

Assoc. Prof. ÇİĞDEM TAŞ ALİCENAP

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 4147

Email: ctas@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ctas>

International Researcher IDs

ScholarID: 2gVSLyIAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9893-1070

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITW-1367-2023

ScopusID: 57215688308

Yoksis Researcher ID: 27787

Education Information

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İletişim (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SINEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 1998 - 2003

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Japon çizgi film (Anime) sanatı, hayao miyazaki çözümlemesi ve Türkiye örneği, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2012

Postgraduate, Bir İstanbul Masalı televizyon dizisinin anlatı çizgesi, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İletişim (YI) (Tezli), 2006

Research Areas

Radio, Cinema and Television, Communication Design

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2020 - Continues

Assistant Professor, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2013 - Continues

Lecturer, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2005 - Continues

Academic and Administrative Experience

Director of the Center, Anadolu University, SANAT VE TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, 2023 - Continues
Erasmus Program Institutional Coordinator, Anadolu University, 2012 - 2023
Anadolu University, 2016 - 2018
Anadolu University, 2015 - 2016
Anadolu University, 2013 - 2016

Courses

ÇİZGİ FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ I, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Gönüllülük Çalışmaları, Undergraduate, 2020 - 2021
ÖYKÜ TASARIMI I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GÖRSEL ANLATIM I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
VİDEOYA GİRİŞ, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
ANİME VE MANGA SANATI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SİNEMAYA GİRİŞ I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
GÖRSEL ANLATIM II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
MASAÜSTÜ VİDEO, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
SİNEMAYA GİRİŞ II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
ÖYKÜ TASARIMI II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ÇİZGİ FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ II, Postgraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Jury Memberships

