

## Assoc. Prof. ÇİĞDEM TAŞ ALİCENAP

### Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 4147

Email: [ctas@anadolu.edu.tr](mailto:ctas@anadolu.edu.tr)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ctas>

### International Researcher IDs

ScholarID: 2gVSLyIAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9893-1070

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITW-1367-2023

ScopusID: 57215688308

Yoksis Researcher ID: 27787

### Education Information

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İletişim (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SINEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 1998 - 2003

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Japon çizgi film (Anime) sanatı, hayao miyazaki çözümlemesi ve Türkiye örneği, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2012

Postgraduate, Bir İstanbul Masalı televizyon dizisinin anlatı çizgesi, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İletişim (YI) (Tezli), 2006

### Research Areas

Radio, Cinema and Television, Communication Design

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Anadolu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü, 2020 - Continues

Assistant Professor, Anadolu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü, 2013 - 2021

Lecturer, Anadolu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü, 2005 - 2013

### Academic and Administrative Experience

Rectorate Commissioner, Anadolu University, Sanat Ve Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2024 - Continues  
Rectorate Commissioner, Anadolu University, Sanat Ve Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2024 - Continues  
Manager of Research and Application Center, Anadolu University, Sanat Ve Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi,  
2023 - Continues  
Member of University Quality Commission, Anadolu University, Sanat Ve Tasarım Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2022 -  
Continues  
Erasmus Program Institutional Coordinator, Anadolu University, 2012 - 2023  
Anadolu University, 2016 - 2018  
Anadolu University, 2015 - 2016  
Anadolu University, 2013 - 2016

## Courses

### Competence In Art

Uzmanlık Alan Dersi, Competence In Art, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Çizgi Film Eleştirii Yöntemleri II, Competence In Art, 2019 - 2020  
Çizgi Film Eleştirii Yöntemleri I, Competence In Art, 2019 - 2020

### Postgraduate

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Seminer, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Çizgi Film Çözümlemeleri I, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 -  
2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Çizgi Film Çözümlemeleri II, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 -  
2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Hareketli Görüntü Tasarımı ve Dijitalleşme, Postgraduate, 2022 - 2023

### Undergraduate

Anime ve Manga Sanatı, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020,  
2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Görsel Anlatım II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 -  
2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
Gönüllülük Çalışmaları, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinemaya Giriş II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 -  
2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
Öykü Tasarımı I, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 -  
2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Görsel Anlatım I, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 -  
2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 -  
2010, 2008 - 2009  
Medikal Animasyon, Undergraduate, 2023 - 2024  
Öykü Tasarımı II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 -  
2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Sinemaya Giriş I, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 -  
2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 -  
2010, 2008 - 2009  
Masaüstü Video, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 -  
2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Videoya Giriş, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 -  
2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

## Supervised Theses

Taş Alicenap Ç., Çizgi film karakter tasarım süreçlerinde maske kullanımı: "Maske Dükkânı" uygulama film örneği, Postgraduate, G.YILDIRIM(Student), 2023

Taş Alicenap Ç., Animasyonda "Mono No Aware" estetik algısı kapsamında değişen anlatı ve mutsuz sonlar, Postgraduate, E.SÜTİŞ(Student), 2022

Taş Alicenap Ç., Animasyon sinemada biçim ve içerik olarak ölüm kavramının temsili ve bir film uygulaması, Postgraduate, Y.PEHLİVAN(Student), 2022

Taş Alicenap Ç., Animasyon sinemasında karakter tasarımı ve özel eğitim gereksinimi olan bireylerin temsili: "Parastro" uygulama film örneği, Postgraduate, S.ÖZANIK(Student), 2022

Taş Alicenap Ç., Uzaktan lisans ve önlisans eğitim programları için bilgisayar oyun tasarımı ve uygulama örneği, Competence In Art, R.SAN(Student), 2019

Taş Alicenap Ç., Animasyon sinemasında Laban hareket analizinin (LMA) duygu aktarımında kullanımı: 3 boyutlu bilgisayar animasyon sahnesi örneği, Postgraduate, Y.ARSLAN(Student), 2019

Taş Alicenap Ç., Animasyonda "öznel karşıtlık" kuramı kapsamında "Kocakarı ile Tilki" uygulama filmi, Postgraduate, Y.ÖZKAN(Student), 2017

## Jury Memberships

Competition, 20. Kısa-Ca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, Selçuk Üniversitesi, May, 2022

