

Dr. Öğr. Üyesi DİLEK ÜNÜGÜR ÇALIŞKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: dcaliskan@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/dcaliskan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 16tD1xUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1354-0677

Publons / Web Of Science ResearcherID: LEN-2270-2024

ScopusID: 57224207172

Yoksis Araştırmacı ID: 147727

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2012 - 2017
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1995 - 1998

Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, THE THIRD SPACE, THE DESERT AND A NEW GENESIS,: BODIES, HALLUCINATORY SPACES AND HUM/ANIMALS IN ANGELA CARTER'S AND EDWARD ABBEY'S FICTION , İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Crime and suicide as a consequence of madness in Joyce Carol Oates fiction, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 1999 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Film ve Edebiyat, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2009 - 2010

Koloniler Dönemi Sonrası , Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İngiliz Edebiyatına Giriş II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Şiir ve Estetik , Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Amerikan Azınlık Edebiyatı, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Latino, Hispanic, Chicano Kültürü ve Edebiyatı, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Doğa ve Edebiyat, Doktora, 2009 - 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Deep Ecology or Ecosophy: Eco-Self and Ecopsychology for Wilderness Preservation and Sustainability in Edward Abbey's The Monkey Wrench Gang**
Ünügür Çalışkan D.
3L: Language, Linguistics, Literature, cilt.30, sa.4, ss.142-155, 2024 (ESCI)
- II. **The Animal Other: Revisiting Edward Albee's The Zoo Story's Jerry and Peter from a Postcolonial Lens**
Ünügür Çalışkan D.
WORLD JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE, cilt.14, sa.6, ss.161-170, 2024 (Scopus)
- III. **"The Economic Metaphor" in Tennessee William's Play Suddenly Last Summer**
Çalışkan D.
International Journal of Language Academy, sa.34, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Hybrid Other in Angela Carter's novel Nights at the Circus**
Çalışkan D.
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.2, ss.367-384, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **"The Criminal Other" and the "Exorcism of Evil" in Fay Weldon's The Life and Loves of a She-Devil.**
Çalışkan D.
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES, cilt.2, sa.4, ss.445-464, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **' "Psychopathology" and "Crime" in Joyce Carol Oates's (Rosamond Smith) novel The Soul/Mate,'**
Çalışkan D.
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES, cilt.2, sa.3, ss.175-188, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **'The Transgressive Other in Rosamond Smith's novel The Soul/Mate,'**
Çalışkan D.
International Journal of Arts & Sciences., cilt.3, sa.4, 2010 (Hakemli Dergi)
- VIII. **The Silent Other: A Woman's Madness and Marriage in Joyce Carol Oates's Novel the Rise of Life on Earth.**
ÇALIŞKAN D.
International Journal of the Humanities, cilt.8, sa.7, ss.125-138, 2010 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Inner and Outer Voyages into the Contested Spaces of Cultural Memory in Jack Kerouac's On The Road**
Ünügür Çalışkan D.
Writing While Travelling All Around, Zennure Köseman, Editör, Kriter, İstanbul, ss.129-155, 2022
- II. **Edward Albee'nin Tiyatrosunda Eko-Öz Temelli Çevreci Masallar**
Ünügür Çalışkan D.
EKODRAMA Çevreci Tiyatro, Sahne ve Performans Ekolojileri, Ağır,Barış,Balkaya,Mehmet,Akif, Editör, Kriter , İstanbul, ss.177-200, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Spirit of Rebellion Ecotage The War Against the Machines and Automatons in Edward Abbey**
Ünügür Çalışkan D.
The International Institute of Social and Economic Sciences, Buenos Aires, Arjantin, 3 - 06 Şubat 2013, ss.110-111
- II. **"Faciality" and animality in Edward Albee's play The Zoo Story**
Ünügür Çalışkan D.
Theatre and Drama Studies Conference "HISTORY and MEMORY", Gaziantep, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2021, ss.28
- III. **Culture and Ideology: Education, 'Habitus and Taste Formation and Turkish ELT students views on English Literature Courses**
ÇALIŞKAN D.
Eighth Annual University Teaching & Learning Higher Education Conference, Durban, Güney Afrika, 25 - 27 Eylül 2014
- IV. **Authority and Hegemony Power relations Petrification and Dehumanization in Joyce Carol Oates**
ÇALIŞKAN D.
29th Annual Meeting of the Southwest/Texas Popular and American Culture Conference, 13 Şubat 2008 - 16 Şubat 2014
- V. **A Sample Case for a Cohesive and Economically Competitive Europe Erasmus Exchange Students ELT Views on the Importance of Foreign Language Competence**
ÇALIŞKAN D.
International Conference on Competitiveness Evaluation and Conceptual Aspects, 27 - 29 Ağustos 2013
- VI. **An Existentialist Study Suicide as a Consequence of Madness in Joyce Carol Oates s Fiction**
Ünügür Çalışkan D.
International Conference on Management, Economics and Social Sciences (ICMESS), Bangkok, Tayland, 23 - 24 Aralık 2011, cilt.3, ss.621-624