

Arş.Gör. DENİZ UÇAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: denizucar@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ducar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6883-0631

Yoksis Araştırmacı ID: 322488

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye 2010 - 2014

Lisans Çift Anadal, Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Stratejik bir arayüz olarak mekân: Perakende alanlarında deneyim tasarımı ve yeni yaklaşımlar, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. BİR İLETİŞİM ARAYÜZÜ OLARAK MEKÂN DENEYİMİ: AMİRAL MAĞAZA TASARIMI

UÇAR D., Mumcu Uçar Ö.

IDA: International Design and Art Journal, cilt.2, sa.1, ss.80-97, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Estetik Eleştiri

UÇAR D., TAŞTAN KARATAŞ S.

Yaratıcı Düşünce ve Tasarım Üzerine, Buğruhan Burak Kaptan, Seda Canoğlu, Gül Ağaoğlu Çobanlar, Fatih Mehmet Alhan, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.269-278, 2022

II. 21.YY' IN İLK ÇEYREĞİNDE TÜKETİM MEKÂNLARINA İLİŞKİN BİR ÇÖZÜMLEME

UÇAR BAYCAN D.

Sosyal ve Eğitim Bilimlerinde Yeni Yaklaşımlar , ÇAKIR Özlem, EMEN Huriye, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.79-91, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. PERAKENDE MEKANLARINDA DENEYİM TASARIMINA İLİŞKİN PARADİGMALAR

UÇAR BAYCAN D., Mumcu Uçar Ö.

10. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 24 Aralık 2022, ss.101-108

II. 21.YY' IN İLK ÇEYREĞİNDE TÜKETİM MEKÂNLARINA İLİŞKİN BİR ÇÖZÜMLEME

UÇAR BAYCAN D.

15th International Scientific Research Congress, Ankara, Türkiye, 17 Aralık 2022

III. MAISON DE VERRE'YE GEÇİRGENLİK KAVRAMIYLA BAKMAK

UÇAR BAYCAN D., Mumcu Uçar Ö.

SELCUK 7TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, Türkiye, 10 Aralık 2022, ss.101

IV. MEKÂN VE DONATI ERGONOMİSİ: LİSANSÜSTÜ TEZLER ÜZERİNDEN BİR ANALİZ

TAŞTAN KARATAŞ S., UÇAR D.

28. Ulusal Ergonomi Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2022

V. KÜTÜPHANE MEKANLARINDA ÇAĞCIL TASARIM YAKLAŞIMLARI: BLACK DIAMOND KRALİYET KÜTÜPHANESİNDE KULLANICI OLMAK

UÇAR D.

6. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Türkiye, 26 Aralık 2021

VI. EVALUATING THE SPATIAL EFFECTS OF WORKING FROM HOME ON HOMEFLOW DURING THE COVID-19 PANDEMIC

TAŞTAN KARATAŞ S., UÇAR D., GÖKÇAKAN K., ALTIN M. A.

YAŞAM VE MEKAN 2021 1. ULUSLARARASI KONGRESİ PAndemik PARadokslar, Kıbrıs (Kktc), 27 Mayıs 2021

Sanatsal Etkinlik

UÇAR D., CONSPICUOUS INTERACTIONS INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION - Digital Collage- David is Confused, Ekim 2021

UÇAR D., Estetik imgelemin mekanı - dijital kolaj, Eylül 2021

UÇAR D., PAST - PRESENT - FUTURE POSSIBILITIES , Mart 2021

UÇAR D., Uluslararası Kağıt İşler Sergisi ve Workshop - Harman Duvar - Coincedence, Aralık 2020