

Doç. Dr. ÇAĞLAR OKUR

Kişisel Bilgiler

E-posta: cokur@anadolu.edu.tr
Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/cokur>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasınat Dalı (Sy), Türkiye 2004 - 2009
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasınat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2003

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, Türkiye 1995 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Deneysel tipografinin görsel iletişime katkısı, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasınat Dalı (YI) (Tezli), 2003

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Sanatlar Bölümü, 2001 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

GRA790(G) Tez, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
GRA517 Digital Video Kurgu I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
UGR701(G) Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
UGR702(G) Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
GRA518 Digital Video Kurgu II, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA518 DIGITAL VIDEO KURGU, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
UGR702 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Lisans

GRA303 Graphic Design II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA403 Grafik Üretim Teknikleri, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA449 Sayısal Video Kurgu, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA427 Reklam Grafiği, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA307 Ambalaj Tasarımı I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA219 Computer Aided Graphic Design, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA219 Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
GRA403 Production Techniques for Graphic Design, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
BİL458 Desktop Publishing, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
GRA304 Grafik Tasarım Proje I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
BİL458 Masaüstü Yayıncılık, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
GRA404 Digital Production Techniques, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
GRA219(A) Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım, Lisans, 2014 - 2015
GRA404 Sayısal Ortamda Grafik Üretim Teknikleri, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
GRA318 Packaging Design II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA304 GRAFİK TASARIM PROJE 1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
GRA793(G) Tez, Lisans, 2013 - 2014
GRA318 PACKAGING DESIGN, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
BİL458 Desktop Publishing, Lisans, 2013 - 2014
UGR701(G) Uzmanlık Alan Dersi, Lisans, 2013 - 2014

Düzenlenen Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **USING NUMBERS AS LETTERS IN VISUAL COMMUNICATION AND THE EFFECTS OF THIS USE ON LEGIBILITY**
OKUR Ç.
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.44-56, 2017 (ESCI)
- II. **ANNIVERSARY EMBLEM AND LOGOTYPE DESIGNS**
OKUR Ç.
JOURNAL OF EDUCATION, CULTURE AND SOCIETY, cilt.2, sa.2015, ss.285-295, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **YILDÖNÜMÜ AMBLEM TASARIMLARI**
OKUR Ç.
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.7, ss.112-124, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **ANNIVERSARY EMBLEM DESIGNS**
OKUR Ç.
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.112-124, 2014 (ESCI)
- V. **BİLİMSEL SEMBOLLERİN VE DENKLEMLERİN GRAFİK TASARIMDA KULLANILMASI**
OKUR Ç.
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.6, ss.113-126, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **THE USE OF SCIENTIFIC SYMBOLS AND EQUATIONS IN GRAPHIC DESIGN**
OKUR Ç.
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.6, sa.6, ss.113-126, 2014 (ESCI)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. THE IMPACT OF BILATERAL READABILITY ON VISUAL COMMUNICATION

OKUR Ç.

Nineteenth International Conference on Design Principles & Practices February 25 - 27, 2025 LASALLE College of the Arts, Singapore,, Singapore, Singapur, 25 - 27 Şubat 2025, (Tam Metin Bildiri)

II. THE DESIGN OF THE TURKISH FLAG AS A SYMBOL REPRESENTING HISTORICAL EVENTS

OKUR Ç.

EGE 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 24 - 25 Aralık 2022, cilt.1, ss.460-471, (Tam Metin Bildiri)

III. Flags as symbols used to represent an organization

OKUR Ç.

Symbol '22: Symbol Sourcebook@50 Symposium, İngiltere, 7 - 08 Ekim 2022, (Tam Metin Bildiri)

IV. Creative approaches to problem solving in graphic design: Using numbers as letters

OKUR Ç.

5th International Conference on Design Creativity, ICDC 2018, Bath, İngiltere, 31 Ocak - 02 Şubat 2018, (Tam Metin Bildiri)

V. Translating the Verbal Language into Visual

OKUR Ç.

Akademik Gelişim Platformu (AGP), Barcelona, İspanya, 26 - 29 Ocak 2017, (Özet Bildiri)

VI. Using Numbers as Letters and Its Effects on Readability

OKUR Ç.

IX. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Paris, Fransa, 3 - 06 Şubat 2016, (Özet Bildiri)

VII. CREATING INTERACTIVE PDF by USING INDESIGN CS

OKUR Ç.

INTERNATIONAL CONFERENCE ON ICT IN LANGUAGE TEACHING, Eskişehir, Türkiye, 4 - 05 Haziran 2015

VIII. The Use of Scientific Symbols and Equations in Graphic Design

OKUR Ç.

Designing Designers: International Scientific Conference in Krakow, Krakow, Polonya, 23 - 24 Ekim 2014

IX. THE USE OF ORGANIC TYPOGRAPHY A VISUAL ELEMENT IN FILM LANGUAGE

OKUR Ç.

FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN PRINCIPLES AND PRACTICES, 2 - 04 Şubat 2012

X. 400 Years Old Ottoman and Turkish Lettering Tradition Mahya

OKUR Ç.

Athens Institute for Education and Research, ATINA, Yunanistan, 7 - 10 Ekim 2010

Sanatsal Etkinlik

Okur Ç., "16. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Yunus Emre" karma sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024

Okur Ç., international poster exhibition "Child Rights", Karma Sergi, Kasım 2024

Okur Ç., INTERNATIONAL EXHIBITION AND COMPETITION PROJECT FORM = MEAN, DEDICATED TO THE 145TH ANNIVERSARY OF KAZIMIR MALEVICH, Diğer, Temmuz 2024

Okur Ç., INTERNATIONAL GRAPHIC DESIGN EXHIBITION "ISKUPARA/INDIVIDUALITY 2023" THEME: HOPEFUL, Diğer, Mayıs 2023

OKUR Ç., 21st edition of Spirito di Vino 2020, Aralık 2020

OKUR Ç., Atatürk'ün Sözleriyle Afiş Sergisi, Kasım 2020

OKUR Ç., Atatürk'ün Sözleriyle, Kasım 2020

OKUR Ç., Bir Zaferin Hikayesi Afiş Sergisi, Ağustos 2020

Okur Ç., Uluslararası "Covid 19" Karikatür Yarışması, Diğer, Ocak 2020

OKUR Ç., 15 TEMMUZ RUHU RESİM-HEYKEL YARIŞMASI, Haziran 2018

OKUR Ç., ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ KARMA SERGİSİ, Kasım 2017

OKUR Ç., 9. ANADOLU KALIGRAFİ VE TİPOGRAFİ ETKİNLİĞİ "YARININ USTALARI", Kasım 2017

OKUR Ç., 9. ULUSLARARASI ANADOLU KALIGRAFİ VE TİPOGRAFİ ETKİNLİĞİ, Kasım 2017

OKUR Ç., POSTER DESIGN, Temmuz 2017

OKUR Ç., 23. Biennial of Humour and Satire, Mayıs 2017

OKUR Ç., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ 2017, Mart 2017

OKUR Ç., 8. ULUSLARARASI ANADOLU KALIGRAFİ VE TİPOGRAFİ ETKİNLİĞİ YUNUS EMRE, Kasım 2016

OKUR Ç., TELİF HAKKI TEMALI 3. AFİŞ VE KARIKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ, Ağustos 2016

OKUR Ç., INQUIRY BY DESIGN, Temmuz 2016

OKUR Ç., 27. ULUSLARARASI BANDIRMA KUÇCENNİ KÜLTÜR VE TURİZM FESTİVALİ, Mayıs 2016

OKUR Ç., "KENT ESTETİĞİ" KONULU ULUSLARARASI SAMSUN AFİŞ YARIŞMASI, Mayıs 2016

OKUR Ç., 7. ANADOLU KALIGRAFİ VE TİPOGRAFİ ETKİNLİĞİ-YUNUS EMRE, Kasım 2015

OKUR Ç., Inquiry by Design (Tasarım yoluyla sorgulama) by Prof. Michael Renner, Haziran 2015

OKUR Ç., BEST DIGITAL DESIGNER INVITED INTERNATIONAL EXHIBITION 2015, Haziran 2015

OKUR Ç., CREATING INTERACTIVE PDF USING INDESIGN, Haziran 2015

OKUR Ç., 22nd INTERNATIONAL BIENNIAL OF HUMOUR AND SATIRE IN THE ARTS-GABROVO 2015, Mayıs 2015

OKUR Ç., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Mart 2015

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition 2014: Mass x Inter + Action, Aralık 2014

OKUR Ç., Afiş Sergisi, Aralık 2014

OKUR Ç., ESOĞÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü "Eğitimde Politika Analizi Dergisi" Aralık 2014 sayısı Kapak Tasarımı, Aralık 2014

OKUR Ç., 6. Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları "YUNUS EMRE" Karma Sergisi, Kasım 2014

OKUR Ç., Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, 14-19 Ekim 2014, ÇİN, Ekim 2014

OKUR Ç., Poster Design Workshop, Haziran 2014

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition 2014: Designing for social change", Mayıs 2014

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition: Cutting Edge 2013, Aralık 2013

OKUR Ç., KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ "MUTLU AİLE" KONULU ULUSAL FOTOĞRAF, AFİŞ VE KISA FİLM YARIŞMASINDA "AFİŞ" ALANINDA 1.LİK ÖDÜLÜ, Eylül 2013

OKUR Ç., ESOĞÜ 22. ULUSAL EĞİTİM BİLİMLERİ KURULTAYI'NIN tanıtım malzemelerinin tasarılanması, Eylül 2013

OKUR Ç., Special Invited International Design Exhibition 2013: Cross Point of "E to W", Ağustos 2013

OKUR Ç., MASTER GRAPHIC DESIGN WORKSHOP: DIALOGUES IN DESIGN, Haziran 2013

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition 2013: Design for Coexistence, Nisan 2013

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition: Cutting Edge 2012 - Probability on the value of design communication, Aralık 2012

OKUR Ç., KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ "KADINA ŞİDDETE HAYIR, SEVGİ VE HOŞGÖRÜYE EVET" KONULU ULUSAL FOTOĞRAF, AFİŞ VE KISA FİLM YARIŞMASINDA "AFİŞ" ALANINDA SERGİLEME, Eylül 2012

OKUR Ç., Best Digital Designer Invited International Exhibition, Nisan 2011

OKUR Ç., ESKİSEHIR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ KADIN ARAŞTIRMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (ESKAM) LOGO YARIŞMASINDA İKİNCİLİK ÖDÜLÜ, Haziran 2010

OKUR Ç., KİTAP, KÜTÜPHANE VE OKUMA SEVGİSİ KONULU AFİŞ YARIŞMASI SERGİSİ, Mart 2010