

Dr. Öğr. Üyesi DİLEK ERDOĞAN AYDIN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580)

E-posta: derdogan1@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/derdogan1>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0936-6706

Yoksis Araştırmacı ID: 58978

Biyografi

She was born in Bilecik in 1984. She started her art education at Eskişehir Fine Arts High School, which she graduated in 2002. While she was a student, her card design, which she took part in the study team at the Frankfurt Book Fair in 2008, was deemed worthy of publication. In the same year, she participated in the "Organic Typography: Anadolu University Graph - ics Department-MSGSU Graphic Design Department Student Works Exhibition" within the scope of the 12th Grafist. She graduated from Anadolu University Fine Arts Faculty Graphics Department in 2008. In 2011, Pera Museum participated in the exhibition "Present Times". She took part in the master's project called "Fake Arts Museum" and the project was awarded the achievement award in the 2013 SEGDI International Environmental Graphic Design Competition. In 2015, she completed her master's degree with her thesis titled "Historical Development of Book and e-Book Design and Analysis of Graphic Design Principles", and in 2021 she completed her proficiency in art with the thesis titled "Infographic and Processes as a Communication Format". Dilek Erdoğan Aydın, who has participated in many national and international exhibitions, is still working as an assistant professor at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Graphic Arts Department.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2015 - 2020
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2015

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 2003 - 2008

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, İletişim biçimi olarak bilgigrafi ve süreçleri, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2021
Yüksek Lisans, Kitap ve e-kitap tasarımının tarihsel gelişimi ve grafik tasarım ilkeleri üzerinden incelenmesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2015

Araştırma Alanları

Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ (GSF), 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ (GSF), 2010 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü (Gsf), 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Tez, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

GRA531(DE) Tasarım Atölyesi I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

TEZ700 - Tez, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Tasarım Atölyesi I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

UZM700 - Uzmanlık Alan Dersi - DE -, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Tasarım Atölyesi I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

GRA531(D) Tasarım Atölyesi I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Lisans

GRA340 Bilgigrafi, Lisans, 2023 - 2024

Grafik Tasarım II, Lisans, 2024 - 2025

GRA303 Grafik Tasarım II, Lisans, 2024 - 2025

Özgün Grafik Baskı I, Lisans, 2023 - 2024

GRA218(A) Özgün Grafik Baskı II, Lisans, 2023 - 2024

GRA303 Grafik Tasarım II, Lisans, 2023 - 2024

GRA218(B) Özgün Grafik Baskı II, Lisans, 2023 - 2024

GRA217(B) Özgün Grafik Baskı I, Lisans, 2023 - 2024

GRA217(A) Özgün Grafik Baskı I, Lisans, 2023 - 2024

GRA507(DE) Seminer, Lisans, 2023 - 2024

GRA406 Grafik Tasarım Proje III, Lisans, 2023 - 2024

Özgün Grafik Baskı I, Lisans, 2023 - 2024

Gra 202 Grafik Tasarım I, Lisans, 2021 - 2022

GRA218(A) Özgün Grafik Baskı II, Lisans, 2021 - 2022

GRA218(A) - Özgün Grafik Baskı I -, Lisans, 2021 - 2022

Kül 199 Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2020 - 2021

GRA217(B) Özgün Grafik Baskı I, Lisans, 2020 - 2021

GRA217(A) - Özgün Grafik Baskı I -, Lisans, 2020 - 2021

GRA218(A) Özgün Grafik Baskı II, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. **Designing University Diplomas (Üniversite Diplomalarının Tasarlanması)**
TAŞCIOĞLU M., YILDIZ C., ERDOĞAN AYDIN D.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.92-103, 2017 (Hakemli Dergi)

II. DESIGNING UNIVERSITY DIPLOMAS

TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., YILDIZ C., ERDOĞAN AYDIN D.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.92-103, 2017 (ESCI)

III. GRAFİK TASARIMIN BİLGİLENDİRME VE YÖNLENDİRME TASARIMINDAKİ ROLÜ VE LONDRA ESKİŞEHİR ÖRNEKLERİ ÜZERİNDEN BİR İNCELEME

TAŞCIOĞLU M., ERDOĞAN D.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.5, sa.2, ss.211-228, 2015 (Hakemli Dergi)

IV. Grafik Tasarımın Bilgilendirme Ve Yönlendirme Tasarımındaki Rolü Ve Londra Eskişehir Örnekleri Üzerinden Bir İnceleme

TAŞCIOĞLU M., ERDOĞAN D.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.5, sa.2, ss.211-228, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. Bilgi Görselleştirme

ERDOĞAN AYDIN D., TORUN İ., GÜLER T., BAYAR Z., BERKMAN M. İ.

Anadolu Üniversitesi Yayını, 2025

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Interior Design Through The Eyes Of The Graphic Designer And The Investigation Of Graphic Design Department Renewal Project

ERDOĞAN AYDIN D.

Fourteenth International Conference on Design Principles & Practices 2020, Amerika Birleşik Devletleri, 14 - 17 Ekim 2020

II. A STUDY OF THE INFLUENCE OF COMPUTER-FREE PRODUCTION TECHNIQUES WHICH ARE APPLIED WITHIN GRAPHIC PRINTMAKING COURSE ON TECHNOLOGY AGE CHILDREN'S CREATIVITY

ERDOĞAN AYDIN D.

GLOCER Conference (Global Conference on Education and Research), Amerika Birleşik Devletleri, 23 Mayıs 2019

III. GÖRSEL İLETİŞİM ve ETKİLEŞİM BAKIMINDAN KİTAP ve eKİTAP TASARIMININ İNCELENMESİ

ERDOĞAN AYDIN D., TAŞCIOĞLU M.

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu Asos Congress, 18 - 20 Mayıs 2017

IV. Görsel İletişim ve Etkileşim Bakımından Kitap ve e-Kitap Tasarımının İncelenmesi

ERDOĞAN AYDIN D., TAŞCIOĞLU M.

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

Desteklenen Projeler

Erdoğan Aydın D., İlbeyi Demir F. G., Taşcıoğlu Vaughan M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Grafik Tasarıma Yönelik Baskı Uygulamalarında Zehirsiz (Non-Toxic) Üretim Yöntemlerinin Araştırılması ve İncelenmesi (1605E256), 2016 - 2017

ERDOĞAN AYDIN D., UYGUNGÖZ M., UÇAR T. F., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., YILDIZ C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite Diplomasında Grafik Tasarım Değerinin ve Doğrularının Araştırılması: Anadolu Üniversitesi

Diplomalarının Grafik Tasarım Bakımından İncelenmesi ve Yeniden Tasarlanması (1602E044), 2016 - 2017
ERDOĞAN AYDIN D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kent Toplu Taşımada Bilgilendirme ve Yönlendirme
Tasarımının Önemi ve Eskişehir için bir Uygulama Önerisi, 2014 - 2015

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2024

Sanatsal Etkinlik

ERDOĞAN AYDIN D., "AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu" Jürili Karma Sergisi-2021, Nisan 2021
ERDOĞAN AYDIN D., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Karma Öğretim Elemanları" Sanal Sergisi-2020-2021,
Aralık 2020
ERDOĞAN AYDIN D., 12. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre-2020, Kasım 2020
ERDOĞAN AYDIN D., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Karma Öğretim Elemanları Sergisi, Aralık 2019
ERDOĞAN AYDIN D., 10. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre-2018, Kasım 2018
ERDOĞAN AYDIN D., Batman Üniversitesi Karma Sergi 2018, Ekim 2018
ERDOĞAN AYDIN D., Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi "Yunus Emre" Sergisi-2018, Mayıs 2018
ERDOĞAN AYDIN D., Sevgi ve Hoşgörü Güzel Sanatlar Fakültesi & Eğitim Fakültesi ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA
SERGİSİ, Şubat 2018
ERDOĞAN AYDIN D., Güzel Sanatlar Yeni Bina Açılışı, Kasım 2017
ERDOĞAN AYDIN D., II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyum Jürili Sergisi, Mayıs 2017
ERDOĞAN AYDIN D., 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi, Kasım 2016
ERDOĞAN AYDIN D., Yunusça Söyledik, Mayıs 2016
ERDOĞAN AYDIN D., Sınırları Geçerken Uluslararası Yarışmalı Karma Sergi, Nisan 2016
ERDOĞAN AYDIN D., 7. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi, Kasım 2015
ERDOĞAN AYDIN D., 6. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre-2014, Kasım 2014
ERDOĞAN AYDIN D., Eurasian Style, Ekim 2014