

Doç. Dr. ÇİĞDEM TAŞ ALİCENAP

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 4147

E-posta: ctas@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ctas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 2gVSLyIAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9893-1070

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITW-1367-2023

ScopusID: 57215688308

Yoksis Araştırmacı ID: 27787

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İletişim (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SINEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1998 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Japon çizgi film (Anime) sanatı, hayao miyazaki çözümlemesi ve Türkiye örneği, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Bir İstanbul Masalı televizyon dizisinin anlatı çizgesi, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İletişim (YI) (Tezli), 2006

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon, İletişim Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2013 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2005 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdürü, Anadolu Üniversitesi, SANAT VE TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, 2023 - Devam Ediyor
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, 2012 - 2023

Anadolu Üniversitesi, 2016 - 2018

Anadolu Üniversitesi, 2015 - 2016

Anadolu Üniversitesi, 2013 - 2016

Verdiği Dersler

ÇİZGİ FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Gönüllülük Çalışmaları, Lisans, 2020 - 2021

ÖYKÜ TASARIMI I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

GÖRSEL ANLATIM I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

VİDEOYA GİRİŞ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

ANİME VE MANGA SANATI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

SİNEMAYA GİRİŞ I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

GÖRSEL ANLATIM II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

MASAÜSTÜ VİDEO, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SİNEMAYA GİRİŞ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

ÖYKÜ TASARIMI II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

ÇİZGİ FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 20. Kısa-Ca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, Selçuk Üniversitesi, Mayıs, 2022

Yarışma, Uluslararası Ahilik ve Ahi Evran Yarışması, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Nisan, 2022

Yarışma, AFSAD 5. Uluslararası Kısa Film Festivali, Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği, Aralık, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ANİMASYON SİNEMADA ÖLÜM KAVRAMI: COCO VE KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ANİMASYON FİMLERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ**
Taş Alicenap Ç., Pehlivan Y.
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.100-118, 2023 (ESCI)
- ÖZNEL KARŞITLIK" FORMÜLASYONU VE ANİMASYON SİNEMASINDA UYARLAMA**
AKYÜREK Y. Ö., TAŞ ALİCENAP Ç.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.25, ss.1-32, 2020 (Hakemli Dergi)
- Laban Hareket Analiz (LMA) Yöntemi İle 3 Boyutlu Bilgisayar Animasyonu Hareket Analizi: "Rafadan Tayfa" TV Serisi İncelemesi**

ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, sa.32, ss.710-733, 2019
(Hakemli Dergi)

- IV. **Animasyon Film Senaryosu Üretiminde Bir Yöntem: Vladimir Propp “Masalın Biçimbilimi”**
TAŞ ALİCENAP Ç.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.10,
sa.17, ss.398-413, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Çizgi Filmlerin Eğitsel Sunuş Açısından Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri ve Sinematizm-Animatizm Kavramları Bağlamında İncelenmesi: The Fixies Çizgi Dizi Örneği**
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.1155-1188, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **“Mad Max” Sinema Filmi ve “Fallout” Oyun Serilerinin Göstergelerarası Bağlamda İncelenmesi**
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.1626-1647, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **The effect of the spirit of a space on animation design: “Our Eskişehir” student animation movie**
Alicenap Ç., ARSLAN Y.
International Journal of Visual Design, cilt.11, sa.2, ss.19-36, 2017 (Scopus)
- VIII. **Kültürel Mirasın Çizgi Film Senaryolarında Kullanılması**
TAŞ ALİCENAP Ç.
Türklük Bilimi Araştırmaları, cilt.0, sa.37, ss.11-26, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **JAPANESE ANIME AND MANGA ART FROM LOCAL TO GLOBAL**
TAŞ ALİCENAP Ç.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7,
sa.7, ss.31-59, 2014 (ESCI)
- X. **Presentation of Violence in Love Themed Tv Series in Turkey**
TAŞ ALİCENAP Ç.
JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, cilt.1, sa.1, ss.1-13, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ANİMASYON FİMLER İLE ÇOCUKLARLA İLETİŞİM KURMAK: İÇERİĞİ GÖRSEL OLARAK DÜZENLEMEK**
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.
SİNEMA VE ÇOCUK - 1: Türk ve Dünya Sinemasında Çocuk İmgesi ve Çocukluk Halleri, Aytekin Can, , Murat Aytaş,
Hacer Aker, Editör, TABLET BASIM YAYIN DAĞITIM, Konya, ss.233-260, 2022
- II. **The Use of Animation and Storytelling in Science Communication**
Taş Alicenap Ç.
Improving Scientific Communication for Lifelong Learners, Gulsun Kurubacak-Meric Serap Sisman-Ugur, Editör, IGI
Global, North Dakota, ss.240-251, 2021
- III. **Animasyon Film Yapımında Teknik ve İçerik**
TAŞ ALİCENAP Ç.
SİNEMA ve TELEVİZYONDA YENİ YAKLAŞIMLAR, Prof. Dr. Aytekin CANDr. Öğr. Üyesi Erhan YILDIRIM, Editör, Atlas
Akademi, Konya, ss.73-84, 2019
- IV. **Medikal Animasyon Hazırlama Klavuzu**
TAŞ ALİCENAP Ç., BAKAN E.
Es Yayınları, İstanbul, 2018
- V. **EVLİYÂ ÇELEBİ ÜZERİNE BİR ANİMASYON PROJE ÇALIŞMASI: “SİHİRLİ SEYAHATNÂME”**
TAŞ ALİCENAP Ç., ARSLAN Y.
Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon, Levent Mercin, Editör, Pegem, Ankara, ss.66-84, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Çocuk Kanalı Yayın Kuşağında Yer Alan Çizgi Dizilerdeki Antropomorfik Karakter Tasarımların Eğitsel Ajan Olarak Duygusal Tasarım Alanı Kapsamında İncelenmesi**
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.
Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 Nisan 2021
- II. **ANİMASYON FİMLERİNDE KARAKTERLERİN DUYGU AKTARIMDA DURUŞLAR VE JESTLERİN KULLANIMI: "SCOOB! (2020)" ANİMASYON FİLMİ ÖRNEĞİ**
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.
AART, Eskişehir, Türkiye, 15 Nisan 2021, ss.124-125
- III. **The Effect of the Spirit of a Space on Animation Design Our Eskişehir Student Animation Movie**
TAŞ ALİCENAP Ç., Arslan Y.
10. International Conference on Design Principles and Practices, Rio de Janeiro, Brezilya, 25 - 27 Şubat 2016
- IV. **Adapting Historical Events and Characters to Animation The Case of Evliya Çelebi**
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.
10. International Conference on Design Principles and Practices, Rio de Janeiro, Brezilya, 25 - 27 Şubat 2016
- V. **Effect of the Spirit of a Space on Animation Design**
TAŞ ALİCENAP Ç., ARSLAN Y.
Design Principles&Practices, 25 - 27 Şubat 2016
- VI. **LITERATURE ADAPTATIONS IN ANIMATION MOVIES: CASE STUDY OF ANIMATION DEPARTMENT STUDENTS**
TAŞ ALİCENAP Ç.
8th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI), Sevilla, İspanya, 16 - 20 Kasım 2015, ss.1409-1416
- VII. **ANIMATION AMONG OTHER DISCIPLINES AND ANIMATION EDUCATION IN TURKISH UNIVERSITIES**
TAŞ ALİCENAP Ç.
7th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 6 - 08 Temmuz 2015, ss.6606-6612
- VIII. **Animation As An Interdisciplinary Field and Animation Education in Turkey**
TAŞ ALİCENAP Ç.
İJADE Conference 2014 Collaborative Practices in Arts Education, Liverpool, İngiltere, 24 - 25 Ekim 2014
- IX. **Çizgi Filmde İletişim Bir Örnek İnceleme Ateş Böceklerinin Mezarı ve Pom Poko**
TAŞ ALİCENAP Ç.
Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişimde Tasarım Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013
- X. **USING FACEBOOK AS A TOOL FOR COURSES: A CASE STUDY OF "INTRODUCTION TO VIDEO" COURSE AT ANIMATION DEPARTMENT**
TAŞ ALİCENAP Ç.
5th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 1 - 03 Temmuz 2013, ss.3006-3009
- XI. **Çizgi Filmde Bilim Kurgu**
TAŞ ALİCENAP Ç.
İMECE 2009 Uluslararası Katılımlı Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 18 - 24 Ekim 2009, cilt.1, ss.71

