

## Doç. Dr. ÇAĞLAR OKUR

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** cokur@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/cokur>

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2004 - 2009  
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2003

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, Türkiye 1995 - 2000

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Deneysel tipografinin görsel iletişime katkısı, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2003

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Sanatlar Bölümü, 2001 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

GRA790(G) Tez, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

GRA303 Graphic Design II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA517 Digital Video Kurgu I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA403 Grafik Üretim Teknikleri, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA449 Sayısal Video Kurgu, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA427Reklam Grafiği, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA307 Ambalaj Tasarımı I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA219 Computer Aided Graphic Design, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GRA219 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014

GRA403 Production Techniques for Graphic Design, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
UGR701(G) Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
BİL458Desktop Publishing, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
UGR702(G) Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
GRA304 Grafik Tasarım Proje I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
BİL458 Masaüstü Yayıncılık, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
GRA518 Digital Video Kurgu II, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GRA404 Digital Production Techniques, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
GRA219(A) Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 2014 - 2015  
GRA404 Sayısal Ortamda Grafik Üretim Teknikleri, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
GRA318 Packaging Design II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GRA304 GRAFİK TASARIM PROJE 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
GRA793(G) Tez, Lisans, 2013 - 2014  
GRA318 PACKAGING DESIGN, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
BİL45Desktop Publishing, Lisans, 2013 - 2014  
GRA518 DIGITAL VIDEO KURGU, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
UGR701(G) Uzmanlık Alan Dersi, Lisans, 2013 - 2014  
UGR702 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **USING NUMBERS AS LETTERS IN VISUAL COMMUNICATION AND THE EFFECTS OF THIS USE ON LEGIBILITY**  
OKUR Ç.  
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.44-56, 2017 (ESCI)
- II. **ANNIVERSARY EMBLEM AND LOGOTYPE DESIGNS**  
OKUR Ç.  
JOURNAL OF EDUCATION, CULTURE AND SOCIETY, cilt.2, sa.2015, ss.285-295, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **YILDÖNÜMÜ AMBLEM TASARIMLARI**  
OKUR Ç.  
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.7, ss.112-124, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **ANNIVERSARY EMBLEM DESIGNS**  
OKUR Ç.  
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.112-124, 2014 (ESCI)
- V. **BİLİMSEL SEMBOLLERİN VE DENKLEMLERİN GRAFİK TASARIMDA KULLANILMASI**  
OKUR Ç.  
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.6, ss.113-126, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **THE USE OF SCIENTIFIC SYMBOLS AND EQUATIONS IN GRAPHIC DESIGN**  
OKUR Ç.  
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.6, sa.6, ss.113-126, 2014 (ESCI)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Creative approaches to problem solving in graphic design: Using numbers as letters**

- OKUR Ç.  
5th International Conference on Design Creativity, ICDC 2018, Bath, İngiltere, 31 Ocak - 02 Şubat 2018
- II. **Translating the Verbal Language into Visual**  
OKUR Ç.  
Akademik Gelişim Platformu (AGP), Barcelona, İspanya, 26 - 29 Ocak 2017
- III. **Using Numbers as Letters and Its Effects on Readability**  
OKUR Ç.  
IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Paris, Fransa, 3 - 06 Şubat 2016
- IV. **CREATING INTERACTIVE PDF by USING INDESIGN CS**  
OKUR Ç.  
INTERNATIONAL CONFERENCE ON ICT IN LANGUAGE TEACHING, Eskişehir, Türkiye, 4 - 05 Haziran 2015
- V. **The Use of Scientific Symbols and Equations in Graphic Design**  
OKUR Ç.  
Designing Designers: International Scientific Conference in Krakow, Krakow, Polonya, 23 - 24 Ekim 2014
- VI. **THE USE OF ORGANIC TYPOGRAPHY A VISUAL ELEMENT IN FILM LANGUAGE**  
OKUR Ç.  
FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN PRINCIPLES AND PRACTICES, 2 - 04 Şubat 2012
- VII. **400 Years Old Ottoman and Turkish Lettering Tradition Mahya**  
OKUR Ç.  
Athens Institute for Education and Research, ATİNA, Yunanistan, 7 - 10 Ekim 2010

