

## Doç. Dr. DİLARA ÇELİK

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 3018

E-posta: [dilarac@anadolu.edu.tr](mailto:dilarac@anadolu.edu.tr)

Diğer E-posta: [dilarac@anadolu.edu.tr](mailto:dilarac@anadolu.edu.tr)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/dilarac>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: W-yBVu8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-5292-2184

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-7501-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 33857

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Opera Şarkıcılığı Ve Rejisörlüğü (Sy), Türkiye 2019 - 2022

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Opera Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2014

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 2002 - 2008

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Operada gerçekçilik ve George Bizet'nin Carmen operasındaki "Carmen" karakterinin incelenmesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2022

Yüksek Lisans, Mozart'ın Cosi Fan Tutte Operasındaki Kadın Karakterlerin Ses ve Rol Bakımından Analizi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Opera Sanat Dalı (YI) (Tezli), 2014

### Araştırma Alanları

Sanat, Sahne Sanatları, Şan ve Opera

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2023 - 2024

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2008 - 2023

### Verdiği Dersler

TEZ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Şan, Lisans, 2023 - 2024

## Yönetilen Tezler

Çelik D., Gioacchino Rossini'nin "İtalya'da Bir Türk" Operasındaki Fiorilla Karakterinin Ses ve Rol Bakımından İncelenmesi, Yüksek Lisans, G.ÖKSÜZ(Öğrenci), Devam Ediyor

Çelik D., Mimi Karakterinin Henry Murger'ın "La Boheme" Romanı ve Giacomo Puccini'nin Aynı İsimli Operası Arasında Gösterdiği Benzerlik Farklılıklar Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, S.Can(Öğrenci), Devam Ediyor

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Opera Sanatının Tarihçesi ve Tanzimat'tan Günümüze Opera**  
ÇELİK D.  
PEJOSS, cilt.7, sa.35, ss.1300-1310, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Fransız İhtilali'nin Ardından Operada Romantik Dönem ve İhtilalden Esinlenen Operalar**  
ÇELİK D.  
JSHSR, cilt.10, sa.99, ss.2496-2504, 2023 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bölüm VII: Operada Gerçekçilik-Verismo**  
ÇELİK D.  
Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar Metodoloji, Araştırma ve Uygulama, Selvin Yeşilay, Hüseyin Bülent Akdeniz, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.111-125, 2023

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Bizet İncelemesi: Kadın Hakları**  
ÇELİK D.  
1. Uluslararası Boğaziçi Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Türkiye, 13 - 14 Mayıs 2023, ss.276-283
- II. **FRANSIZ İHTİLALİ ve OPERADA ROMANTİK DÖNEM**  
Çelik D.  
II. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.5-10
- III. **Dünyada İklim Krizi ve Operada Yenilik Arayışı**  
AYTEKİN D.  
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022
- IV. **İklim ve Çevrenin Profesyonel Ses Kullanıcıları Üzerindeki Etkilerinin Kulak Burun Boğaz Uzmanlarının Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi**  
AYTEKİN D.  
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022
- V. **Cumhuriyet Dönemine Kadar Dünyada Operanın Gelişimi ve Türkiye'de Operanın Doğuşu**  
AYTEKİN D.  
4. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Kasım 2021, cilt.1, ss.99-100
- VI. **BASIC CHARACTERISTICS OF VOICE TRAINING AND DIFFERENCES IN TURKISH MUSIC**  
AYTEKİN D.  
GLOBAL CONFERENCE ON EDUCATION AND RESEARCH, MIAMI, Amerika Birleşik Devletleri, 21 - 24 Mayıs 2019
- VII. **TÜRK BEŞLERİ VE OPERA ALANINA KATKILARI**  
AYTEKİN D.  
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON FINE ARTS, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018
- VIII. **Verismo ve Verdi La Traviata Operası**  
AYTEKİN D.  
4. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, 3 - 05 Mayıs 2018

## IX. Türk Müziğinin Mozart Üzerindeki Etkisi

AYTEKİN D.

SANAT VE ESTETİK, 19 - 21 Nisan 2018

## X. Müziğin Görsel İfadesi

AYTEKİN D.

Temel Tasarım, Türkiye, 20 Kasım 2017

## XI. ŞAN TEKNİĞİNDE ÖRNEKLER

AYTEKİN D.

9. Ulusal Larengoloji Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 28 Nisan 2017

## Desteklenen Projeler

Çelik D., AKDENİZ H. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARININ BATI MÜZİĞİNDE VE ÇOK SESLİ TÜRK MÜZİĞİNDE KULLANIMINA İLİŞKİNDİNLEYİCİ GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ, 2023 - 2023

## Bilimsel Hakemlikler

aKADEMİK SANAT, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

## Sanatsal Etkinlik

Çelik D., Şan & Piyano Resitali, Opera Performansı, Ekim 2023

Çelik D., Şan & Piyano Resitali , Opera Performansı, Ekim 2023

Çelik D., Arya Anadolu Konseri, Opera Performansı, Ekim 2023

Çelik D., Anatolian Chamber Orchestra, Opera Performansı, Ekim 2023

Çelik D., Arya Anadolu Cumhuriyet Konseri, Opera Performansı, Ekim 2023

Çelik D., Şan Resitali, Opera Performansı, Eylül 2023

Çelik D., Müze Konseri, Opera Performansı, Mayıs 2023

Çelik D., Çok Sesli Türk Ezgileri Konseri, Opera Performansı, Aralık 2022

Çelik D., Şan Resitali, Opera Performansı, Aralık 2022

Çelik D., Uluslararası Opera Günleri, Opera Performansı, Nisan 2022

Çelik D., Yeni Yıl Konseri , Opera Performansı, Aralık 2021

AYTEKİN D., Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Mezunlarının Kariyer Öyküleri , Mayıs 2021

AYTEKİN D., Çok Sesli Türk Ezgileri, Mart 2021

AYTEKİN D., ATATÜRK'Ü ANMA KONSERİ, Kasım 2020

AYTEKİN D., AFET PSİKOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ ÜNİTE 8, Nisan 2020

AYTEKİN D., AFET PSİKOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ ÜNİTE 7, Nisan 2020

AYTEKİN D., AFET PSİKOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ ÜNİTE 6, Nisan 2020

AYTEKİN D., AFET PSİKOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ ÜNİTE 5, Mart 2020

AYTEKİN D., AFET PSİKOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ ÜNİTE 4, Mart 2020

AYTEKİN D., AFET PSİKOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ ÜNİTE 3, Mart 2020

AYTEKİN D., SOSYAL HİZMET KURULUŞLARI ÜNİTE 8, Mart 2020

AYTEKİN D., AFET PSİKOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ ÜNİTE 2, Mart 2020

AYTEKİN D., AFET PSİKOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ ÜNİTE 1, Mart 2020

