

Asst. Prof. DUYGU TAŞDELEN

Personal Information

Email: duygutasdelen@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/duygutasdelen>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5296-2701

Yoksis Researcher ID: 100814

Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), Turkey 2014 - 2021

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2010 - 2014

Undergraduate, Istanbul Technical University, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Müzikoloji Bölümü, Turkey 2005 - 2010

Dissertations

Doctorate, Gelenek kurguları, Darülelhan ve aktörlerinden Rauf Yekta Bey, Istanbul Technical University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), 2021

Postgraduate, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi'nde bulunan 1537 no'lu Hamparsum nota defterinin tanıtımı ve içerisindeki eserlerin çeviriyazımı, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ, 2023 - Continues

Research Assistant, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ, 2013 - 2023

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ, 2023 - Continues

Courses

Müziğin Tarihçesi, Undergraduate, 2022 - 2023

MZK321 - Müzik Sosyolojisi I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

MZK117 - Temel Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

TMU311 - Türk Müziğinin Yazılı Kaynakları I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

MUZ273 - Müzik Tarihi III, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

MUZ171 - Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

MUZ274 - Müzik Tarihi IV, Undergraduate, 2021 - 2022

TMU414 - Türk Müziğinin Yazılı Kaynakları IV, Undergraduate, 2021 - 2022

TMU312 - Türk Müziğinin Yazılı Kaynakları II, Undergraduate, 2021 - 2022
MZK322 - Müzik Sosyolojisi II, Undergraduate, 2021 - 2022
TMU413 - Türk Müziğinin Yazılı Kaynakları III, Undergraduate, 2021 - 2022
MUZ172 - Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2021 - 2022
MZK118 - Temel Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2021 - 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **Historical and theoretical traces of the transformation of makams: the evolution of Zirefkend to Kûçek**
Berkman E., Taşdelen D.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.11, no.3, pp.395-423, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **“Rauf Yekta Bey’in Musiki Antikaları”**
TAŞDELEN D.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, no.20, pp.73-75, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Yeni Kaynaklar Işığında Yeni Bir Rauf Yekta Bey Biyografisi**
TAŞDELEN D., DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK N.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.9, no.2, 2021 (Scopus)
- IV. **Çalkantılı Bir Dönemin Kültür Sahnesi Olarak Dârülelhan: Geleneğin Yeniden Tanımlanması**
TAŞDELEN D., DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK N., ERGUR A.
Türkiyat Mecmuası / Journal of Turkology, vol.31, no.2, pp.819-849, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesi’nde Bulunan Hamparsum Müzik Yazısı Defteri Üzerine Değerlendirme**
TAŞDELEN D.
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi/ Online Journal of Music Sciences, vol.3, no.3, pp.138-157, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Makam Sınıflandırmasının İlkeleri (Çeviri)**
TAŞDELEN D.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Gelenek, Değişme, Arayış: Rauf Yekta Bey'in Besteciliğinde Geleneği Sahipleniş ve Deneysel Yönelim**
TAŞDELEN D., DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK N., ERGUR A.
in: Osmanlı-Türk Müziğine Bakışlar: Tarih, Teori ve İcra, Fikret Karakaya, Editor, Arkeoloji ve Sanat, pp.52-72, 2021
- II. **Ali Rifat Çağatay Arşivinde Bulunan Hamparsum Müzik Yazısı ile Yazılmış Defterlere İlişkin Değerlendirme**
TAŞDELEN D.
in: Ali Rifat Çağatay'ın Arşivi II Makaleler, Nilgün Doğrusöz, Editor, İtü Otmag Araştırmaları Grubu Yayınları, pp.17-25, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Rauf Yekta'nın Türk Müziğinin Çokseslendirilmesi Üzerine Fikirleri**
TAŞDELEN D.
Uluslararası Rauf Yekta Bey Sempozyumu, Turkey, 06 January 2023
- II. **Hamparsum Manuscript (Nr. 1537) in the Istanbul Archaeological Museums as a Source of Makam Music**

TAŞDELEN D.

CMO Online Panel: Reconstructing the Ottoman Music Corpus: Interpretational Issues of Hampartsum Sources, Turkey, 04 February 2021

III. **Gelenek, Değişme, Arayış: Rauf Yekta Bey'in Besteciliğinde Kültürü Sahiplenmiş ve Deneysel Yönelim**
TAŞDELEN D., DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK N., ERGUR A.

NetaART Birinci Türk Müziği Sempozyumu, Turkey, 02 May 2020

IV. **Ali Rifat Çağatay Arşivinde Bulunan Hampartsum Müzik Yazısı ile Yazılmış Defterlere İlişkin Değerlendirme**

TAŞDELEN D.

Ölümünün 80. Yılında Ali Rifat Çağatay Panel, Sergi, Dinleti, Turkey, 03 March 2015

V. **İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesinde Bulunan 1537 No'lu Hampartsum Nota Defterinin Kullanılan Müzik Yazısı Açısından Değerlendirilmesi**

TAŞDELEN D.

III. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Turkey, 20 October 2017

VI. **Osmanlı-Türk Müziğinde Kültürler Arası Bağlamda Müzik Yazıları: Hampartsum Müzik Yazısı Örneği**
TAŞDELEN D., KONAN S. D.

Müzed Bölge Konferansı İpek Yolu'nda Müzik Kültür ve Eğitimi, Turkey, 14 April 2014

Supported Projects

TAŞDELEN D., Rauf Yekta Bey'in Kütüphanesinde Bulunan Yazmalar Üzerine Kataloglama ve İnceleme Çalışması, 2016 - Continues

TAŞDELEN D., Ali Rifat Çağatay Terekesinde Bulunan Yazmalar Ve Matbu Eserler Üzerine Araştırma Ve İnceleme Çalışması, Continues

Taşdelen D., Berkman E., Düzbaşı M., Project Supported by Higher Education Institutions, Zirefkend makamının Kûçek'e ve Rehavi'nin Saba-Zemzeme'ye dönüşümü bağlamında makamların evrimi, 2022 - 2022

Tasks In Event Organizations

Taşdelen D., International Rauf Yekta Online Symposium, Scientific Congress, Turkey, Ocak 2023

Taşdelen D., BASMACIOĞLU A. B., 40. Vefat Yılında Hasan Ferid Alnar Sempozyumu, Scientific Congress, Turkey, Ekim 2018

Taşdelen D., Ölümünün 80. Yılında Ali Rifat Çağatay Panel-Sergi-Dinleti, Scientific Congress, Turkey, Mart 2015