

Dr. Öğr. Üyesi CEMALETTİN SEVİM

Kişisel Bilgiler

E-posta: csevim@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/csevim>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6100-7746

Yoksis Araştırmacı ID: 24417

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (Sy), Türkiye 1992 - 1994

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1991

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1987 - 1989

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, İlkel fırınlar, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), 1991

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, 1985 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, 1985 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

SER 508 Endüstriyel Seramik Tasarımı I-II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2008 - 2009

SER 512 Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri I- II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Lisans

SER 365 Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

SER 366 Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

SER 224 Çamur Tornasında Şekillendirme, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

HYK417 Seramik Heykel I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

PPT 105 Teknik Resim ve Perspektif, Lisans, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2007 - 2008

SER 447 Endüstriyel Seramik Uygulamaları I, Lisans, 2008 - 2009

HYK 418 Seramik Heykel, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008

SER Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp Yöntemleri I, Lisans, 2007 - 2008

SER 124 Seramik Teknik Resim, Lisans, 2007 - 2008

HYK 418 Seramik Heykel II, Lisans, 2007 - 2008

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Geleneksel Çömlekçi Üretiminde Su Kapları Ve Anadolu, Hindistan, İspanya Örnekleri**
SEVİM C.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, 2019
(Hakemli Dergi)
- II. **Güney Afrika Cumhuriyetinde Geleneksel El Sanatları: Çağdaş Seramik Sanatı ve Sanatçılarından Örnekler**
SEVİM C.
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.0, ss.339-357, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **İspanya'da Geleneksel Quart Çömlekçiliği ve Siyah Pişirim**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.0, ss.143-161, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak kültürel yaklaşımla değerlendirilmesi**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., DÖNMEZER S., SEVİM C., ÇÖL N.
Sanat ve Tasarım, cilt.7, ss.20-43, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **YEMEK KÜLTÜRÜ VE SOFRA SERAMİKLERİYLE ETKİLEŞİMİ**
SEVİM C.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, 2017
(Hakemli Dergi)
- VI. **"INTERACTION OF CERAMIC TABLEWARE WITH FOOD CULTURE"**
SEVİM C.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.2, ss.195-206, 2017 (ESCI)
- VII. **İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerini karşılaştırmak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirmesi**
SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **COMPARISON OF TALAVERA WARES FROM SPAIN AND KUTAHYA CINI WARES THROUGH A CULTURAL ASPECT**
Sevim S., Hakan Donmezer S., Hakan Martinez E., SEVİM C., ÇÖL N.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.20-43, 2017 (ESCI)
- IX. **Geleneksel Çömlekçilikte Değişim ve Yüksek Pişirim Cazibesi**
SEVİM C.
Art-e Sanat Dergisi, ss.242, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **La Alfareria Tradicional De Quart y 1er Congreso de Ceramica Negra**
HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM S., SEVİM C.
Ceramica Revista, sa.143, ss.68-75, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **İspanya Talevera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirilmesi**
SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.
Sanat ve Tasarım, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **TRADITIONAL POTTERY AND CULTURAL INTERACTIVITY IN LESVOS ISLAND**
SEVİM C.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.6, sa.1, ss.135-145, 2016 (ESCI)

- XIII. **Midilli de Geleneksel Çömlekçilik Sanatı ve Kültürel Etkileşim**
SEVİM C.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, sa.10, ss.135-145, 2016 (Hakemli Dergi)

- XIV. **Geleneksel İspanyol Seramik Sanatında İslam etkileri**
ÇÖL N., SEVİM S., SEVİM C., Martinez Verdu E. H.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi, sa.4, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)

- XV. **BREZİLYA da GELENEKSEL ÇÖMLEKÇİLİK SANATI ve FLORİANOPOLİS ÖRNEKLERİ**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

SDÜ ART-E GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, cilt.7, sa.14, 2015 (Hakemli Dergi)

- XVI. **Adinkra Sembollerinin Seramik Sanatında Kullanımı**
SEVİM C., YEŞİLMEN N.

Hacettepe Üniversitesi Sanat Yazıları, 2015 (Hakemli Dergi)

- XVII. **Francisco Brennard ın Gizli Seramik Dünyası**

SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C., Yaka B., Akıncı B. K.

Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi,, sa.48, ss.104-111, 2015 (Hakemli Dergi)

- XVIII. **Francisco Brenardın gizli seramik dünyası**

SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

Seramik Türkiye, cilt.1, sa.48, 2015 (Hakemli Dergi)

- XIX. **DEVELOPMENT OF TOYS IN HISTORICAL PROCESS AND CERAMIC TOYS**

SEVİM C., Gonul E.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.2, sa.2, ss.23-40, 2012 (ESCI)

- XX. **USE OF READY-MADE OBJECTS AND TECHNOLOGY IN ART AND ITS REFLECTION TO THE ART OF CERAMICS**

SEVİM C., Boz G.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.1, sa.1, ss.111-135, 2011 (ESCI)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Çağdaş Türk Seramik Heykel Sanatı Üzerine Değerlendirmeler**
SEVİM C.

XII. European Conference on Social and Behavioral Science, 25 - 28 Ocak 2017, (Özet Bildiri)

- II. **33 th Anniversary of Art**
SEVİM C.

1. Uluslararası Seramik NEGRA Sempozyumu, 09 Temmuz 2016

- III. **Cemalettin Sevim Seramik Torna Eserleri**

SEVİM C., BARIŞ PEKMEZCİ F.

International Ceramic Art Festival ICAF 2015, SHİMADA, Japonya, 19 - 23 Kasım 2015

- IV. **Türkiyede Çömlekçilik Sanatı**

SEVİM C.

"ISCAEE Uluslararası Seramik Sempozyumu, Jingdezhen, Çin, 15 - 27 Ekim 2015

- V. **Torna Sanatında Çağdaş Yaklaşımlar**

SEVİM C., KAHRAMAN D.

IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, 20 - 22 Ekim 2011, cilt.1, ss.115-124, (Tam Metin Bildiri)

- VI. **Evaluation of a natural stone with fluxing capability in stoneware glazes**

KARASU B., KAYA G., SEVİM C., Orlansa S.

Bilirkişi Raporları

- I. **Sanat ve Tasarım Dergisi**
SEVİM C.
Eskişehir, 2015
- II. **Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi**
SEVİM C.
Eskişehir, 2015

Desteklenen Projeler

HAKAN E., SEVİM C., YILDIRIM Ö., SEVİM S., Anadolu ve Orta Amerika Ülkelerindeki Geleneksel Seramik El Dekorlarının Karşılaştırılması, Devam Ediyor
SEVİM S., SEVİM C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Avustralya da Geleneksel Seramik Seramik Dekorları Ve Seramik Takıların Araştırılarak İncelenmesi, 2016 - 2017
SEVİM S., SEVİM C., DÖNMEZER S., ÇÖL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye ABD ve Avrupa Ülkelerinde Çağdaş Seramik Sanatının Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi, 2015 - 2016