

# Lect. ÇİĞDEM ÖNDER ER

## Personal Information

**Office Phone:** [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 4398

**Email:** conder@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/conder>

**Address:** ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ENGELLİLER ENTEGRE YÜKSEKOKULU

## International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7681-7971

Yoksis Researcher ID: 100631

## Research Areas

Social Sciences and Humanities

## Academic Positions

Lecturer, Anadolu University, ENGELLİLER ENTEGRE YÜKSEKOKULU, UYGULAMALI GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ, 1996 - Continues

## Courses

### Undergraduate

SERAMİK TEKNOLOJİSİ VE UYGULAMASI I, Undergraduate, 2017 - 2018

SERAMİK TEKNOLOJİSİ, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

GENEL SANAT TARİHİ I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014

geleneksel seramik sanatı tarihi, Undergraduate, 2013 - 2014

seramik teknolojisi ve uygulaması II, Undergraduate, 2013 - 2014

türk sanatı tarihi (SNT352), Undergraduate, 2013 - 2014

seramik hammadde, Undergraduate, 2013 - 2014

türk sanatı tarihi (SNT314), Undergraduate, 2013 - 2014

Genel Sanat tarihi II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

indirgen ortam sırları ve teknolojileri, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

## Articles Published in Other Journals

- I. A special example in ceramics education in Anadolu University School for the Handicapped  
ÖNDER ER Ç., ER A. C.  
Art Magazine 1, no.1, pp.51-52, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. Adım Adım Anagama (Mağara Fırını)  
ER A. C., ERDEM B. C., ÖNDER ER Ç.  
Seramik Türkiye, no.48, pp.72-74, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- III. SERAMİK SANATINDA AGATEWARE TEKNİĞİ VE ÇÖMLEKÇİ ÇARKINDA UYGULAMARI  
ÖNDER ER Ç., ER A. C.

- Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, vol.3, no.1, pp.1-12, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. İŞİTME ENGELLİLER SERAMİK SANATI EĞİTİMİNDE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ SERAMİK ÇAYDANLIK  
ER A. C., ÖNDER ER Ç.  
<http://www.sanategitimidergisi.com>, vol.1, no.1, pp.69-83, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. Saggar Boxes and Their Use On Their Past and Present  
ÖNDER ER Ç.  
3. International Conference on Arts and Humanities, Sanur, Indonesia, 22 - 23 September 2016, pp.9, (Summary Text)
- II. Problems of Hearing Impaired Ceramic Art Students Regarding Their Educational Experiences  
ÖNDER ER Ç., ER A. C.  
The Eighteenth International Conference on Learning, Port Louis, Mauritius, 5 - 08 July 2011, (Summary Text)
- III. Perceptions of the Hearing Impaired Students Regarding the Elimination of Opportunity Divide at a Turkish School for the Handicapped  
ÖNDER ER Ç., ER A. C.  
The Eighteenth International Conference on Learning, Port Louis, Mauritius, 5 - 08 July 2011, (Summary Text)
- IV. Tiles at the Sultan Ahmet Mosque in Istanbul  
ÖNDER ER Ç., ER A. C.  
Sixth International Conference on the Arts in Society, Berlin, Germany, 9 - 11 May 2011, (Summary Text)

## Artistic Activity

- ÖNDER ER Ç., V. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve III. Uluslararası Seramik Pişirim Çalıştayı Karma Sergisi, December 2017
- ÖNDER ER Ç., Cumhuriyet Karma Sergi, October 2017
- ÖNDER ER Ç., Gençdes projesi kapsamında Ateşin Öyküsü- Anagama Pişirim Çalıştayı, October 2017
- ÖNDER ER Ç., 5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Seramik ve Heykel Wokshop Yöneticiliği, June 2017
- ÖNDER ER Ç., Artistic Expressions, Bitola Makedonya, June 2017
- ÖNDER ER Ç., 4. International Art Symposium, December 2016
- ÖNDER ER Ç., 2. Uluslararası Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayı Sergisi, August 2016
- ÖNDER ER Ç., Lüleburgaz Görsel Sanatlar Çalıştayı Sergisi, May 2016
- ÖNDER ER Ç., Engelli Çocuklar Yararına Seramik Sergisi, January 2016
- ÖNDER ER Ç., Uluslararası Seramik Pişirim Çalıştayı, Yürütme Kurulu, October 2015
- ÖNDER ER Ç., Uluslararası Sanat Çalıştayı- Yürütme Kuruluğu Üyeliği, June 2015
- ÖNDER ER Ç., Karma Seramik Serrgisi, May 2015
- ÖNDER ER Ç., International Ceramic Festival Radovljica 2015, May 2015