

## Prof. Dr. EBRU GÖKDAĞ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 330 0580](tel:+902223300580) Dahili: 3006

E-posta: [egokdag@anadolu.edu.tr](mailto:egokdag@anadolu.edu.tr)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/egokdag>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunussemre Kampüsü, Devlet Konservatuvarı, Tiyatro Bölümü, 26470 Eskişehir

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: M7ctfFoAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4425-008X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-6301-2021

ScopusID: 59212574000

Yoksis Araştırmacı ID: D7f7!Aw7#k

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Texas A&M University - Commerce, Department of Theater, Amerika Birleşik Devletleri 1994 - 2000

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 1989 - 1993

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2016 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2010 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2002 - 2010

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 1994 - 2002

Öğretim Görevlisi, The University of Nebraska-Lincoln, School Of Music And Performing , Theatre Department, 2000 - 2001

Araştırma Görevlisi, The University of Nebraska-Lincoln, International Affairs Office, International Cultural Activities, 1997 - 1999

### Verdiği Dersler

TİY 303 Dramaturji, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TİY 505 Uygulamalı Dramaturji, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

OKÖ 212 Drama, Lisans, 2016 - 2017

TİY 131 Doğaçlama, Lisans, 2016 - 2017

TİY 790 (B) Tez, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

USS 701 (B) Uzmanlık Alan dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

TİY 103 Doğaçlama I, Lisans, 2015 - 2016

USS 702(B) Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

OPE 506 Oyunculuk ve Sahne Uygulaması, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
OPE 505 Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
TİY 790 (B), Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
OPE 790(C) Tez, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
USS 701 Uzmanlık Alan dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
THU Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014  
TİY 406 Bireysel Proje II, Lisans, 2013 - 2014  
TİY 604 Oyunculuk Yöntemleri II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
USS 902 Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2013 - 2014  
USS 702 Uzmanlık Alan dersi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
TİY 893 Tez ve Sanatsal Çalışma, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
TİY 104 Doğaçlama, Lisans, 2013 - 2014

## Jüri Üyelikleri

Ödül, 17. Mariwan International Street Theater Festival, İran Kültür Bakanlığı, Ekim, 2024

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE BIRTH OF AZERBAIJAN NATIONAL OPERA ART AND THE IMPACT OF UZEYİR HACİBEYLİ'S OPERA WORKS ON THIS PROCESS AZERBAIJAN MİLLİ OPERA SANATININ DOĞUŞU VE BU SÜRECE ÜZEYİR HACİBEYLİ'NİN OPERA ESERLERİNİN ETKİSİ**  
Yılmaz A., GÖKDAĞ E.  
Online Journal of Music Sciences, cilt.9, sa.1, ss.123-146, 2024 (Scopus)
- II. **PERFORMER\U2019S OPINIONS ON SEXUAL HARASSMENT IN THE PERFORMING ARTS IN TURKEY**  
BELKİS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.10, sa.86, ss.1105-1137, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Cem Törenleri ile Tiyatro Sanatının Yapısal Özelliklerinin Karşılaştırılması**  
GÖKDAĞ E., POYRAZ E.  
Medeniyet Sanat, cilt.6, sa.1, ss.8-26, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Cem Törenleri İle Tiyatro Sanatının Yapısal Özelliklerinin Karşılaştırılması**  
GÖKDAĞ E., POYRAZ E.  
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.8-26, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Augusto Boal's The Joker System**  
GÖKDAĞ E.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.3, sa.14, ss.27-37, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Training in Street Arts is Like Fireworks**  
GÖKDAĞ E.  
Circo Strada, ss.22-23, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Tiyatro Kuramının Başlangıcından Modern Döneme Tragedyanın Algılanışı**  
GÖKDAĞ E.  
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.109-120, 2003 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Darülbedayi'nin İlk Kadın Yönetmeni Şirin Devrim ve "Hırçın Kız"**  
Gökdağ E., Tekin A. B.  
Türk Tiyatrosunda İstanbul, Ahmet Bozkurt, Editör, Matsis Matbaa, İstanbul, ss.331-363, 2022

