

Prof. EBRU GÖKDAĞ

Personal Information

Office Phone: [+90 222 330 0580](tel:+902223300580) Extension: 3006

Email: egokdag@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/egokdag>

Address: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü, Devlet Konservatuvarı, Tiyatro Bölümü, 26470 Eskişehir

International Researcher IDs

ScholarID: M7ctfFoAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4425-008X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-6301-2021

ScopusID: 59212574000

Yoksis Researcher ID: D7f7!Aw7#k

Education Information

Doctorate, The University of Nebraska-Lincoln, Johnny Carson School of Theatre and Film, Theatre, United States Of America 1997 - 2002

Postgraduate, Texas A&M University - Commerce, Department of Theater, Theatre, United States Of America 1994 - 2000

Postgraduate, University of Nebraska-Lincoln, Hixson-Lied College of Fine and Performing Arts, Jonny Carson School of Theatre and Film, Theatre, United States Of America 1995 - 1997

Undergraduate, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Odin Week, Nordisk Teaterlaboratorium, 2007

Vocational Training, Ann Bogard's View Points, Ohio State University, 2004

Vocational Training, Viola Spolin Method, The University of Nebraska-Lincoln, 2000

Vocational Training, Alexander Tekniği, Barstow/Alexander Institute, 1998

Vocational Training, Sanford Meisner oyunculuk tekniği, Texas A&M University - Commerce, 1995

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2016 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2010 - 2016

Assistant Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2002 - 2010

Research Assistant, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 1994 - 2002

Lecturer, The University of Nebraska-Lincoln, School Of Music And Performing , Theatre Department, 2000 - 2001

Research Assistant, The University of Nebraska-Lincoln, İnternational Affairs Office, International Cultural Activities, 1997 - 1999

Academic and Administrative Experience

Applied Research Center Board Member, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2024 - 2025

Head of Department, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2022 - 2025

Head of Department, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2024 - 2024

Head of Department, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2022 - 2023

College Board Member, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2017

Head of Department, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2008 - 2009

Courses

Doctorate

USS 902 Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2013 - 2014

Competence In Art

Uzmanlık Alan Dersi , Competence In Art, 2024 - 2025

Tez ve Sanatsal Çalışma, Competence In Art, 2024 - 2025

Seminer, Competence In Art, 2024 - 2025

Oyunculuk Tarihi, Competence In Art, 2024 - 2025

Sahneleme ve Yorum I, Competence In Art, 2024 - 2025

Postgraduate

Tez, Postgraduate, 2024 - 2025

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2024 - 2025

Uygulamalı Dramaturji I, Postgraduate, 2024 - 2025

TİY 505 Uygulamalı Dramaturji, Postgraduate, 2016 - 2017

TİY 790 (B) Tez, Postgraduate, 2016 - 2017

USS 701 (B) Uzmanlık Alan dersi, Postgraduate, 2016 - 2017

USS 702(B) Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2015 - 2016

OPE 506 Oyunculuk ve Sahne Uygulaması, Postgraduate, 2015 - 2016

OPE 505 Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Postgraduate, 2015 - 2016