AYTEKİN D., SOSYAL HİZMET KURULUŞLARI ÜNİTE 7, Mart 2020

AYTEKİN D., SOSYAL HİZMET KURULUŞLARI ÜNİTE 6, Mart 2020

AYTEKİN D., SOSYAL HİZMET KURULUŞLARI ÜNİTE 5, Mart 2020

AYTEKİN D., SOSYAL HİZMET KURULUŞLARI ÜNİTE 4, Mart 2020  
AYTEKİN D., SOSYAL HİZMET KURULUŞLARI ÜNİTE 3, Şubat 2020  
AYTEKİN D., SOSYAL HİZMET KURULUŞLARI ÜNİTE 2, Şubat 2020  
AYTEKİN D., SOSYAL HİZMET KURULUŞLARI ÜNİTE 1, Şubat 2020  
AYTEKİN D., ETİK (1,2,3,4), Aralık 2019  
AYTEKİN D., İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ, Aralık 2019  
AYTEKİN D., SPOR TESİS İŞLETMESİ VE SAHA MALZEME BİLGİSİ (1,2), Aralık 2019  
AYTEKİN D., İLK DÖNEM İSLÂM TARİHİ (1,3), Aralık 2019  
AYTEKİN D., BİLİM FELSEFESİ (1), Aralık 2019  
AYTEKİN D., EKOLOJİ VE TURİZM (1,2), Aralık 2019  
AYTEKİN D., OTEL İŞLETMELERİNDE KONAKLAMA HİZMETLERİ (1,2), Aralık 2019  
AYTEKİN D., SOSYOLOJİ I (1,3), Aralık 2019  
AYTEKİN D., BİTKİ SU İLİŞKİLERİ (3), Kasım 2019  
AYTEKİN D., GASTRONOMİ VE MEDYA (5,6,7), Kasım 2019  
AYTEKİN D., ENDÜSTRİ İLİŞKİLERİ (2), Kasım 2019  
AYTEKİN D., TURİZM COĞRAFYASI (1), Kasım 2019  
AYTEKİN D., BAKIM ELEMANI YETİŞTİRME VE GELİŞTİRME I (1,2,3), Kasım 2019  
AYTEKİN D., MEDYADA ÇALIŞMA HAYATI (1), Kasım 2019  
AYTEKİN D., SOSYAL POLİTİKA I (7,8), Ekim 2019  
AYTEKİN D., MUHASEBE VE HUKUK (6,7,8), Ekim 2019  
AYTEKİN D., FOTOGRAMETRİ (1,2,3,4,5,6,7,8), Ekim 2019  
AYTEKİN D., KÜLTÜREL MİRAS MEVZUATI (1,3), Ekim 2019  
AYTEKİN D., YAŞLILARLA SOSYAL HİZMET (3,6,7,8), Ekim 2019  
AYTEKİN D., İNSAN HAKLARI VE KAMU ÖZGÜRLÜKLERİ (2,3,4,6,7,8), Ekim 2019  
AYTEKİN D., ANADOLU KLARNET BEŞLİSİ DİLARA AYTEKİN, Ekim 2019  
AYTEKİN D., ÇALIŞMA EKONOMİSİ I (1,2,3,4,5,6,7,8), Eylül 2019  
AYTEKİN D., MEDYA VE İLETİŞİM, Ağustos 2019  
AYTEKİN D., TÜRK MUTFAK KÜLTÜRÜ, Temmuz 2019  
AYTEKİN D., İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI, Haziran 2019  
AYTEKİN D., ESKİŞEHİR ANATOLIAN QUINTET, Mayıs 2019  
AYTEKİN D., ANADOLU KLARNETLİ BEŞLİSİ, Mayıs 2019  
AYTEKİN D., ESKİŞEHİR ANADOLU DÖRTLÜSÜ KONSERİ, Nisan 2019  
AYTEKİN D., ÖZEL GÜVENLİK HİZMETLERİNDE GÜVENLİK ÖNLEMLERİ (5,6,7,8), Nisan 2019  
AYTEKİN D., LOJİSTİK PLANLAMA VE MODELLEME (5,6,7,8), Nisan 2019  
AYTEKİN D., HAVA YOLU İŞLETMELERİNDE OPERASYONEL PLANLAMA (5,6,7,8), Nisan 2019  
AYTEKİN D., BİLGİ EKONOMİSİ (5,6,7), Nisan 2019  
AYTEKİN D., TEMEL VETERİNER FARMAKOLOJİ VE TOKSİKOLOJİ (5,6,7,8,9,10), Nisan 2019  
AYTEKİN D., ESKİŞEHİR ANADOLU DÖRTLÜSÜ, Nisan 2019  
AYTEKİN D., ANADOLU ANSAMBLE KONSERİ, Mart 2019  
AYTEKİN D., ULUSLARARASI KAMU MALİYESİ, Mart 2019  
AYTEKİN D., İDARİ YARGI, Şubat 2019  
AYTEKİN D., DESTİNASYON YÖNETİMİ, Şubat 2019  
AYTEKİN D., SOSYAL SORUNLAR, Ocak 2019  
AYTEKİN D., TEMEL SÜRÜ SAĞLIĞI YÖNETİMİ, Eylül 2018  
AYTEKİN D., YURTTAŞLIK VE ÇEVRE BİLGİSİ, Ağustos 2018  
AYTEKİN D., ADALET MESLEK ETİĞİ, Temmuz 2018  
AYTEKİN D., BAKIM ELEMANI YETİŞTİRME VE GELİŞTİRME I, Haziran 2018  
AYTEKİN D., MEDYADA ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR, Mayıs 2018  
AYTEKİN D., Prof. Dr. Hab. Włodzimierz ZALEWSKI MASTERCLASS KONSERİ, Nisan 2018  
AYTEKİN D., BAROK ESİNTİLER KONSERİ, Nisan 2018  
AYTEKİN D., BAHAR KONSERİ, Mart 2018

AYTEKİN D., SAĞLIK KURUMLARI YÖNETİMİ I, Mart 2018

AYTEKİN D., ŞEHİRCİLİK, Şubat 2018

AYTEKİN D., BİR ŞEHNAZ OYUN, Ocak 2018

AYTEKİN D., OSMANLI İKTİSAT TARİHİ, Ocak 2018

AYTEKİN D., 9. Ulusal Larengoloji Kongresi Kapanış konseri, Nisan 2017