Competition, Uluslararası Ahilik ve Ahi Evran Yarışması, April, 2022

Competition, AFSAD 5. Uluslararası Kısa Film Festivali, December, 2021

## Articles Published in Other Journals

- I. **TÜRK ANİMASYONUNDA BİÇİM VE İÇERİK İÇİN ALTERNATİF BİR YAKLAŞIM OLARAK JAPON "MONO NO AWARE" FELSEFESİNİN YENİLİKÇİ KULLANIMI VE "BEYTEREK" UYGULAMA FİLMİ**  
Taş Alicenap Ç., Sütüş E.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.14, no.2, pp.109-130, 2024 (ESCI)
- II. **Visual Design of Medical Animation Production Processes: A Medical Animation Movie in Türkiye**  
TAŞ ALİCENAP Ç., BAKAN E.  
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF VISUAL DESIGN, vol.19, no.1, pp.1-19, 2024 (Scopus)
- III. **ANİMASYON SİNEMADA ÖLÜM KAVRAMI: COCO VE KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ANİMASYON FİMLERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ**  
Taş Alicenap Ç., Pehlivan Y.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.13, no.1, pp.100-118, 2023 (ESCI)
- IV. **TAŞ ALİCENAP ÇİĞDEM, ARSLAN YASİN, SAN REMZİ, " ANİMASYON FİMLERDE KADIN KARAKTERLER: "KLAUS" FİLMİNDEKİ GÖRSEL VE HAREKET TASARIMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME"**  
Taş Alicenap Ç.  
E-Gifder, vol.11, no.1, pp.530-561, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ÖZNEL KARŞITLIK" FORMÜLASYONU VE ANİMASYON SİNEMASINDA UYARLAMA**  
AKYÜREK Y. Ö., TAŞ ALİCENAP Ç.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.13, no.25, pp.1-32, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Animasyon Film Senaryosu Üretiminde Bir Yöntem: Vladimir Propp "Masalın Biçimbilimi"**  
Taş Alicenap Ç.  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.10, no.17, pp.398-413, 2019 (ESCI)
- VII. **Laban Hareket Analiz (LMA) Yöntemi İle 3 Boyutlu Bilgisayar Animasyonu Hareket Analizi: "Rafadan Tayfa" TV Serisi İncelemesi**

ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, no.32, pp.710-733, 2019  
(Peer-Reviewed Journal)

- VIII. **Çizgi Filmlerin Eğitsel Sunuş Açısından Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri ve Sinematizm-Animatizm Kavramları Bağlamında İncelenmesi: The Fixies Çizgi Dizi Örneği**  
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.  
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.7, no.2, pp.1155-1188, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **“Mad Max” Sinema Filmi ve “Fallout” Oyun Serilerinin Göstergelerarası Bağlamda İncelenmesi**  
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.  
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.6, no.2, pp.1626-1647, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **The effect of the spirit of a space on animation design: “Our Eskişehir” student animation movie**  
Alicenap Ç., ARSLAN Y.  
International Journal of Visual Design, vol.11, no.2, pp.19-36, 2017 (Scopus)
- XI. **Kültürel Mirasın Çizgi Film Senaryolarında Kullanılması**  
Taş Alicenap Ç.  
Türklük Bilimi Araştırmaları, vol.0, no.37, pp.11-26, 2015 (ESCI)
- XII. **JAPANESE ANIME AND MANGA ART FROM LOCAL TO GLOBAL**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.7, pp.31-59, 2014 (ESCI)
- XIII. **Presentation of Violence in Love Themed Tv Series in Turkey**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, vol.1, no.1, pp.1-13, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **ANİMASYON FİMLER İLE ÇOCUKLARLA İLETİŞİM KURMAK: İÇERİĞİ GÖRSEL OLARAK DÜZENLEMEK**  
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.  
in: SİNEMA VE ÇOCUK - 1: Türk ve Dünya Sinemasında Çocuk İmgesi ve Çocukluk Halleri, Aytakin Can, , Murat Aytaş, Hacer Aker, Editor, TABLET BASIM YAYIN DAĞITIM, Konya, pp.233-260, 2022
- II. **The Use of Animation and Storytelling in Science Communication**  
Taş Alicenap Ç.  
in: Improving Scientific Communication for Lifelong Learners, Gulsun Kurubacak-Meric Serap Sisman-Ugur, Editor, IGI Global, North Dakota, pp.240-251, 2021
- III. **Animasyon Film Yapımında Teknik ve İçerik**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
in: SİNEMA ve TELEVİZYONDA YENİ YAKLAŞIMLAR, Prof. Dr. Aytakin CANDr. Öğr. Üyesi Erhan YILDIRIM, Editor, Atlas Akademi, Konya, pp.73-84, 2019
- IV. **Medikal Animasyon Hazırlama Klavuzu**  
TAŞ ALİCENAP Ç., BAKAN E.  
Es Yayınları, İstanbul, 2018
- V. **EVLİYÂ ÇELEBİ ÜZERİNE BİR ANİMASYON PROJE ÇALIŞMASI: “SİHİRLİ SEYAHATNÂME”**  
TAŞ ALİCENAP Ç., ARSLAN Y.  
in: Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon, Levent Mercin, Editor, Pegem, Ankara, pp.66-84, 2017