TİY 790 (B), Postgraduate, 2015 - 2016

OPE 790(C) Tez, Postgraduate, 2015 - 2016

USS 701 Uzmanlık Alan dersi, Postgraduate, 2015 - 2016

TİY 604 Oyunculuk Yöntemleri II, Postgraduate, 2013 - 2014

USS 702 Uzmanlık Alan dersi, Postgraduate, 2013 - 2014

TİY 893 Tez ve Sanatsal Çalışma, Postgraduate, 2013 - 2014

Undergraduate

Sahne Sanatlarında Kariyer, Undergraduate, 2024 - 2025

Dans II, Undergraduate, 2023 - 2024

Proje Oyun I, Undergraduate, 2024 - 2025

Dans IV, Undergraduate, 2023 - 2024

TİY 303 Dramaturji, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

OKÖ 212 Drama, Undergraduate, 2016 - 2017

TİY 131 Doğaçlama, Undergraduate, 2016 - 2017

TİY 103 Doğaçlama I, Undergraduate, 2015 - 2016

THU Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014

TİY 406 Bireysel Proje II, Undergraduate, 2013 - 2014

TİY 104 Doğaçlama, Undergraduate, 2013 - 2014

Supervised Theses

- Gökdağ E., Üzeyir Hacıbeyli ve Ahmed Adnan Saygun'un Köroğlu operalarının karşılaştırılması, Competence In Art, A.YILMAZ(Student), 2024
- Gökdağ E., Forum Tiyatro'da Arzu Gökkuşluğu Tekniği Alıştırmalarının Yeri ve Kullanım Süreçleri, Competence In Art, Ö.BOZDOĞAN(Student), 2024
- Gökdağ E., Wolfgang Amadeus Mozart'ın Zaide Operası'ndaki Türk imgelerinin incelenmesi ve Peter Sellars ile Pierre-Alexandre Jauffret'nin Zaide temsillerinin karşılaştırılması, Postgraduate, A.YILMAZ(Student), 2019
- Gökdağ E., Ses sağlığı ve korunmasına yönelik öğrenci tutumları: Anadolu üniversitesi opera anasanat dalı öğrencileri örneği, Postgraduate, Y.OKSAYOĞLU(Student), 2018
- Gökdağ E., Oyuncunun dramaturjisi, Postgraduate, U.BARIŞ(Student), 2018
- Gökdağ E., Cem törenleri ile tiyatro sanatının yapısal özelliklerinin karşılaştırılması ve yeni bir yaklaşım önerisi, Postgraduate, E.POYRAZ(Student), 2017
- Gökdağ E., 20. Yüzyıl başı kapsamında Arnold Schönberg'in op. 17 Erwartung Operası'nın incelenmesi, Postgraduate, D.KÜÇÜK(Student), 2015
- Gökdağ E., Metinden oyunculığa biçem arayışları: ?Medea ya da Öteki?, Competence In Art, A.GÜNDÜZ(Student), 2010

Jury Memberships

- Award, 17. Mariwan International Street Theater Festival, Ministry of Culture, İran, October, 2024
- Competition, 13th International Festival of University Theatre, International competition section, İran Dramatic Arts Center, April, 2010

Articles Published in Other Journals

- I. **THE BIRTH OF AZERBAIJAN NATIONAL OPERA ART AND THE IMPACT OF UZEYIR HACIBEYLI'S OPERA WORKS ON THIS PROCESS AZERBAIJAN MİLLİ OPERA SANATININ DOĞUŞU VE BU SÜRECE ÜZEYİR HACIBEYLI'NİN OPERA ESERLERİNİN ETKİSİ**
Yılmaz A., GÖKDAĞ E.
Online Journal of Music Sciences, vol.9, no.1, pp.123-146, 2024 (Scopus)
- II. **Transformation of Turkish images in Mozart's Zaide Opera in contemporary interpretations**
Gökdağ E., Bozkurt A. Y.
Journal for the Interdisciplinary Art and Education, vol.4, no.4, pp.191-214, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Oyuncuların cinsel tacizin görünürlüğü, önleme ve izleme stratejileriyle ilgili görüşleri.**
Gökdağ E., Belks Ö., Birincioğlu Y. D., Köklü Aydemir A.
Journal of Awareness, vol.7, no.1, pp.17-37, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **PERFORMER\2019S OPINIONS ON SEXUAL HARASSMENT IN THE PERFORMING ARTS IN TURKEY**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, vol.10, no.86, pp.1105-1137, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Cem Törenleri İle Tiyatro Sanatının Yapısal Özelliklerinin Karşılaştırılması**
GÖKDAĞ E., POYRAZ E.
Medeniyet Sanat Dergisi, vol.6, no.1, pp.8-26, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Augusto Boal's The Joker System**
GÖKDAĞ E.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, vol.3, no.14, pp.27-37, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Training in Street Arts is Like Fireworks**
GÖKDAĞ E.
Circo Strada, pp.22-23, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Bertolt Brecht in Latin America**

GÖKDAĞ E.

