Medya Ortamında Çocuk Birey Yeni İletişim Teknolojileri ve Medya Pedagosinin Önemi**
KILINÇ B., KILINÇ E. P.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, no.22, pp.9-24, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Yeni Gerçekçilik ve Luchino Visconti Sinema Tarihine Yeniden Bakmak**
KILINÇ B.
Atatürk İletişim Dergisi, no.7, pp.39-58, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **'Gösteri Toplumunu': Geleneksel Anlatı Sinemasının Simgesel Düzenlemeleri Üzerine Düşünmek**
KILINÇ B., KILINÇ E. P.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.15, no.2, pp.125-139, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Zeki Demirkubuz Filmleri Üzerine Bir Deneme: Sinema Edebiyat İlişkisi**
Kılınç B.
Sekans Sinema Yazıları Seçkisi, no.5, pp.124-144, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **THREE NOVELS ONE FILM: ON CRITICAL TRADITION IN FRENCH ART**
KILINÇ B.
SELÇUK UNIVERSİTESİ EDEBİYAT FAKULTESİ DERGİSİ-SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, vol.21, pp.29-44, 2009 (ESCI)
- XV. **Yabancılaşmış Karakterler ve Politik Eleştiri Yavuz Turgul Sinemasından Muhsin Bey Örneği**
KILINÇ B.
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION, no.3, pp.220-235, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Kapitalist bir etkinlik olarak futbolun büyüğü ve kahramanları**
KILINÇ B.
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.0, no.26, pp.273-289, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **SİMÜLASYON EVRENİNDE HAKİKAT ARAYIŞI**
KILINÇ B.
Literatürk Akademia, Konya, 2020
- II. **Yeni Medya ile İlişkiler**
KILINÇ B.
in: Medya İlişkileri, Vural İzlem, Eriş Ufuk, Editor, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, pp.46-64, 2017
- III. **Kurum Kültürü ve Kurumsal İmaj**
KILINÇ B., KURT S.

- in: Kurum Kültürü, ONAY ATILIM, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.56-76, 2016
- IV. **Kamu Diplomasisi Araçları ve Uygulama Alanları**
KILINÇ B., KAYNAR H. H.
in: Kamu Diplomasisi ve Uluslararası Halkla İlişkiler, KILINÇ BARIŞ, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.48-61, 2016
- V. **İletişime Giriş**
KILINÇ B.
in: İletişim Bilgisi, KILINÇ BARIŞ, ERİŞ UFUK, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.2-17, 2016
- VI. **Kurum Kültürünün Temel İşlevleri ve Sonuçları**
KILINÇ B., KURT S.
in: Kurum Kültürü, ONAY ATILIM, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.132-150, 2016
- VII. **Kamu Diplomasisi Modelleri**
KILINÇ B., KAYNAR H. H.
in: Kamu Diplomasisi ve Uluslararası Halkla İlişkiler, KILINÇ BARIŞ, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.62-79, 2016
- VIII. **Medyanın Eleştirel Ekonomi Politikası**
KILINÇ B., KILINÇ E. P.
in: Medyada Eleştirel Yaklaşımlar, KILINÇ BARIŞ, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.84-98, 2016
- IX. **Sinema ve Politika**
KILINÇ B.
in: Sinema ve Politika Bölüm Yazarlığı, Barış Kılınç, Editor, LiteraTürk Academia, Konya, pp.1-13, 2015
- X. **Micheal Haneke Filmleri Modern Uygarlığın Hayal Kırıklıkları**
KILINÇ B.
LiteraTürk Academia, Konya, 2014
- XI. **Zeki Demirkubuz Sineması**
Kılınç B.
in: Türk Filmlerini Yönetenler 1 , Murat Soydan, Editor, Laçın Yayınları, Kayseri, pp.86-117, 2009
- XII. **İlk Öğretim Medya Okuryazarlığı Dersi, Öğrenmen El Kitabı**
ARIK M. B., AYDIN H., KILINÇ B., KILINÇ E. P., BAL E., AKYOL M., ÇEKİÇ AKYOL A.
RTÜK, Ankara, 2007
- XIII. **Modern İnsanın Kurtuluşu, "Demir Kafes" İçindeki "Özgürlük": Sex And The City Dizisi ve Postmodern Hayatlar'**
Kılınç B.
in: İletişim ve Ötesi, M. B. Arık, M. Şeker, Editor, Tablet & Yedisanat Kitabevi, Konya, pp.71-102, 2007

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Rus Düşüncesinin Türk Sinemasındaki İzleri: Yeraltı ve Kış Uykusu Filmleri**
KILINÇ B.
UTRAK Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi, Ankara, Turkey, 14 - 16 December 2018
- II. **YOL AYRIMI FİLMİNİN POLİTİK ELEŞTİRİSİ**
KILINÇ B.
ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ 4. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, ALANYA, Turkey, 3 - 05 May 2018
- III. **"Kış Uykusu" Filminin Politik Eleştirisi**
KILINÇ B., KILIÇATAN E.
ASOS 3.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 26 January - 28 October 2017

Supported Projects

Kılınç B., Governorship, Bir Medeniyet Düşünürü Farabi, 2014 - 2015

USTA İ., KILINÇ B., Project Supported by Higher Education Institutions, İDESE İnternet Destekli Sanat Eğitimi Projesi, 2012 - 2015

Scientific Consultations

Eskişehir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Scientific Consultancy, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey, 2022 - Continues

Awards

Kılınç B., Sinemaya Katkı Ödülleri/En İyi Sinema Makalesi, Uluslararası Eskişehir Film Festivali, May 2010

Visual Activities

Kılınç B., Anadolu Üniversitesi Tanıtım 60. Yıl Tanıtım Filmi, Advertising Film, 2018 - 2018

Kılınç B., Unesco Tanıtım Filmi, Yönetmen, Advertising Film, 2018 - 2018

Kılınç B., Misafir (Guest) , Documentary, 2015 - 2015

Kılınç B., Bir Medeniyet Düşünürü Farabi, Documentary, 2014 - 2015