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Çocuk Kanalı Yayın Kuşağında Yer Alan Çizgi Dizilerdeki Antropomorfik Karakter Tasarımların Eğitsel Ajan Olarak Duygusal Tasarım Alanı Kapsamında İncelenmesi**  
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.  
Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 15 April 2021
- II. **ANİMASYON FİMLERİNDE KARAKTERLERİN DUYGU AKTARIMDA DURUŞLAR VE JESTLERİN KULLANIMI: "SCOOB! (2020)" ANİMASYON FİLMİ ÖRNEĞİ**  
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.  
AART, Eskişehir, Turkey, 15 April 2021, pp.124-125
- III. **The Effect of the Spirit of a Space on Animation Design Our Eskişehir Student Animation Movie**  
TAŞ ALİCENAP Ç., Arslan Y.  
10. International Conference on Design Principles and Practices, Rio de Janeiro, Brazil, 25 - 27 February 2016
- IV. **Adapting Historical Events and Characters to Animation The Case of Evliya Çelebi**  
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.  
10. International Conference on Design Principles and Practices, Rio de Janeiro, Brazil, 25 - 27 February 2016
- V. **Effect of the Spirit of a Space on Animation Design**  
TAŞ ALİCENAP Ç., ARSLAN Y.  
Design Principles&Practices, 25 - 27 February 2016
- VI. **LITERATURE ADAPTATIONS IN ANIMATION MOVIES: CASE STUDY OF ANIMATION DEPARTMENT STUDENTS**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
8th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI), Sevilla, Spain, 16 - 20 November 2015, pp.1409-1416
- VII. **ANIMATION AMONG OTHER DISCIPLINES AND ANIMATION EDUCATION IN TURKISH UNIVERSITIES**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
7th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, Spain, 6 - 08 July 2015, pp.6606-6612
- VIII. **Animation As An Interdisciplinary Field and Animation Education in Turkey**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
İJADE Conference 2014 Collaborative Practices in Arts Education, Liverpool, England, 24 - 25 October 2014
- IX. **Çizgi Filmde İletişim Bir Örnek İnceleme Ateş Böceklerinin Mezarı ve Pom Poko**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişimde Tasarım Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum, Kütahya, Turkey, 24 - 26 October 2013
- X. **USING FACEBOOK AS A TOOL FOR COURSES: A CASE STUDY OF "INTRODUCTION TO VIDEO" COURSE AT ANIMATION DEPARTMENT**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
5th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, Spain, 1 - 03 July 2013, pp.3006-3009
- XI. **Çizgi Filmde Bilim Kurgu**  
TAŞ ALİCENAP Ç.  
İMECE 2009 Uluslararası Katılımlı Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 18 - 24 October 2009, vol.1, pp.71

## Supported Projects

Taş Alicenap Ç., Bakan E., Arslan Y., Günkaya G., Güldemir O., Project Supported by Higher Education Institutions, 6. Sensory Laboratory, 2024 - 2026

Taş Alicenap Ç., Bakan E., TUBITAK Project, 'Animasyon Eğitiminde Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: "Medikal Animasyon" Ders Tasarımı, Uygulaması ve Değerlendirmesi', 2023 - 2025

Taş Alicenap Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, Öykü Tasarımı Dersinin Türk Animasyon Filmlerinde İçerik Üretimi İhtiyacını Karşılacak Şekilde Geliştirilmesi, 2022 - 2023

Demirci B., Kaba F., Taş Alicenap Ç., Bakan E., Arslan Y., Taş R., Gültekin Kocaman B., Project Supported by Other Official Institutions, Oyun ve Animasyon Geliştirme Merkezi, 2022 - 2023

Taş Alicenap Ç., H2020 Project, Reshaping Attention and inclusion strategeis for distrinctively vulnerable people among the forcibly displiaced-RAİSD, 2019 - 2023

Taş Alicenap Ç., Arslan Y., Çoban F. N., TUBITAK Project, Gelecek Bilsenle Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları III, 2020 - 2021

TAŞ ALİCENAP Ç., Project Supported by Other Official Institutions, Gelecek BİLSEMLE gelecek: Bilim ve Sanaty Merkezleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları II- Animasyon Atölyesi, 2020 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, Öykü Tasarımı Sürecinde Sanal Gerçeklik Teknolojilerinin Kullanımı, 2020 - 2020

Taş Alicenap Ç., Development Agency, Animasyon Sektörü ve Yaratıcı Sektörlerde Girişimciliğin ve insan Kaynağı Altyapısının Güçlendirilmesi, 2019 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, Geleneksel Karakterlerin Çizgi Film Senaryolarında Kullanımı, 2019 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R., Project Supported by Higher Education Institutions, Uzaktan Lisans ve Önlisans Eğitim Programları İçin Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Uygulama Örneği, 2016 - 2019

TAŞ ALİCENAP Ç., BAKAN E., Project Supported by Other Private Institutions, Arçelik Buzdolapları TFT Ekran Arayüz Fonksiyonları Animasyonlarının Araştırılması Geliştirilmesi ve Modellenmesi Projesi, 2016 - 2016

TAŞ ALİCENAP Ç., BAKAN E., Project Supported by Higher Education Institutions, Medikal Animasyon Üretim Süreci Kapsamında Botoks Uygulaması Örneği, 2014 - 2016

## Activities in Scientific Journals

İnterdisipliner Medya ve İletişim Çalışmaları, Publication Committee Member, 2024 - Continues

D-Sanat Dergisi, Publication Committee Member, 2021 - Continues

## Peer Reviews in Scientific Publications

D-Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2025

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE, Other Indexed Journal, January 2025

Bodrum of Journal Art and Design, National Scientific Refreed Journal, January 2025

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF VISUAL DESIGN, Other Indexed Journal, December 2024

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2024

Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2024

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2023

Marmara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2023

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2023

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2023

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2023

Erciyes Akademi, National Scientific Refreed Journal, March 2023

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, June 2022

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2022

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2021

D- Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2021

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2021

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2020

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, December 2020  
Akdeniz Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2020  
Akdeniz Sanat Dergisi, Other Indexed Journal, January 2020  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, December 2019  
Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2019  
Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2018  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, June 2018  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Journal Indexed in ESCI, December 2017  
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE, Other journals, March 2016  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2015

### **Scientific Project Refereeing**

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2025  
TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, February 2025  
TUBİTAK Project, 3005 - Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Yenilikçi Çözümler Araştırma Projeleri Destek Programı, December 2024  
TUBİTAK Project, 1002 - Quick Support Program, September 2024  
KOSGEB, December 2023  
KOSGEB, December 2022  
Technopark, April 2022  
TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, April 2022  
TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, April 2022  
KOSGEB, February 2022  
KOSGEB, October 2021

### **Congress and Symposium Activities**

Yakın Doğu Üniversitesi 2. Sinema Sempozyumu, Invited Speaker, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 2023

### **Awards**

Taş Alicenap Ç., 2023 Yılı Akademik Performans Ödülleri- AR-GE İnovasyon ve Girişimcilik Başarı Ödülü, Anadolu Üniversitesi, October 2024  
Taş Alicenap Ç., 2023 Yılı Akademik Performans Ödülleri- Makale Performans Ödülü, Anadolu Üniversitesi, October 2024  
Taş Alicenap Ç., Orhon E. N., Dalkılıç T., Kılıç D., Keçeli D., 2. Geleneksel Kırlangıç Ödülleri- Akademi Ödülü, Eskişehir Valiliği İl Göç İdaresi Müdürlüğü- Unhcr, December 2022

### **Artistic Activity**

TAŞ ALİCENAP Ç., 2. Uluslararası AFSAD Kısa Film Festivali, Festival, December 2018  
TAŞ ALİCENAP Ç., 5. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, June 2016  
TAŞ ALİCENAP Ç., 15. Uluslararası Kısa-CA Öğrenci Filmleri Festivali, October 2015  
TAŞ ALİCENAP Ç., "Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi",

October 2014

TAŞ ALİCENAP Ç., Resimli Film Animasyon Stüdyosu Animasyon Film Yarışması, December 2012