

ELİF ÖZBEK

DOÇ. DR.

E-posta : eerkli@anadolu.edu.tr

İş Telefonu : +90 222 335 0580 Dahili: 2975

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Ss2XoyQAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0152-2102

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-8116-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 54656

### Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2014 - 2021	Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı- Viyolonsel (Sy), Türkiye
Yüksek Lisans 2006 - 2009	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye
Lisans 2001 - 2005	Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, El sistema'dan esinlenmiş çocuk senfoni orkestralarına uygun başlangıç düzeyinde viyolonsel eğitime yönelik program tasarısı, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Müzik Anasanat Dalı, 2021

Yüksek Lisans, Joseph Haydn 'Hoboken VII.2' Re Majör Viyolonsel Konçertosunun yazılmış edisyon ve kadanslarıyla incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2009

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi 2023 - Devam Ediyor	Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ
---------------------------------------	---

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Çalgı Eğitiminde Öğrencilerin Yorumu Yönelik İfade Biçimlerinin Geliştirilmesi**  
ÖZBEK E.  
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.12, ss.1471-1481, 2023 (Hakemli Dergi)
- Barok Viyolonsel Repertuarının Unutulmuş Bestecisi Dall'Abaco ve 11 Capricci Eseri**  
ÖZBEK E.  
Premium E-Journal Of Social Sciences, cilt.7, sa.33, ss.902-909, 2023 (Hakemli Dergi)
- BAŞLANGIÇ SEVİYESİ VİYOLONSEL EĞİTİM MATERYALLERİNDE ÖĞRENME MALZEMESİ OLARAK FOTOĞRAFIN KULLANIMININ ÖĞRENME SÜRECİNE KATKILARI**  
Özbek E.  
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.10, sa.126, ss.34-42, 2022 (Hakemli Dergi)

## Sanatsal Etkinlik

- Özbek E., Çetin Işıkoğlu 50. Sanat Yılı Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2022  
Özbek E., ASO Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Çalgı Performansı, Nisan 2022  
Özbek E., Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2021  
Özbek E., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Şubat 2020  
Özbek E., Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2019  
Özbek E., Barok Akşamı, Çalgı Performansı, Şubat 2019  
Özbek E., Kışa Merhaba Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018  
Özbek E., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası "Alnar'a Armağan", Çalgı Performansı, Ekim 2018  
Özbek E., ASO Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Çalgı Performansı, Aralık 2017  
Özbek E., ASO Viyolonsel İkili, Çalgı Performansı, Aralık 2017  
ÖZBEK E., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası "Piazzola Akşamı", Nisan 2017

## Akademik İdari Deneyim

2022 - Devam Ediyor	<b>Bölüm Başkan Yardımcısı</b>	Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ
2022 - 2023	<b>Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi</b>	Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
2022 - 2023	<b>Enstitü Müdür Yardımcısı</b>	Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

## Verdiği Dersler

- Enstruman II, Lisans, 2022 - 2023  
Sanat Eserlerinin Yorumu, Lisans, 2022 - 2023

Temel Sahne Bilgisi II, Lisans, 2022 - 2023

Temel Sahne Bilgisi I, Lisans, 2022 - 2023

Enstruman I, Lisans, 2022 - 2023

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2022

- Devam Ediyor

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Özbek E., Karaca G., Yeşilay S., Nurbiye Uz Anısman Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Lisansüstü Öğrencileri Karma Sergisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Eskişehir, Türkiye, Haziran 2023

## Metrikler

Yayın: 4

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi