

Dr.Öğr.Üyesi BURÇİN BARUT DİKİCİGİLLER

Kişisel Bilgiler

E-posta: burcinb@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/burcinb>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (Sy), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2007

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, MOZART'IN FLÜT KONÇERTOLARI, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (YI) (Tezli), 2007

Akademik Unvanlar / Görevler

Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2003 - 2015

Verdiği Dersler

Oda Müziği VI, Lisans, 2021 - 2022, 2013 - 2014

Oda Müziği II, Lisans, 2021 - 2022, 2013 - 2014

Oda Müziği III, Lisans, 2021 - 2022

Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Oda Müziği V, Lisans, 2021 - 2022

Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

İleri Çalgı Tekniği ve Repertuar II, Doktora, 2020 - 2021

İleri Çalgı Tekniği ve Repertuar I, Doktora, 2020 - 2021

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi, Doktora, 2020 - 2021

Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2019 - 2020

Uygulamalı Çalgı Eğitimi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Oda Müziği I, Lisans, 2019 - 2020
Seminer, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Çalgı Tekniği ve Repertuvar II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Çalgı Tekniği ve Repertuvar I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2013 - 2014
Enstrüman II, Lisans, 2013 - 2014
Oda Müziği VIII, Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ekrem Zeki Ün 'At The Tomb Of Yunus': Form Analysis And Interpretation Suggestions**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
International Journal for Research Trends and Innovation, cilt.7, sa.6, ss.260-264, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **A RESEARCH ON FLUTE AND BASSOON PERFORMER FRANÇOIS DEVIENNE S FLUTE BASSOON AND HARPISICHORD SONATA İN C MAJOR**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Global journal of Arts, Humanities and Social Science (GJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.76-85, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **A RESEARCH ON FLUTE AND BASSOON PERFORMER FRANÇOIS DEVIENNE S FLUTE BASSOON AND HARPISICHORD SONATA IN C MAJOR**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (GJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.76-85, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **19th Century Romantic Period A Research on the Education Methods for Flute and Bassoon**
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.
Scholars Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (SJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.1472-1476, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **19th Centruy Romantic Period A Research on the Education Methods for Flute and Bassoon**
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.
Scholars Journal of arts, Humanities and Social Sciences (SJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.1472-1476, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Technical and Musical Analysis of Trio No: 2 in C Major for Flute, Clarinet and Bassoon by Ignaz Joseph Pleyel**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B., AK İ.
International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, cilt.3, sa.2, ss.137-143, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Reflection of the Baroque Era to Flute and Bassoon**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Arts and Design Studies, cilt.25, ss.16-18, 2014 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Johann Joachim Quantz: La Minör Flüt Sonatı No.1 için Yorum Önerileri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- II. **Jindrich Feld'in 1970 Sonrası Flüt için Oda Müziği Eserleri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- III. **Johann Sebastian Bach: Solo Flüt için La Minör Partita'nın (Bwv 1013) Flüt Eğitim Repertuarındaki Önemi**
BARUT DİKİCİGİLLER B.

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

Sanatsal Etkinlik

BARUT DİKİCİGİLLER B., Anlatımlı Çevrimiçi Flüt Resitali, Mayıs 2022

BARUT DİKİCİGİLLER B., Açıklamalı Flüt ve Fagot Konseri, Mayıs 2017