

Asst. Prof. BURÇIN BARUT DİKİCİGİLLER

Personal Information

Email: burcinb@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/burcinb>

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (Sy), Turkey
2009 - 2014

Postgraduate, Anadolu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (YI) (Tezli), Turkey
2003 - 2007

Undergraduate, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Turkey 1999 - 2003

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, MOZART'IN FLÜT KONÇERTOLARI, Anadolu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma
Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (YI) (Tezli), 2007

Academic Titles / Tasks

Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - Continues

Lecturer, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2003 - 2015

Courses

Oda Müziği VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2013 - 2014

Oda Müziği II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2013 - 2014

Oda Müziği III, Undergraduate, 2021 - 2022

Orkestra Repertuarı III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Oda Müziği V, Undergraduate, 2021 - 2022

Orkestra Repertuarı IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

İleri Çalgı Tekniği ve Repertuar II, Doctorate, 2020 - 2021

İleri Çalgı Tekniği ve Repertuar I, Doctorate, 2020 - 2021

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi, Doctorate, 2020 - 2021

Orkestra Repertuarı I, Undergraduate, 2019 - 2020

Uygulamalı Çalgı Eğitimi, Postgraduate, 2019 - 2020

Tez, Postgraduate, 2019 - 2020

Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Oda Müziği I, Undergraduate, 2019 - 2020
Seminer, Postgraduate, 2018 - 2019
Çalgı Tekniği ve Repertuvar II, Postgraduate, 2018 - 2019
Çalgı Tekniği ve Repertuvar I, Postgraduate, 2018 - 2019
Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2018 - 2019
Orkestra Repertuarı II, Undergraduate, 2013 - 2014
Enstrüman II, Undergraduate, 2013 - 2014
Oda Müziği VIII, Undergraduate, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Ekrem Zeki Ün 'At The Tomb Of Yunus': Form Analysis And Interpretation Suggestions**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
International Journal for Research Trends and Innovation, vol.7, no.6, pp.260-264, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **A RESEARCH ON FLUTE AND BASSOON PERFORMER FRANÇOIS DEVIENNE S FLUTE BASSOON AND HARPISICHORD SONATA İN C MAJOR**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Global journal of Arts, Humanities and Social Science (GJAHSS), vol.4, no.11, pp.76-85, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **A RESEARCH ON FLUTE AND BASSOON PERFORMER FRANÇOISDEVIENNE S FLUTE BASSOON AND HARPISICHORD SONATA IN C MAJOR**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (GJAHSS), vol.4, no.11, pp.76-85, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **19th Century Romantic Period A Research on the Education Methods for Flute and Bassoon**
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.
Scholars Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (SJAHSS), vol.4, no.11, pp.1472-1476, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **19th Centruy Romantic Period A Research on the Education Methods for Flute and Bassoon**
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.
Scholars Journal of arts, Humanities and Social Sciences (SJAHSS), vol.4, no.11, pp.1472-1476, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Technical and Musical Analysis of Trio No: 2 in C Major forFlute, Clarinet and Bassoon by Ignaz Joseph Pleyel**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B., AK İ.
International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, vol.3, no.2, pp.137-143, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **The Reflection of the Baroque Era to Flute and Bassoon**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Arts and Design Studies, vol.25, pp.16-18, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Johann Joachim Quantz: La Minör Flüt SonatıNo.1 için Yorum Önerileri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Turkey, 3 - 05 November 2017
- II. **Jindrich Feld'in 1970 Sonrası Flüt için Oda Müziği Eserleri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.

1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Turkey, 3 - 05 November 2017

III. Johann Sebastian Bach: Solo Flüt için La Minör Partita'xxnın (Bwv 1013) Flüt Eğitim Repertuarındaki Önemi

BARUT DİKİCİGİLLER B.

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya, Turkey, 18 - 20 May 2017

Artistic Activity

BARUT DİKİCİGİLLER B., Anlatımlı Çevrimiçi Flüt Resitali, May 2022

BARUT DİKİCİGİLLER B., Açıklamalı Flüt ve Fagot Konseri, May 2017