



Oda Müziği II, Lisans, 2023 - 2024  
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2023 - 2024  
Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Oda Müziği Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Çalgı Tekniği ve Repertuar II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Seminer, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Çalgı Tekniği ve Repertuar II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2022 - 2023  
Tez (Tez Önerisi), Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Orkestra Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Tez, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Tez, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2023 - 2024  
Yeterlik Snavı, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Oda Müziği I, Lisans, 2023 - 2024  
Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
İleri Oda Müziği Repertuarı II, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
Oda Müziği Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Oda Müziği IV, Lisans, 2021 - 2022  
Orkestra Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Oda Müziği Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Oda Müziği IV, Lisans, 2021 - 2022  
İleri Oda Müziği Repertuarı I, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Oda Müziği Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Çalgı Tekniği ve Repertuar I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Oda Müziği II, Lisans, 2021 - 2022  
Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2022 - 2023  
Oda Müziği VI, Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2021 - 2022  
Oda Müziği I, Lisans, 2021 - 2022  
İleri Çalgı Teknikleri ve Repertuar II, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Oda Müziği III, Lisans, 2021 - 2022  
Oda Müziği V, Lisans, 2021 - 2022  
İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2020 - 2021  
Oda Müziği Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Seminer, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Orkestra Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Oda Müziği V, Lisans, 2021 - 2022  
Oda Müziği V, Lisans, 2021 - 2022  
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2021 - 2022  
İleri Çalgı Teknikleri ve Repertuar I, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Tez, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
İleri Orkestra Repertuarı I, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2020 - 2021  
İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021

## Yönetilen Tezler

Barut Dikicigiller B., Flütün 17. yüzyıl ve 20. yüzyıl arası oda müziğinde gelişim süreci, Yüksek Lisans, B.ÇELİK(Öğrenci), 2021  
Barut Dikicigiller B., Genişletilmiş flüt tekniklerinin tarihsel gelişimi ve icracı-besteci bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.BAYRAM(Öğrenci), 2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ekrem Zeki Ün 'At The Tomb Of Yunus': Form Analysis And Interpretation Suggestions**  
Barut Dikicigiller B.  
International Journal for Research Trends and Innovation,, cilt.7, sa.6, ss.260-264, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **A Research On Flute And Bassoon Performer François Devienne's Flute, Bassoon And Harpısıchord Sonata İn C Major**  
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.  
Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (GJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.76-85, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **19th Century Romantic Period A Research on the Education Methods for Flute and Bassoon**  
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.  
Scholars Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (SJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.1472-1476, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Technical and Musical Analysis of Trio No 2 in C Major for Flute Clarinet and Bassoon by Ignaz Joseph Pleyel**  
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B., AK İ.  
International Journal of Multidisciplinary Approach & Studies (IJMAS), cilt.3, sa.2, ss.137-143, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **The Reflection of the Baroque Era to Flute and Bassoon**  
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.  
Arts and Design Studies, cilt.25, ss.16-18, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Innovations of Theobald Boehm to the Flute Construction**  
BARUT DİKİCİGİLLER B.  
Journal of Arts & Humanities, cilt.3, sa.11, ss.21-25, 2014 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **POLYPHONIC MUSIC IN ESKISEHIR CULTURAL LIFE THE FOUNDATION OF ANATOLIAN UNIVERSITY STATE CONSERVATORY AND FLUTE EDUCATION**  
BARUT DİKİCİGİLLER B.  
Shanghai International Conference on Social Science, Shanghai, Çin, 14 - 17 Ağustos 2012, ss.1021-1028

- II. Konservatuvar Flüt Eğitimi: Flüte Başlangıç Aşamasında Eğitimden Tarafından İzlenmesi Gereken Yollar**  
BARUT DİKİCİGİLLER B.  
4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.56
- III. Konservatuvar Lisans Seviyesi Flüt Öğrencileri İçin Etüt Önerileri ve Çalışma Yöntemleri**  
BARUT DİKİCİGİLLER B.  
4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.57
- IV. Johann Joachim Quantz: La Minör Flüt Sonatı No.1 için Yorum Önerileri**  
BARUT DİKİCİGİLLER B.  
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- V. Jindrich Feld'in 1970 Sonrası Flüt için Oda Müziği Eserleri**  
BARUT DİKİCİGİLLER B.  
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- VI. Johann Sebastian Bach: Solo Flüt için La Minör Partita'nın (Bwv 1013) Flüt Eğitim Repertuarındaki Önemi**  
BARUT DİKİCİGİLLER B.  
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

## **Sanatsal Etkinlik**

- Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri , Çalgı Performansı, Ekim 2023  
Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2023  
Barut Dikicigiller B., Baraz Çınar B., Flüt ve Piyano Resitali , Çalgı Performansı, Temmuz 2023  
Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi Oda Orkestrası, Çalgı Performansı, Mayıs 2023  
Barut Dikicigiller B., Flüt ve Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2023  
Koçyiğit Ö., Çınar C. B., Barut Dikicigiller B., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2023  
Koçyiğit Ö., Özkan S., Barut Dikicigiller B., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2022  
Barut Dikicigiller B., Anlatımlı Çevrimiçi Flüt Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2022  
Barut Dikicigiller B., Özkan S., Anlatımlı Çevrimiçi Oda Müziği Konseri , Çalgı Performansı, Nisan 2022  
Barut Dikicigiller B., Koçyiğit Ö., Özkan S., Oda Müziği Konseri , Çalgı Performansı, Nisan 2022  
Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2018  
Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2018  
BARUT DİKİCİGİLLER B., Açıklamalı Flüt ve Fagot Konseri, Mayıs 2017  
Barut Dikicigiller B., Flüt Dinletisi , Çalgı Performansı, Kasım 2015  
Barut Dikicigiller B., Öğretmenler Günü Özel Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2014  
Barut Dikicigiller B., Dikicigiller N., Solo Flüt ve Viyola Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2014