

4. ULUSLARARASI PİYANO GÜNLERİ

Burak BASMACIOĞLU

Org Resitali

*Rönesans'tan
Günümüze*



23 Kasım 2023 Saat: 18.00

Yer: Anadolu Üniversitesi Koral Çalgan Salonu, Yunus Emre Kampüsü – ESKİŞEHİR



Burak Basmacıoğlu

1972 yılında Ankara'da doğdu. Piyano ve teori çalışmalarına küçük yaşta İlhan Baran ile başladı. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarındaki eğitiminin ilk yıllarında Tulga Cetiz, Oya Ünler Bayka ve Margit Olah ile piyano çalıştı; daha sonra eğitimine Güherdal Çakırsoy ile piyano, Ulvi Yücelen ile oda müziği ve İlhan Baran ile teori çalışarak devam etti. 1992 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarına öğretim görevlisi olarak kabul edildi. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini Zöhrab Adıgüzelzade ile piyano, Alain Boeglin ve Yuri Abdullayev ile oda müziği çalışarak tamamladı.

Strasbourg Konservatuvarı Eski Müzik Bölümü ihtisas programını Aline Zylberajch ile klavsen, Martin Gester ile oda müziği ve org, Francis Jacob ile sürekli bas, Patrick Blanc ile doğaçlama çalışarak onur derecesiyle bitirdi. Basmacıoğlu, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında klavsen, org, sürekli bas, deşifraj ve eşliğin yanı sıra Barok dönem müziği üstüne dersler de vermektedir. Erken dönem müziğine yoğunlaşan Eski Müzik Atölyesi bünyesinde çalışmalar ve konserler yapmaktadır.

Thomas Morley 1557-1602

Alman

Jan Pieterszoon Sweelinck 1562-1621

Toccata

Giovanni Picchi 1571-1643

Pass'e mezzo

Bernardo Pasquini 1637-1710

Sonata VII

Johann Pachelbel 1653-1706

Ciacona

Fantasia

Louis-Nicolas Clérambault 1676-1749

Suite du Premier Ton

Grand plein jeu

Fugue

Duo

Trio

Georg Philipp Telemann 1681-1767

Fantaisie TWV33:1 Adagio

Fantaisie TWV33:2 Adagio

Fantaisie TWV33:9 Flateusement

Vater unser im Himmelreich TWV31:2

Christ lag in Todesbanden TWV31:28

Fuga TWV30:21

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Suite BWV823

Prélude en Rondeau

Sarabande

Gigue

(Menuet) Trio BWV929

Domenico Scarlatti 1685-1757

Sonata K69

Sonata K107 Allegro

Sonata K213 Andante

Sonata K278 Con velocita

Sonata K336 Allegro

Domenico Zipoli 1688-1726

Verso I, II, III, IV

Gottfried Heinrich Stölzel 1690-1749

Partia di Signore Steltzeln

Ouverture

Air Italien

Bourrée

Menuet

Michel Corrette 1707-1795

Musette 1 & 2

Johann Ludwig Krebs 1713-1780

Vater unser im Himmelreich

Preambulum supra Jesu, meine Freude

Choral: Jesu, meine Freude

César Franck 1822-1890

Petit Offertoire

Eugène Gigout 1844-1925

Lento

Louis Victor Jules Vierne 1870-1937

Préambule Op.31

Arvo Pärt 1935

Pari Intervallo



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



facebook.com/audeko



[/anaukonservatuvar](https://www.instagram.com/anaukonservatuvar)



[/anaukonservatuvar](https://www.youtube.com/anaukonservatuvar)



konservatuvar.anadolu.edu.tr