Competition, 20. Kısa-Ca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, Selçuk Üniversitesi, May, 2022
Competition, Uluslararası Ahilik ve Ahi Evran Yarışması, April, 2022
Competition, AFSAD 5. Uluslararası Kısa Film Festivali, December, 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **ANİMASYON SİNEMADA ÖLÜM KAVRAMI: COCO VE KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ANİMASYON FİMLERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ**
Taş Alicenap Ç., Pehlivan Y.
Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.13, no.1, pp.100-118, 2023 (ESCI)
- II. **ÖZNEL KARŞITLIK" FORMÜLASYONU VE ANİMASYON SİNEMASINDA UYARLAMA**
AKYÜREK Y. Ö., TAŞ ALİCENAP Ç.
Art-e Sanat Dergisi, vol.13, no.25, pp.1-32, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Laban Hareket Analiz (LMA) Yöntemi İle 3 Boyutlu Bilgisayar Animasyonu Hareket Analizi: "Rafadan Tayfa" TV Serisi İncelemesi**
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, no.32, pp.710-733, 2019
(Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Animasyon Film Senaryosu Üretiminde Bir Yöntem: Vladimir Propp “Masalın Biçimbilimi”**
TAŞ ALİCENAP Ç.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.10,
no.17, pp.398-413, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Çizgi Filmlerin Eğitsel Sunuş Açısından Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri ve Sinematizm-Animatizm Kavramları Bağlamında İncelenmesi: The Fixies Çizgi Dizi Örneği**
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.7, no.2, pp.1155-1188, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **“Mad Max” Sinema Filmi ve “Fallout” Oyun Serilerinin Göstergelerarası Bağlamda İncelenmesi**
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.6, no.2, pp.1626-1647, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **The effect of the spirit of a space on animation design: “Our Eskişehir” student animation movie**
Alicenap Ç., ARSLAN Y.
International Journal of Visual Design, vol.11, no.2, pp.19-36, 2017 (Scopus)
- VIII. **Kültürel Mirasın Çizgi Film Senaryolarında Kullanılması**
TAŞ ALİCENAP Ç.
Türklük Bilimi Araştırmaları, vol.0, no.37, pp.11-26, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **JAPANESE ANIME AND MANGA ART FROM LOCAL TO GLOBAL**
TAŞ ALİCENAP Ç.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7,
no.7, pp.31-59, 2014 (ESCI)
- X. **Presentation of Violence in Love Themed Tv Series in Turkey**
TAŞ ALİCENAP Ç.
JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, vol.1, no.1, pp.1-13, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **ANİMASYON FİLMLER İLE ÇOCUKLARLA İLETİŞİM KURMAK: İÇERİĞİ GÖRSEL OLARAK DÜZENLEMEK**
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.
in: SİNEMA VE ÇOCUK - 1: Türk ve Dünya Sinemasında Çocuk İmgesi ve Çocukluk Halleri, Aytekin Can, , Murat Aytaş, Hacer Aker, Editor, TABLET BASIM YAYIN DAĞITIM, Konya, pp.233-260, 2022
- II. **The Use of Animation and Storytelling in Science Communication**
Taş Alicenap Ç.
in: Improving Scientific Communication for Lifelong Learners, Gulsun Kurubacak-Meric Serap Sisman-Ugur, Editor, IGI Global, North Dakota, pp.240-251, 2021
- III. **Animasyon Film Yapımında Teknik ve İçerik**
TAŞ ALİCENAP Ç.
in: SİNEMA ve TELEVİZYONDA YENİ YAKLAŞIMLAR, Prof. Dr. Aytekin CANDr. Öğr. Üyesi Erhan YILDIRIM, Editor, Atlas Akademi, Konya, pp.73-84, 2019
- IV. **Medikal Animasyon Hazırlama Klavuzu**
TAŞ ALİCENAP Ç., BAKAN E.
Es Yayınları, İstanbul, 2018
- V. **EVLYÂ ÇELEBİ ÜZERİNE BİR ANİMASYON PROJE ÇALIŞMASI: “SİHİRLİ SEYAHATNÂME”**
TAŞ ALİCENAP Ç., ARSLAN Y.
in: Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon, Levent Mercin, Editor, Pegem, Ankara, pp.66-84, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Çocuk Kanalı Yayın Kuşağında Yer Alan Çizgi Dizilerdeki Antropomorfik Karakter Tasarımların Eğitsel Ajan Olarak Duygusal Tasarım Alanı Kapsamında İncelenmesi**
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.
Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 15 April 2021
- II. **ANİMASYON FİMLERİNDE KARAKTERLERİN DUYGU AKTARIMDA DURUŞLAR VE JESTLERİN KULLANIMI: "SCOOB! (2020)" ANİMASYON FİLMİ ÖRNEĞİ**
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.
AART, Eskişehir, Turkey, 15 April 2021, pp.124-125
- III. **The Effect of the Spirit of a Space on Animation Design Our Eskişehir Student Animation Movie**
TAŞ ALİCENAP Ç., Arslan Y.
10. International Conference on Design Principles and Practices, Rio de Janeiro, Brazil, 25 - 27 February 2016
- IV. **Adapting Historical Events and Characters to Animation The Case of Evliya Çelebi**
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.
10. International Conference on Design Principles and Practices, Rio de Janeiro, Brazil, 25 - 27 February 2016
- V. **Effect of the Spirit of a Space on Animation Design**
TAŞ ALİCENAP Ç., ARSLAN Y.
Design Principles&Practices, 25 - 27 February 2016
- VI. **LITERATURE ADAPTATIONS IN ANIMATION MOVIES: CASE STUDY OF ANIMATION DEPARTMENT STUDENTS**
TAŞ ALİCENAP Ç.
8th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI), Sevilla, Spain, 16 - 20 November 2015, pp.1409-1416
- VII. **ANIMATION AMONG OTHER DISCIPLINES AND ANIMATION EDUCATION IN TURKISH UNIVERSITIES**
TAŞ ALİCENAP Ç.
7th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, Spain, 6 - 08 July 2015, pp.6606-6612
- VIII. **Animation As An Interdisciplinary Field and Animation Education in Turkey**
TAŞ ALİCENAP Ç.
İJADE Conference 2014 Collaborative Practices in Arts Education, Liverpool, England, 24 - 25 October 2014
- IX. **Çizgi Filmde İletişim Bir Örnek İnceleme Ateş Böceklerinin Mezarı ve Pom Poko**
TAŞ ALİCENAP Ç.
Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişimde Tasarım Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum, Kütahya, Turkey, 24 - 26 October 2013
- X. **USING FACEBOOK AS A TOOL FOR COURSES: A CASE STUDY OF "INTRODUCTION TO VIDEO" COURSE AT ANIMATION DEPARTMENT**
TAŞ ALİCENAP Ç.
5th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, Spain, 1 - 03 July 2013, pp.3006-3009
- XI. **Çizgi Filmde Bilim Kurgu**
TAŞ ALİCENAP Ç.
İMECE 2009 Uluslararası Katılımlı Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 18 - 24 October 2009, vol.1, pp.71

Supported Projects

Taş Alicenap Ç., Bakan E., TUBITAK Project, 'Animasyon Eğitiminde Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: "Medikal Animasyon" Ders Tasarımı, Uygulaması ve Değerlendirmesi', 2023 - 2025

Taş Alicenap Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, Öykü Tasarımı Dersinin Türk Animasyon Filmlerinde İçerik Üretimi İhtiyacını Karşılacak Şekilde Geliştirilmesi, 2022 - 2023

Demirci B., Kaba F., Taş Alicenap Ç., Bakan E., Arslan Y., Taş R., Gültekin Kocaman B., Project Supported by Other Official Institutions, Oyun ve Animasyon Geliştirme Merkezi, 2022 - 2023

Taş Alicenap Ç., H2020 Project, Reshaping Attention and inclusion strategeis for distrinctively vulnerable people among the forcibly displiaced-RAİSD, 2019 - 2023

Taş Alicenap Ç., Arslan Y., Çoban F. N., TUBITAK Project, Gelecek Bİlsemlle Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları III, 2020 - 2021

TAŞ ALİCENAP Ç., Project Supported by Other Official Institutions, Gelecek BİLSEMLE gelecek: Bilim ve Sanaty Merkezleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları II- Animasyon Atölyesi, 2020 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, Öykü Tasarımı Sürecinde Sanal Gerçeklik Teknolojilerinin Kullanımı, 2020 - 2020

Taş Alicenap Ç., Development Agency, Animasyon Sektörü ve Yaratıcı Sektörlerde Girişimciliğin ve insan Kaynağı Altyapısının Güçlendirilmesi, 2019 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, Geleneksel Karakterlerin Çizgi Film Senaryolarında Kullanımı, 2019 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R., Project Supported by Higher Education Institutions, Uzaktan Lisans ve Önlisans Eğitim Programları İçin Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Uygulama Örneği, 2016 - 2019

TAŞ ALİCENAP Ç., BAKAN E., Project Supported by Other Private Institutions, Arçelik Buzdolapları TFT Ekran Arayüz Fonksiyonları Animasyonlarının Araştırılması Geliştirilmesi ve Modellenmesi Projesi, 2016 - 2016

BAKAN E., TAŞ ALİCENAP Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, Medikal Animasyon Üretim Süreci Kapsamında Botoks Uygulaması Örneği, 2014 - 2016

Scientific Refereeing

KOSGEB, KOSGEB, Turkey, December 2022

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, June 2022

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2022

Technopark, ATAP, Turkey, April 2022

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, TÜBİTAK, Turkey, April 2022

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, TÜBİTAK, Turkey, April 2022

KOSGEB, KOSGEB, Turkey, February 2022

KOSGEB, KÜÇÜK VE ORTA ÖLÇEKLİ İŞLETMELERİ GELİŞTİRME VE DESTEKLEME İDARESİ BAŞKANLIĞI, Turkey, October 2021

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2021

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2021

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, December 2020

Akdeniz Sanat Dergisi, Other Indexed Journal, January 2020

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, December 2019

Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2019

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2018

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, June 2018

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, December 2017

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE, Other journals, March 2016

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2015

Congress and Symposium Activities

Yakın Doęu Üniversitesi 2. Sinema Sempozyumu, Invited Speaker, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 2023

Artistic Activity

TAŞ ALİCENAP Ç., 2. Uluslararası AFSAD Kısa Film Festivali, Festival, December 2018

TAŞ ALİCENAP Ç., 5. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, June 2016

TAŞ ALİCENAP Ç., 15. Uluslararası Kısa-CA Öğrenci Filmleri Festivali, October 2015

TAŞ ALİCENAP Ç., "Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi", October 2014

TAŞ ALİCENAP Ç., Resimli Film Animasyon Stüdyosu Animasyon Film Yarışması, December 2012