International Journal of Human Science, vol.12, no.1, pp.527-538, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

IX. The Application of Theatre of the Methods in Iran and its Results

Gökdağ E.

TEB Oyun 6, vol.6, no.1, pp.75-83, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

X. Theatre of the Oppressed Methods

Gökdağ E.

TEB Oyun 6, vol.6, no.1, pp.58-61, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

XI. Counter-Aristotelian Poetics)

Gökdağ E.

TEB Oyun 6, vol.6, no.1, pp.52-58, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

XII. Tiyatro Kuramının Başlangıcından Modern Döneme Tragedyanın Algılanışı

GÖKDAĞ E.

Tiyatro Araştırmaları Dergisi, no.15, pp.109-120, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. Darülbedayi'nin İlk Kadın Yönetmeni Şirin Devrim ve "Hırçın Kız"

Gökdağ E.

in: Türk Tiyatrosunda İstanbul, Ahmet Bozkurt, Editor, Matsis Matbaa, İstanbul, pp.331-363, 2022

II. Köylü Tiyatrosu geleneği: Antalya ve Civarında Sürüdürlen Köy Seyirlik Oyunları

GÖKDAĞ E.

in: Antalya Kitabı, Sustam, Demet, Kara Havana,, Editor, Palet yayınları, Konya, pp.530-541, 2019

III. La Experiencia del CTO-Turquia

GÖKDAĞ E.

in: Ensayando el Despertar, Joffre-Eichhorn, Hjalmar Jorge, Editor, Kickass Books, Hamburg, pp.176-186, 2019

IV. Tiyatro

GÖKDAĞ E.

in: Güzel Sanatlar, Halit Turgay Ünalın, Editor, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, pp.87-112, 2017

V. Köylü Tiyatrosu Geleneği ve Forum Tiyatro Bir Model olarak Jana Sanskriti

GÖKDAĞ E.

Detay yayıncılık, Ankara, 2015

VI. Germany's Immigrant Dilemma and Its Reflection in Rainer Werner Fassbinder's Plays The Spirit of Fear Gnaws and The Brothel)

Gökdağ E.

in: Türk Alman İşgücü Anlaşması'nın 50. Yılında Almanya Türkleri., Zehra Gülmüş, Editor, Anadolu Yayınları, Eskişehir, pp.125-144, 2012

VII. Ce Zelite Preveriti, Ali Metode Gledaliska Zatiranih Delujejo, Zanite Pri Svojih Problemih" Praznovan Je Moznosti Transformacije

Gökdağ E.

in: Praznovan Je Moznosti Transformacije, Nena Monick ve Dragana Alfirevic, Editor, Katolozni Zapis o Publikaciji, Ljubljana, pp.13-24, 2012

VIII. The Orientalist Shakespeare and Othello the Turk."

Gökdağ E.

in: Interpreting the Past: Essays from the 4th International Conference on European History, Kenneth E. Hendrickson and Nicholas C.J. Pappas., Editor, Athens Institute for Education and Research, Athens, pp.215-225, 2007

IX. Oyuncunun Akıl ve Duygu Çatışması

GÖKDAĞ E.

Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2005

- X. **Bir Tiyatro Devrimcisi Augusto Boal**
GÖKDAĞ E.
Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2004
- XI. **Okulöncesinde Sözsüz Drama**
GÖKDAĞ E.
in: Çocukta yaratıcılık ve Drama, Ali Öztürk, Editor, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, pp.261-275, 2003