## Sanatsal Etkinlik

- OKUR Ç., 21st edition of Spirito di Vino 2020, Aralık 2020
- OKUR Ç., Atatürk'ün Sözleriyle, Kasım 2020
- OKUR Ç., Atatürk'ün Sözleriyle Afiş Sergisi, Kasım 2020
- OKUR Ç., Bir Zaferin Hikayesi Afiş Sergisi, Ağustos 2020
- OKUR Ç., 15 TEMMUZ RUHU RESİM-HEYKEL YARIŞMASI, Haziran 2018
- OKUR Ç., ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ KARMA SERGİSİ, Kasım 2017
- OKUR Ç., 9. ANADOLU KALİGRAFİ VE TİPOGRAFİ ETKİNLİĞİ "YARININ USTALARI", Kasım 2017
- OKUR Ç., 9. ULUSLARARASI ANADOLU KALİGRAFİ VE TİPOGRAFİ ETKİNLİĞİ, Kasım 2017
- OKUR Ç., POSTER DESIGN, Temmuz 2017
- OKUR Ç., 23. Biennial of Humour and Satire, Mayıs 2017
- OKUR Ç., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ 2017, Mart 2017
- OKUR Ç., 8. ULUSLARARASI ANADOLU KALİGRAFİ VE TİPOGRAFİ ETKİNLİĞİ YUNUS EMRE, Kasım 2016
- OKUR Ç., TELİF HAKKI TEMALİ 3. AFİŞ VE KARİKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ, Ağustos 2016
- OKUR Ç., INQUIRY BY DESIGN, Temmuz 2016
- OKUR Ç., 27. ULUSLARARASI BANDIRMA KUŞCENNETİ KÜLTÜR VE TURİZM FESTİVALİ, Mayıs 2016
- OKUR Ç., "KENT ESTETİĞİ" KONULU ULUSLARARASI SAMSUN AFİŞ YARIŞMASI, Mayıs 2016
- OKUR Ç., 7. ANADOLU KALİGRAFİ VE TİPOGRAFİ ETKİNLİĞİ-YUNUS EMRE, Kasım 2015
- OKUR Ç., Inquiry by Design (Tasarım yoluyla sorgulama) by Prof. Michael Renner, Haziran 2015
- OKUR Ç., BEST DIGITAL DESIGNER INVITED INTERNATIONAL EXHIBITION 2015, Haziran 2015
- OKUR Ç., CREATING INTERACTIVE PDF USING INDESIGN, Haziran 2015
- OKUR Ç., 22nd INTERNATIONAL BIENNIAL OF HUMOUR AND SATIRE IN THE ARTS-GABROVO 2015, Mayıs 2015
- OKUR Ç., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Mart 2015
- OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition 2014: Mass x Inter + Action, Aralık 2014
- OKUR Ç., Afiş Sergisi, Aralık 2014
- OKUR Ç., ESOĞÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü "Eğitimde Politika Analizi Dergisi" Aralık 2014 sayısı Kapak Tasarımı, Aralık 2014
- OKUR Ç., 6. Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları "YUNUS EMRE" Karma Sergisi, Kasım 2014

OKUR Ç., Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, 14-19 Ekim 2014, ÇİN, Ekim 2014

OKUR Ç., Poster Design Workshop, Haziran 2014

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition 2014: Designing for social change", Mayıs 2014

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition: Cutting Edge 2013, Aralık 2013

OKUR Ç., KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ "MUTLU AİLE" KONULU ULUSAL FOTOĞRAF, AFİŞ VE KISA FİLM YARIŞMASINDA "AFİŞ" ALANINDA 1.LİK ÖDÜLÜ, Eylül 2013

OKUR Ç., ESOGÜ 22. ULUSAL EĞİTİM BİLİMLERİ KURULTAYI'NIN tanıtım malzemelerinin tasarlanması, Eylül 2013

OKUR Ç., Special Invited International Design Exhibition 2013: Cross Point of "E to W", Ağustos 2013

OKUR Ç., MASTER GRAPHIC DESIGN WORKSHOP: DIALOGUES IN DESIGN, Haziran 2013

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition 2013: Design for Coexistence, Nisan 2013

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition: Cutting Edge 2012 - Probability on the value of design communication, Aralık 2012

OKUR Ç., KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ "KADINA ŞİDDETE HAYIR, SEVGİ VE HOŞGÖRÜYE EVET" KONULU ULUSAL FOTOĞRAF, AFİŞ VE KISA FİLM YARIŞMASINDA "AFİŞ" ALANINDA SERGİLEME, Eylül 2012

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition, Nisan 2011

OKUR Ç., ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ KADIN ARAŞTIRMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (ESKAM) LOGO YARIŞMASINDA İKİNCİLİK ÖDÜLÜ, Haziran 2010

OKUR Ç., KİTAP, KÜTÜPHANE VE OKUMA SEVGİSİ KONULU AFİŞ YARIŞMASI SERGİSİ, Mart 2010