Desteklenen Projeler

Taş Alicenap Ç., Bakan E., TÜBİTAK Projesi, 'Animasyon Eğitiminde Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: "Medikal Animasyon" Ders Tasarımı, Uygulaması ve Değerlendirmesi', 2023 - 2025

Taş Alicenap Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Öykü Tasarımı Dersinin Türk Animasyon Filmlerinde İçerik Üretimi İhtiyacını Karşılacak Şekilde Geliştirilmesi, 2022 - 2023

Demirci B., Kaba F., Taş Alicenap Ç., Bakan E., Arslan Y., Taş R., Gültekin Kocaman B., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Oyun ve Animasyon Geliştirme Merkezi, 2022 - 2023

Taş Alicenap Ç., UFUK 2020 Projesi, Reshaping Attention and inclusion strategies for distinctively vulnerable people among the forcibly displaced-RAİSD, 2019 - 2023

Taş Alicenap Ç., Arslan Y., Çoban F. N., TÜBİTAK Projesi, Gelecek Bilsemle Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları III, 2020 - 2021

TAŞ ALİCENAP Ç., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Gelecek BİLSEMLE gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları II- Animasyon Atölyesi, 2020 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Öykü Tasarımı Sürecinde Sanal Gerçeklik Teknolojilerinin Kullanımı, 2020 - 2020

Taş Alicenap Ç., Kalkınma Ajansı, Animasyon Sektörü ve Yaratıcı Sektörlerde Girişimciliğin ve İnsan Kaynağı Altyapısının Güçlendirilmesi, 2019 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Karakterlerin Çizgi Film Senaryolarında Kullanımı, 2019 - 2020

TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uzaktan Lisans ve Önlisans Eğitim Programları İçin Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Uygulama Örneği, 2016 - 2019

TAŞ ALİCENAP Ç., BAKAN E., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Arçelik Buzdolapları TFT Ekran Arayüz Fonksiyonları Animasyonlarının Araştırılması Geliştirilmesi ve Modellenmesi Projesi, 2016 - 2016

BAKAN E., TAŞ ALİCENAP Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Medikal Animasyon Üretim Süreci Kapsamında Botoks Uygulaması Örneği, 2014 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

KOSGEB, KOSGEB, Türkiye, Aralık 2022

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2022

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

Teknopark, ATAP, Türkiye, Nisan 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, TÜBİTAK, Türkiye, Nisan 2022

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, TÜBİTAK, Türkiye, Nisan 2022

KOSGEB, KOSGEB, Türkiye, Şubat 2022

KOSGEB, KÜÇÜK VE ORTA ÖLÇEKLİ İŞLETMELERİ GELİŞTİRME VE DESTEKLEME İDARESİ BAŞKANLIĞI, Türkiye, Ekim 2021

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2020

Akdeniz Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2020

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2019

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2018

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2017

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE, Diğer Dergiler, Mart 2016
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2015

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Yakın Doğu Üniversitesi 2. Sinema Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 2023

Sanatsal Etkinlik

TAŞ ALİCENAP Ç., 2. Uluslararası AFSAD Kısa Film Festivali, Festival, Aralık 2018

TAŞ ALİCENAP Ç., 5. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, Haziran 2016

TAŞ ALİCENAP Ç., 15. Uluslararası Kısa-CA Öğrenci Filmleri Festivali, Ekim 2015

TAŞ ALİCENAP Ç., "Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi", Ekim 2014

TAŞ ALİCENAP Ç., Resimli Film Animasyon Stüdyosu Animasyon Film Yarışması, Aralık 2012