- II. **La Experiencia del CTO-Turquia**  
GÖKDAĞ E.  
Ensayando el Despertar, Joffre-Eichhorn, Hjalmar Jorge, Editör, Kickass Books, Hamburg, ss.176-186, 2019
- III. **Köylü Tiyatrosu geleneği: Antalya ve Civarında Sürüdürlen Köy Seyirlik Oyunları**  
GÖKDAĞ E.  
Antalya Kitabı, Sustam, Demet, Kara Havana,, Editör, Palet yayınları, Konya, ss.530-541, 2019
- IV. **Tiyatro**  
GÖKDAĞ E.  
Güzel Sanatlar, Halit Turgay Ünalın, Editör, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, ss.87-112, 2017
- V. **Köylü Tiyatrosu Geleneği ve Forum Tiyatro Bir Model olarak Jana Sanskriti**  
GÖKDAĞ E.  
Detay yayıncılık, Ankara, 2015
- VI. **Oyuncunun Akıl ve Duygu Çatışması**  
GÖKDAĞ E.  
Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2005
- VII. **Bir Tiyatro Devrimcisi Augusto Boal**  
GÖKDAĞ E.  
Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2004
- VIII. **Okulöncesinde Sözsüz Drama**  
GÖKDAĞ E.  
Çocukta yaratıcılık ve Drama, Ali Öztürk, Editör, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, ss.261-275, 2003

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **A Multi Sensory Experience of a City Through Participatory Performance**  
GÖKDAĞ E.  
SAWA: Education in Contemporary Performing Street Arts, Lübyana, Slovenya, 23 Mart 2021
- II. **Theatre of the Oppressed in Covid Times**  
GÖKDAĞ E.  
Social Art Practises in the Digital Era, Budapest, Macaristan, 2 - 03 Ekim 2020
- III. **A Trip to Bursa: : A Multi-Sensory Experience**  
GÖKDAĞ E., BOZDOĞAN Ö.  
4th International Tourism Congress-ITC2019, Eskişehir, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2019
- IV. **Köylü Tiyatrosu geleneği: Antalya ve Civarında Sürdürülen Köy Seyirlik Oyunları**  
GÖKDAĞ E.  
Antalya'xxnın Fethinin 812. Kutlamaları Uluslararası Antalya Kongresi, Konya, Türkiye, 1 - 05 Mart 2019, cilt.1, ss.530-541
- V. **"TÜBİTAK 3001 Projesi:Eskişehir'de Yapılan İkrar ve Görgü Cemi Törenlerinin Dramatik Özelliklerinin İncelenmesi "**  
GÖKDAĞ E.  
Fen ve Sosyal Bilimler Alanında Proje deneyim Paylaşım Toplantısı, Eskişehir, Türkiye, 20 Aralık 2017
- VI. **Academy on Community Based Practices**  
GÖKDAĞ E.  
TANDEM Network Meeting, Odessa, Ukrayna, 24 - 28 Eylül 2017
- VII. **Newspaper Theatre**  
GÖKDAĞ E.  
3rd International Conference on Humanities and Educational research, Houston, Amerika Birleşik Devletleri, 23 - 26 Mart 2017
- VIII. **Charlotte Cushman**  
GÖKDAĞ E.

The 6th International Conference on Language, Literature, Culture and Education, Ho Chi Minh City, Vietnam, 10 - 11 Aralık 2016

**IX. Transforming Human Desires into Legislations Through Theatre**

GÖKDAĞ E.

The 3rd International Conference on Language, Education, Humanities and Innovation, Kuala-Lumpur, Malezya, 30 Nisan - 01 Mayıs 2016

**X. Women in Arthur Miller s Death of a Salesman**

GÖKDAĞ E.

The 4th International Conference on Language, Education and Innovation, Ho Chi Minh City, Vietnam, 19 - 20 Mart 2016

**XI. TEACHING WITHOUT WORDS: IMAGE THEATRE TECHNIQUE AS A NEW TEACHING MODEL**

GÖKDAĞ E.

3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 4 - 06 Temmuz 2011, ss.7096-7099

## **Desteklenen Projeler**

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Augusto Boal, 2018 - 2019

Gökdağ E., TÜBİTAK Projesi, Eskişehir'de Yapılan İkrar ve Görgü Cemi Törenlerinin Dramatik Özelliklerinin İncelenmesi, 2018 - 2019

GÖKDAĞ E., Academy for Actors of Social Change, 2017 - 2018

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanat Eğitimi Almayan Öğrencilerin Sanatla Buluşması: 1453 The Musical, 2016 - 2018

GÖKDAĞ E., Academy for Exchange of Non-formal Youth Practices, 2017 - 2017

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gazete Tiyatrosu, 2016 - 2017

GÖKDAĞ E., Bir Varmış Bir Yokmuş, 2015 - 2017

GÖKDAĞ E., Diğer Uluslararası Fon Programları, CitizensLab Project, 2016 - 2016

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yasama Tiyatrosu, 2015 - 2016

GÖKDAĞ E., TANDEM Cultural managers Exchange programme EU Funding Training in Arts and Culture, 2015 - 2015

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kamusal Alanda, 2014 - 2015

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 20 Yüzyıl Modernizminin Operaya Etkileri Kapsamında Arnold Schoenberg in Erwartung Operasının İncelenmesi 1403E086, 2014 - 2015