



100
YIL
TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ANADOLU
ÜNİVERSİTESİ

DEVLET
KONSERVATUVARI

MÜZİK
BÖLÜMÜ

KONSER

ODA ORKESTRASI CUMHURİYET BAYRAMI KONSERİ

ŞEF MURAT SÜMER

SOLİSTLER

BİLGÜTAY KAAN ÖZTÜRK Viyola

EZGİ NİHAN UZUNONAT Viyoloncel

ÇAĞDAŞ ALAPINAR GENÇAY Piyano

28 Ekim 2023 Cumartesi 19.30

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Müzik Bölümü, Koral Çalgan Salonu

Yunus Emre Kampüsü - ESKİŞEHİR



Program

G.PH.TELEMANN Sol Majör Viyola Konçertosu

- Largo
- Allegro
- Andante
- Presto

L .Leo Sinfonia Concertata

- Anadante grazioso
- Molto presto
- Larghetto
- Allegro

J.S.Bach Fa minör Piyano Konçertosu

- Allegro moderato
- Largo
- Allegro con fuoco

Murat Sümer

Orkestra Şefi

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Keman Bölümü'nden 1990 yılında mezun oldu. Lisans yıllarında Pierre Amoyal ve Max Rabinovic'in ustalık sınıflarına katıldı. Türk ve yabancı orkestralarda çaldı, Türkiye, Fransa, İtalya, Hollanda ve İspanya'da konserler verdi.

Lisansüstü eğitimini 1993 yılında Ionescu Galati ile keman, Yuri Abdullayev ile oda müziği ve İstemihan Taviloğlu ile armoni çalışarak tamamladı. Ionescu Galati, Nazım Rızayev ve Rengim Gökmen ile şeflik, Sami Hatipoğlu ile armoni ve kontrpuan çalıştı.

1991-1997 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Akademik Orkestrası'nın başkemanncılığını yaptı ve aynı orkestra ile solist olarak çaldı.

1995-1997 yılları arasında Yunus Emre Kuartet'in 1.Keman Pozisyonunda görev yaptı.

1996-1999 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası'nın Asistan Şefliğini yaptı.

1999-2007 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Bölüm Başkanı olarak görev yaptı.

2008-2011 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Akademik Orkestrası ile Eskişehir ve Viyana'da konserler yönetti.

2009 - 2012 yılları arasında Marmaris Filarmoni Derneği'ne bağlı Marmaris Oda Orkestrası'nın şefliğini yaptı ve Marmaris, Muğla ve Viyana'da birçok konser yönetti.

2011-2012 akademik yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Orkestrası'nın şefliğini yaptı.

2014-2019 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Genel Müzik Direktörlüğü görevini yaptı.

Yurtiçi ve Yurtdışında, Ulusal ve Uluslararası Yarışmalarda jüri üyeliği yapmış, Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Avusturya ve Slovakya'da orkestralar yönetmiştir.

1990'dan bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda keman, oda müziği, uygulamalı çalgı eğitimi, orkestra, orkestra repetuvarı ve oda müziği repertuvarı dersleri vermektedir.

2019 yılından itibaren Viyana Şehir Orkestrası'nın daimi konuk şefi olarak adı geçen orkestra ile konserlerini sürdürmektedir.

Bilgütay Kaan ÖZTÜRK

Solist

Viyola eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Yusuf Gençay ile başladı. İtalyan Eğitim Bakanlığı Yüksek Başarı Bursu ile eğitimine İtalya / Conservatorio F.A. Bonporti'de devam eden Öztürk, 2011 yılında Isabella Corbolini'nin viyola sınıfından yüksek onur nişanı ile mezun oldu.

Trento Alto Adige Özerk Bölgesi Üstün Başarı Bursu ile yüksek lisans eğitimine İtalya / Conservatorio F.A. Bonporti'de devam eden Öztürk, 2014 yılında Isabella Corbolini'nin viyola yüksek lisans sınıfından mezun oldu.

Öztürk, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde 2016 yılında başladığı Sanatta Yeterlik Programını 2021 yılında tamamladı. Bu süreçte Hale Duru Basmacıoğlu ve Burak Basmacıoğlu ile Barok Müzik üzerine çalıştı.

