

## Dr. Öğr. Üyesi DİLEK ERDOĞAN AYDIN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580)

E-posta: [derdogan1@anadolu.edu.tr](mailto:derdogan1@anadolu.edu.tr)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/derdogan1>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0936-6706

Yoksis Araştırmacı ID: 58978

### Biyografi

She was born in Bilecik in 1984. She started her art education at Eskişehir Fine Arts High School, which she graduated in 2002. While she was a student, her card design, which she took part in the study team at the Frankfurt Book Fair in 2008, was deemed worthy of publication. In the same year, she participated in the “Organic Typography: Anadolu University Graph - ics Department-MSGSU Graphic Design Department Student Works Exhibition” within the scope of the 12th Grafist. She graduated from Anadolu University Fine Arts Faculty Graphics Department in 2008. In 2011, Pera Museum participated in the exhibition “Present Times”. She took part in the master’s project called “Fake Arts Museum” and the project was awarded the achievement award in the 2013 SEG D International Environmental Graphic Design Competition. In 2015, she completed her master’s degree with her thesis titled “Historical Development of Book and e-Book Design and Analysis of Graphic Design Principles”, and in 2021 she completed her proficiency in art with the thesis titled “Infographic and Processes as a Communication Format”. Dilek Erdoğan Aydın, who has participated in many national and international exhibitions, is still working as an assistant professor at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Graphic Arts Department.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2015 - 2020  
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2015

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 2003 - 2008

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Kitap ve e-kitap tasarımının tarihsel gelişimi ve grafik tasarım ilkeleri üzerinden incelenmesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2015

### Araştırma Alanları

Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ (GSF), 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ (GSF), 2010 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ (GSF), 2019 - 2023

## Verdiği Dersler

Gra 218 Özgün Grafik Baskı II Dersi A, Lisans, 2021 - 2022

Gra 217 Özgün Grafik Baskı II Dersi B, Lisans, 2021 - 2022

Gra 202 Grafik Tasarım I, Lisans, 2021 - 2022

Gra 217 Özgün Grafik Baskı I Dersi A, Lisans, 2021 - 2022

Gra 218 Özgün Grafik Baskı II Dersi B, Lisans, 2021 - 2022

Kül 199 Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2020 - 2021

Gra 217 Özgün Grafik Baskı I, Lisans, 2020 - 2021

Gra 217 Özgün Grafik Baskı II, Lisans, 2020 - 2021

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Designing University Diplomas (Üniversite Diplomalarının Tasarlanması)**  
TAŞCIOĞLU M., YILDIZ C., ERDOĞAN AYDIN D.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.92-103, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **DESIGNING UNIVERSITY DIPLOMAS**  
TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., YILDIZ C., ERDOĞAN AYDIN D.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.92-103, 2017 (ESCI)
- III. **GRAFİK TASARIMIN BİLGİLENDİRME VE YÖNLENDİRME TASARIMINDAKİ ROLÜ VE LONDRA ESKİŞEHİR ÖRNEKLERİ ÜZERİNDEN BİR İNCELEME**  
TAŞCIOĞLU M., ERDOĞAN D.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.5, sa.2, ss.211-228, 2015 (Hakemli Dergi)
- IV. **Grafik Tasarımın Bilgilendirme Ve Yönlendirme Tasarımındaki Rolü Ve Londra Eskişehir Örnekleri Üzerinden Bir İnceleme**  
TAŞCIOĞLU M., ERDOĞAN D.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.5, sa.2, ss.211-228, 2015 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Interior Design Through The Eyes Of The Graphic Designer And The Investigation Of Graphic Design Department Renewal Project**  
ERDOĞAN AYDIN D.  
Fourteenth International Conference on Design Principles & Practices 2020, Amerika Birleşik Devletleri, 14 -

17 Ekim 2020

- II. **A STUDY OF THE INFLUENCE OF COMPUTER-FREE PRODUCTION TECHNIQUES WHICH ARE APPLIED WITHIN GRAPHIC PRINTMAKING COURSE ON TECHNOLOGY AGE CHILDREN'S CREATIVITY**  
ERDOĞAN AYDIN D.  
GLOCER Conference (Global Conference on Education and Research), Amerika Birleşik Devletleri, 23 Mayıs 2019
- III. **GÖRSEL İLETİŞİM ve ETKİLEŞİM BAKIMINDAN KİTAP ve eKİTAP TASARIMININ İNCELENMESİ**  
ERDOĞAN AYDIN D., TAŞCIOĞLU M.  
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Asos Congress, 18 - 20 Mayıs 2017
- IV. **Görsel İletişim ve Etkileşim Bakımından Kitap ve e-Kitap Tasarımının İncelenmesi**  
ERDOĞAN AYDIN D., TAŞCIOĞLU M.  
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

## Desteklenen Projeler

- TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., İLBEYİ DEMİR F. G., ERDOĞAN AYDIN D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Grafik Tasarıma Yönelik Baskı Uygulamalarında Zehirsiz (Non-Toxic) Üretim Yöntemlerinin Araştırılması ve İncelenmesi (1605E256), 2016 - 2017
- UÇAR T. F., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., UYGUNGÖZ M., ERDOĞAN AYDIN D., YILDIZ C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite Diplomalarında Grafik Tasarım Değerinin ve Doğrularının Araştırılması: Anadolu Üniversitesi Diplomalarının Grafik Tasarım Bakımından İncelenmesi ve Yeniden Tasarlanması (1602E044), 2016 - 2017
- ERDOĞAN AYDIN D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kent Toplu Taşımada Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımının Önemi ve Eskişehir için bir Uygulama Önerisi, 2014 - 2015

## Sanatsal Etkinlik

- ERDOĞAN AYDIN D., TÜRKSOY, Demokratik Kongo Cumhuriyeti Kültür, Sanat ve Miras Bakanlığı, T.C. Kinshasa Büyükelçiliği ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Aşk Medeniyetinin Bayraktarı Yunus Emre" Sergisi-2021, Haziran 2021
- ERDOĞAN AYDIN D., "AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu" Jürili Karma Sergisi-2021, Nisan 2021
- ERDOĞAN AYDIN D., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Karma Öğretim Elemanları" Sanal Sergisi-2020-2021, Aralık 2020
- ERDOĞAN AYDIN D., 12. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre-2020, Kasım 2020
- ERDOĞAN AYDIN D., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Karma Öğretim Elemanları Sergisi, Aralık 2019
- ERDOĞAN AYDIN D., 10. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre-2018, Kasım 2018
- ERDOĞAN AYDIN D., Batman Üniversitesi Karma Sergi 2018, Ekim 2018
- ERDOĞAN AYDIN D., Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi "Yunus Emre" Sergisi-2018, Mayıs 2018
- ERDOĞAN AYDIN D., Sevgi ve Hoşgörü Güzel Sanatlar Fakültesi & Eğitim Fakültesi ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Şubat 2018
- ERDOĞAN AYDIN D., Güzel Sanatlar Yeni Bina Açılışı, Kasım 2017
- ERDOĞAN AYDIN D., II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyum Jürili Sergisi, Mayıs 2017
- ERDOĞAN AYDIN D., 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi, Kasım 2016
- ERDOĞAN AYDIN D., Yunusça Söyledik, Mayıs 2016
- ERDOĞAN AYDIN D., Sınırları Geçerken Uluslararası Yarışmalı Karma Sergi, Nisan 2016
- ERDOĞAN AYDIN D., 7. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi, Kasım 2015
- ERDOĞAN AYDIN D., 6. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre-2014, Kasım 2014
- ERDOĞAN AYDIN D., Eurasian Style, Ekim 2014