

Dr.Öğr.Üyesi DEVRİM DENİZ EROL

Kişisel Bilgiler

E-posta: devrimde@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/devrimde>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: hUJjdHGAAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4111-0209

Yoksis Araştırmacı ID: 55097

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, BASIN VE YAYIN BÖLÜMÜ, Türkiye 2010 - 2013

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, BASIN VE YAYIN BÖLÜMÜ, Türkiye 2002 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye yazılı basınında Yugoslavya savaşları ve savaş foto muhabirliği, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, BASIN VE YAYIN BÖLÜMÜ, 2013

Yüksek Lisans, Tekelleşen Türk medyasında yazılı basın ekleriyle sunulan yaşam tarzları, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, BASIN VE YAYIN BÖLÜMÜ, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, BASIN VE YAYIN BÖLÜMÜ, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, BASIN VE YAYIN BÖLÜMÜ, 2005 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2014 - 2018

Verdiği Dersler

Photo Reportage, Lisans, 2019 - 2020

Fotoğraf Kuramları, Lisans, 2019 - 2020

Basic Photography, Lisans, 2019 - 2020

Applied of Photojournalism, Lisans, 2019 - 2020

Applied Photography, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Postmodern Ölüm: olumhaberi.com Sitesinin Göstergebilimsel Analizi**
Tosun O. B., EROL D. D.
Yeni Medya/Ankara Hacı Bayram Veli University Faculty of Communication, cilt.2022, sa.13, ss.168-187, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Algının Kanlı Dönüşümü Bölüm II: Buffalo Tops Süpermarket Saldırısı**
EROL D. D., Tosun O. B.
Birikim, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- III. **DAĞLIK KARABAĞ SAVAŞI'NIN TÜRKİYE BASININDA TEMSİLİ: SAVAŞ FOTOĞRAFLARI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
EROL D. D.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.150-175, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **SAVAŞ VE ÖTESİNDE EDITÖRLÜK: TÜRKİYE'DEKİ FOTOĞRAF EDITÖRLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
EROL D. D.
e-Kurgu, cilt.30, sa.1, ss.63-76, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **The Cilem Dogan Case in the Websites of Dailies in Turkey**
EROL D. D.
ILEF DERGISI, cilt.8, sa.2, ss.381-411, 2021 (ESCI)
- VI. **Algının kanlı dönüşümü: Alt-right ve Yeni Zelanda cami saldırısı**
EROL D. D., TOSUN O. B.
Birikim, sa.361, ss.80-93, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Türkiye'deki Savaş Foto Muhabirlerinin Mesleklerine İlişkin Görüşleri**
EROL D. D.
Maltepe İletişim, cilt.4, sa.1, ss.3-28, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Türkiye Yazılı Basınında Şiddet Haberleri ve Haber Fotoğrafları**
EROL D. D.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.8, sa.1, ss.192-211, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Toplumsal Cinsiyet**
EROL D. D.
İnsan Davranışı ve Sosyal Çevre II, Aysel KAYAOĞLU, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.60-80, 2020
- II. **Haber Fotoğrafı**
GÜRCAN H. İ., YÜKSEL E., KILIÇ D., BANAR F. S., EROL D. D.
Haberciliğin Temel Kavramları, Halil İbrahim Gürcan, Editör, Anadolu Üniversitesi, ss.147, 2018
- III. **Çağlayan Mitingi ve 1 Mayıs Eyleminin Zaman-Milliyet ve Cumhuriyet Gazetelerinde Temsili**
EROL D. D., BİLGİN ÜLKEN F.
Sihirli Aynanın Sırları, Yüksel Erkan, Editör, Anadolu Üniversitesi yayınları, Eskişehir, ss.141-165, 2009
- IV. **Yaygın Medyanın Haftasonu Eklerinde Tüketime Dayalı Yaşam Tarzı Sunumları**
EROL D. D., DAĞTAŞ B.
medya tüketim kültürü ve yaşam tarzları, Dağtaş Banu, Dağtaş Erdal, Editör, ütopya, ss.167-202, 2009
- V. **Bir Sivil İtaatsizlik Örneği: 'Bergama Olayları' ve Türkiye Basınındaki Sunumu**
EROL D. D.
türkiyede sivil itaatsizlik toplumsal hareketler ve medya, Dağtaş Erdal, Editör, ütopya, Ankara, ss.239-278, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yugoslavya Savaşlarının Türkiye Basınında Temsili: Göstergibilimsel Bir Çözümleme**
EROL D. D.
INTERNATIONAL SEMIOTICS WORKSHOP OF BALIKESIR: LOOKING TO THE FUTURE THROUGH SEMIOTICS,
Balıkesir, Türkiye, 16 Haziran 2022
- II. **YENİ ZELANDA CAMİ SALDIRISINI KATİLİN GÖZÜNDEN İZLEMEK**
EROL D. D., Tosun O. B.
17th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 05 Kasım 2020, ss.626-633
- III. **Selfi ya da Dijital Dönemde "Varolmak"**
EROL D. D.
3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi Kongresi, ICOESS, Muğla, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.145-156
- IV. **Postmortem Fotoğraftan Günümüze: Sosyal Paylaşım Sitelerindeki Ölü Beden Fotoğrafları**
EROL D. D.
6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.256-269
- V. **Dijital Dönemde Fotoğraf Haberciliği**
EROL D. D., TOSUN O. B.
16.th International Symposium Communication in the Millenium/CİM, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, ss.25-28
- VI. **Representation of Punishment: Execution Images of IS**
EROL D. D.
AGP 6th Humanities and Social Science Conference, Barcelona, İspanya, 26 - 29 Ocak 2017, ss.73-78

Desteklenen Projeler

EROL D. D., Haber üretiminde kullanılan değerlerin analizi, Devam Ediyor
YUMURTACI O., KALKAN B., VURAL İ., ÖZKAN KUTLU T., EROL D. D., Diğer Uluslararası Fon Programları, Global Media Monitoring Project, 2020 - 2020