

Doç. Dr. BURÇİN BARUT DİKİCİGİLLER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 2962

E-posta: burcinb@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/burcinb>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [rp0o1roAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=rp0o1roAAAAJ)

ORCID: [0009-0003-1427-7473](https://orcid.org/0009-0003-1427-7473)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [KVY-0119-2024](https://publons.com/author/1192024/KVY-0119-2024)

Yoksis Araştırmacı ID: 33439

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (Sy), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2007

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Flütün Alman flüt sanatı ekseninde mekanik ve sanatsal gelişimi: 18. ve 19. yüzyıl, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014

Yüksek Lisans, MOZART'IN FLÜT KONÇERTOLARI, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Flüt (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Müzik Bölümü, 2015 - 2024

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2003 - 2015

Verdiği Dersler

Oda Müziği VI, Lisans, 2021 - 2022, 2013 - 2014
Oda Müziği II, Lisans, 2021 - 2022, 2013 - 2014
Oda Müziği III, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Oda Müziği V, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İleri Çalgı Tekniği ve Repertuar II, Doktora, 2020 - 2021
İleri Çalgı Tekniği ve Repertuar I, Doktora, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi, Doktora, 2020 - 2021
Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2019 - 2020
Uygulamalı Çalgı Eğitimi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Oda Müziği I, Lisans, 2019 - 2020
Seminer, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Çalgı Tekniği ve Repertuar II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Çalgı Tekniği ve Repertuar I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2013 - 2014
Enstrüman II, Lisans, 2013 - 2014
Oda Müziği VIII, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

Barut Dikicigiller B., Flütün 17. yüzyıl ve 20. yüzyıl arası oda müziğinde gelişim süreci, Yüksek Lisans, B.ÇELİK(Öğrenci), 2021
Barut Dikicigiller B., Genişletilmiş flüt tekniklerinin tarihsel gelişimi ve icracı-besteci bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.BAYRAM(Öğrenci), 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ekrem Zeki Ün 'At The Tomb Of Yunus': Form Analysis And Interpretation Suggestions**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
International Journal for Research Trends and Innovation, cilt.7, sa.6, ss.260-264, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **A Research On Flute And Bassoon Performer François Devienne's Flute, Bassoon And Harpısıchord Sonata İn C Major**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (GJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.76-85, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **19th Century Romantic Period A Research on the Education Methods for Flute and Bassoon**
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.
Scholars Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (SJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.1472-1476, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Technical and Musical Analysis of Trio No: 2 in C Major for Flute, Clarinet and Bassoon by Ignaz Joseph Pleyel**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B., AK İ.
International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, cilt.3, sa.2, ss.137-143, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **The Reflection of the Baroque Era to Flute and Bassoon**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.

Arts and Design Studies, cilt.25, ss.16-18, 2014 (Hakemli Dergi)

VI. Innovations of Theobald Boehm to the Flute Construction

BARUT DİKİCİGİLLER B.

Journal of Arts & Humanities, cilt.3, sa.11, ss.21-25, 2014 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **POLYPHONIC MUSIC IN ESKISEHIR CULTURAL LIFE THE FOUNDATION OF ANATOLIAN UNIVERSITY STATE CONSERVATORY AND FLUTE EDUCATION**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
Shanghai International Conference on Social Science, Shanghai, Çin, 14 - 17 Ağustos 2012, ss.1021-1028
- II. **Konservatuvar Flüt Eğitimi: Flüte Başlangıç Aşamasında Eğitimden Tarafından İzlenmesi Gereken Yollar**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.56
- III. **Konservatuvar Lisans Seviyesi Flüt Öğrencileri İçin Etüt Önerileri ve Çalışma Yöntemleri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.57
- IV. **Johann Joachim Quantz: La Minör Flüt SonatıNo.1 için Yorum Önerileri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- V. **Jindrich Feld'in 1970 Sonrası Flüt için Oda Müziği Eserleri**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
1. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- VI. **Johann Sebastian Bach: Solo Flüt için La Minör Partita'xxnın (Bwv 1013) Flüt Eğitim Repertuarındaki Önemi**
BARUT DİKİCİGİLLER B.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

Sanatsal Etkinlik

Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Barut Dikicigiller B., Baraz Çınar B., Flüt ve Piyano Resitali , Çalgı Performansı, Temmuz 2023

Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Eski Müzik Atölyesi Oda Orkestrası, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Barut Dikicigiller B., Flüt ve Klavsen Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2023

Koçyiğit Ö., Çınar C. B., Barut Dikicigiller B., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2023

Koçyiğit Ö., Özkan S., Barut Dikicigiller B., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2022

BARUT DİKİCİGİLLER B., Anlatımlı Çevrimiçi Flüt Resitali, Mayıs 2022

Barut Dikicigiller B., Özkan S., Anlatımlı Çevrimiçi Oda Müziği Konseri , Çalgı Performansı, Nisan 2022

Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2018

Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Solo Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2018

BARUT DİKİCİGİLLER B., Açıklamalı Flüt ve Fagot Konseri, Mayıs 2017

Barut Dikicigiller B., Flüt Dinletisi , Çalgı Performansı, Kasım 2015

Barut Dikicigiller B., Öğretmenler Günü Özel Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2014

Barut Dikicigiller B., Dikicigiller N., Solo Flüt ve Viyola Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2014