2015 – 2022 Yılları arasında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Misafir Öğretim Görevlisi olarak ders vermiş olan Öztürk, 2021 – 2023 yollarında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Öğretim Üyesi olarak çalıştı.

Haziran 2023 tarihinden itibaren Adana Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Ezgi Nihan UZUNONAT

Solist

1983 yılında Eskişehir’de doğdu. 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’ne kabul edildi.

Öğr. Gör. Emel Önen ve Öğr. Gör. Melih Kara’ nın viyolonsel sınıflarında öğrenim görerek mezun oldu.

Öğrenimi süresince, katıldığı master kurslarda Marcio Corneior, Peter Bruns, Alexander Rudin, Markus Beul ve Tobias Kühne ile viyolonsel, Vieri Bottezini ile orkestra ve Martin Borner ile oda müziği çalışma fırsatı buldu.

Yüksek Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Öğr. Gör. Melih Kara ile, Sanatta Yeterlik eğitimini ise Prof. Dr. Ozan Tunca ile tamamladı.

2022 yılında Dr. Öğretim Üyesi ünvanı alan sanatçı, 2005 yılından bu yana, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’nde viyolonsel ve oda müziği hocalığını sürdürmektedir.

Çağdaş ALAPINAR GENÇAY

Solist

1970 yılında İzmir’de doğdu. 1981’de Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’na girerek, Seçil AKDİL ile piyano eğitimine başladı. Martin Berkofsky ile piyano ve oda müziği, Anna Málfrídur Sigurdardóttir ile korrepetisyon çalıştı. Öğrenciliği boyunca birçok çalıştaylara katıldı, solo ve oda müziği konserleri verdi. 1991 yılında D.E.Ü. Devlet Konservatuvarı’ndan mezun oldu. Aynı yıl, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Piyano Anasanat Dalı Sanatçı Öğretim Elemanı olarak göreve başladı.

1993 yılında, Yüksek Lisans eğitimini Prof.Zöhrab Adıgüzelzade ile piyano, Yuri Abdullayev ve Eldar İskenderov ile oda müziği çalışarak tamamladı.

Solo ve oda müziği alanında, yurt içinde ve dışında, birçok konserler veren Çağdaş Alapınar Gençay; eşi Yusuf Gençay(viyola) ve babası Prof. Hazar Alapınar (Keman) ile de ,bir dizi barok müzik konserleri gerçekleştirdi.

Kontrabas sanatçısı Esra Gül ile bir ikili oluşturarak, yurtiçinde ve dışında konserler veren Çağdaş Alapınar Gençay; 2007 yılında, prof . Zöhrab Adıgüzelzade danışmanlığında "Sanatta Yeterlik" ünvanını kazandı.

”Erasmus Öğretim Elemanı Değişim Projesi” kapsamında; 2007 yılında İtalya-Cuneo’ya (Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio G. F. Ghedini),2008 yılında İtalya-Cesena’ya (Conservatorio Maderna), 2011 yılında İtalya-Trento’ya (Conservatorio Bonporti) , 2013 yılında İtalya- Fermo’ya (Conservatorio Statale Di Musica G.B. Pergolesi) master class ve konser vermek üzere davet edildi. Ayrıca; 2017 yılında İtalya/Riva del Garda’da düzenlenen , uluslararası piyano festivaline katılarak, ders verdi.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyola Sanat Dalı emekli öğretim görevlisi olan eşi Yusuf Gençay ile yurt içi ve yurt dışında da konserler veren Çağdaş Alapınar Gençay, halen Dr.Öğretim Üyesi olarak, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı’nda görevini sürdürmektedir.

Oda Orkestrası

1.Keman

Ezgi Gönlüm Yalçın (Başkemancı)

Serhat Kale

Berkin Bayrak

yk Kınık

2.Keman

Özlem Arkan Sümer *

Deniz Mumcu

Aden Güneř

Viyola

Volkan İnci *

Naci Geçin

Cemre Nur Türkoęlu

Viyolonsel

Emel nen *

Dicle Ayren Kprc

Ada Su Keskin

Kontrbas

Nazlıcan Elmas

Klavsn

Burak Basmacıoğlu

Lavta

Sarper Daętekin



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI