

Doç. Dr. BURÇİN BARUT DİKİCİGİLLER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 222 335 0580 Dahili: 2962

E-posta: burcinb@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/burcinb>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: rp0o1roAAAAJ

ORCID: 0009-0003-1427-7473

Publons / Web Of Science ResearcherID: KVV-0119-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 33439

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (Sy), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2007

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Flütün Alman flüt sanatı ekseninde mekanik ve sanatsal gelişimi: 18. ve 19. yüzyıl, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014

Yüksek Lisans, MOZART'IN FLÜT KONÇERTOLARI, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2015 - 2024

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2003 - 2015

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Tez (Tez Önerisi), Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Tez, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
İleri Oda Müziği Repertuarı II, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
İleri Oda Müziği Repertuarı I, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
İleri Çalgı Teknikleri ve Repertuar II, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
Seminer, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
İleri Çalgı Teknikleri ve Repertuar I, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
İleri Orkestra Repertuarı I, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021

Yüksek Lisans

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Çalgı Tekniği ve Repertuar II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Seminer, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Çalgı Tekniği ve Repertuar II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Orkestra Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Tez, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Oda Müziği Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Orkestra Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Oda Müziği Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Oda Müziği Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Çalgı Tekniği ve Repertuar I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Oda Müziği Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Tez, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Lisans

Oda Müziği II, Lisans, 2023 - 2024
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2023 - 2024
Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2022 - 2023
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği I, Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği IV, Lisans, 2021 - 2022
Oda Müziği IV, Lisans, 2021 - 2022

Oda Müziği II, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2022 - 2023
Oda Müziği VI, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2021 - 2022
Oda Müziği I, Lisans, 2021 - 2022
Oda Müziği III, Lisans, 2021 - 2022
Oda Müziği V, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2020 - 2021
Oda Müziği V, Lisans, 2021 - 2022
Oda Müziği V, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Barut Dikicigiller B., Flütün 17. yüzyıl ve 20. yüzyıl arası oda müziğinde gelişim süreci, Yüksek Lisans, B.ÇELİK(Öğrenci), 2021

Barut Dikicigiller B., Genişletilmiş flüt tekniklerinin tarihsel gelişimi ve icracı-besteci bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.BAYRAM(Öğrenci), 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ÇAĞDAŞ FLÜT REPERTUVARI VE GENİŞLETİLMİŞ TEKNİKLERLE PEDAGOJİDEKİ YENİLİKLER**
Günaydın A., Barut Dikicigiller B.
Yegah Müzikoloji Dergisi , cilt.8, sa.1, ss.78-103, 2025 (Scopus)
- II. **Ekrem Zeki Ün 'At The Tomb Of Yunus': Form Analysis And Interpretation Suggestions**
Barut Dikicigiller B.
International Journal for Research Trends and Innovation,, cilt.7, sa.6, ss.260-264, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **A Research On Flute And Bassoon Performer François Devienne's Flute, Bassoon And Harpısıchord Sonata İn C Major**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (GJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.76-85, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **19th Century Romantic Period A Research on the Education Methods for Flute and Bassoon**
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.
Scholars Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (SJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.1472-1476, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Technical and Musical Analysis of Trio No 2 in C Major for Flute Clarinet and Bassoon by Ignaz Joseph Pleyel**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B., AK İ.
International Journal of Multidisciplinary Approach & Studies (IJMAS), cilt.3, sa.2, ss.137-143, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Reflection of the Baroque Era to Flute and Bassoon**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Arts and Design Studies, cilt.25, ss.16-18, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Innovations of Theobald Boehm to the Flute Construction**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
Journal of Arts & Humanities, cilt.3, sa.11, ss.21-25, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **MARIA DOMENICO GAETANO DONIZETTI FLÜT, FAGOT VE PİYANO İÇİN FA MAJÖR TRİO'NUN FORM ANALİZİ VE İCRA BECERİLERİ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.
MÜZİK ÜZERİNE YAKLAŞIMLAR: ESTETİK VE ANALİZ, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, ÖZKAN SABRİYE, Editör, LIVRE DE LYON, Lyon, ss.1-14, 2025
- II. **LOUIS FRANCOIS PHILIPPE DROUET: İCRACILIĞI VE PEDAGOJİK YAKLAŞIMI ÇERÇEVESİNDE NO. 25 ÉTUDE MODULÉE'NİN ANALİZİ**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
MÜZİK ÜZERİNE AKADEMİK YAKLAŞIMLAR: ESTETİK VE ANALİZ, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, ÖZKAN SABRİYE, Editör, LIVRE DE LYON, Lyon, ss.85-99, 2025

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **POLYPHONIC MUSIC IN ESKISEHIR CULTURAL LIFE THE FOUNDATION OF ANATOLIAN UNIVERSITY STATE CONSERVATORY AND FLUTE EDUCATION**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
Shanghai International Conference on Social Science, Shanghai, Çin, 14 - 17 Ağustos 2012, ss.1021-1028
- II. **Konservatuvar Flüt Eğitimi: Flüte Başlangıç Aşamasında Eğitimden Tarafından İzlenmesi Gereken Yollar**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.56
- III. **Konservatuvar Lisans Seviyesi Flüt Öğrencileri İçin Etüt Önerileri ve Çalışma Yöntemleri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.57
- IV. **Johann Joachim Quantz: La Minör Flüt Sonatı No.1 için Yorum Önerileri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- V. **Jindrich Feld'in 1970 Sonrası Flüt için Oda Müziği Eserleri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- VI. **Johann Sebastian Bach: Solo Flüt için La Minör Partita'ın (Bwv 1013) Flüt Eğitim Repertuarındaki Önemi**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

Sanatsal Etkinlik

- Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri , Çalgı Performansı, Ekim 2023
Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2023
Barut Dikicigiller B., Baraz Çınar B., Flüt ve Piyano Resitali , Çalgı Performansı, Temmuz 2023
Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi Oda Orkestrası, Çalgı Performansı, Mayıs 2023
Barut Dikicigiller B., Flüt ve Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2023
Koçyiğit Ö., Çınar C. B., Barut Dikicigiller B., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2023
Koçyiğit Ö., Özkan S., Barut Dikicigiller B., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2022
Barut Dikicigiller B., Anlatımlı Çevrimiçi Flüt Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
Barut Dikicigiller B., Özkan S., Anlatımlı Çevrimiçi Oda Müziği Konseri , Çalgı Performansı, Nisan 2022

Barut Dikicigiller B., Koçyiğit Ö., Özkan S., Oda Müziği Konseri , Çalgı Performansı, Nisan 2022
Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2018
Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2018
BARUT DİKİCİĞİLLER B., Açıklamalı Flüt ve Fagot Konseri, Mayıs 2017
Barut Dikicigiller B., Flüt Dinletisi , Çalgı Performansı, Kasım 2015
Barut Dikicigiller B., Öğretmenler Günü Özel Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2014
Barut Dikicigiller B., Dikicigiller N., Solo Flüt ve Viyola Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2014