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Ankara Experimental Theatre And Its Efforts To Revive Peasant Theatre Tradition**
Gökdağ E.
International Congress of Cultural and Art Workers "Turkic Culture: General Origins and Features of Development, Almati, Kazakhstan, 30 - 31 May 2023, vol.1, pp.179-182
- II. **Sexual Harassment Prevention and Response Practices: A Qualitative Research in the Context of Performing Arts**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies, Mağosa, Cyprus (Kkct), 12 May 2022
- III. **The Performer's Perception of Sexual Harassment Encounters in Performing Arts in Turkey**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies, Mağosa, Cyprus (Kkct), 12 May 2022
- IV. **A Multi Sensory Experience of a City Through Participatory Performance**
GÖKDAĞ E.
SAWA: Education in Contemporary Performing Street Arts, Lübyana, Slovenia, 23 March 2021
- V. **Theatre of the Oppressed in Covid Times**
GÖKDAĞ E.
Social Art Practises in the Digital Era, Budapest, Hungary, 2 - 03 October 2020
- VI. **A Trip to Bursa: : A Multi-Sensory Experience**
GÖKDAĞ E., BOZDOĞAN Ö.
4th International Tourism Congress-ITC2019, Eskişehir, Turkey, 16 - 19 October 2019
- VII. **Köylü Tiyatrosu geleneği: Antalya ve Civarında Sürdürülen Köy Seyirlik Oyunları**
GÖKDAĞ E.
Antalya'xxnın Fethinin 812. Kutlamaları Uluslararası Antalya Kongresi, Konya, Turkey, 1 - 05 March 2019, vol.1, pp.530-541
- VIII. **Turkish Peasant Theatre Tradition's Resistance Success**
Gökdağ E.
Baku International Theatre Conference, Baku, Azerbaijan, 15 - 17 November 2018, pp.5-15
- IX. **The Dilemma: Theatre for Peasants**
Gökdağ E.
ACCA, Kobe, Japan, 15 - 20 May 2018, pp.41-55
- X. **"TÜBİTAK 3001 Projesi:Eskişehir'de Yapılan İkrar ve Görgü Cemi Törenlerinin Dramatik Özelliklerinin İncelenmesi "**
GÖKDAĞ E.
Fen ve Sosyal Bilimler Alanında Proje deneyim Paylaşım Toplantısı, Eskişehir, Turkey, 20 December 2017
- XI. **Academy on Community Based Practices**
GÖKDAĞ E.
TANDEM Network Meeting, Odessa, Ukraine, 24 - 28 September 2017
- XII. **Newspaper Theatre**
GÖKDAĞ E.
3rd International Conference on Humanities and Educational research, Houston, United States Of America, 23 - 26 March 2017

- XIII. **Charlotte Cushman**
GÖKDAĞ E.
The 6th International Conference on Language, Literature, Culture and Education, Ho Chi Minh City, Vietnam, 10 - 11 December 2016
- XIV. **Transforming Human Desires into Legislations Through Theatre**
GÖKDAĞ E.
The 3rd International Conference on Language, Education, Humanities and Innovation, Kuala-Lumpur, Malaysia, 30 April - 01 May 2016
- XV. **Women in Arthur Miller s Death of a Salesman**
GÖKDAĞ E.
The 4th International Conference on Language, Education and Innovation, Ho Chi Minh City, Vietnam, 19 - 20 March 2016
- XVI. **TEACHING WITHOUT WORDS: IMAGE THEATRE TECHNIQUE AS A NEW TEACHING MODEL**
GÖKDAĞ E.
3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, Spain, 4 - 06 July 2011, pp.7096-7099

Other Publications

- I. **International Thetare of the Oppressed Declaration of Principles**
Gökdağ E.
Other, pp.1-2, 2004

Expert Reports

- I. **2214-A Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Burs Programı ve 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı 2023 yılı 2. Dönemi**
Gökdağ E.
TÜBİTAK, pp.4, Ankara, 2024
- II. **Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Stajyer Sanatçı Sınavı Bilirkişi Raporu**
Gökdağ E.
Ankara 12. İdare Mahkemesi, pp.4, Ankara, 2022

Supported Projects

- Gökdağ E., Erasmus Project, Academy+ & Academy for Actors of Civil Change, 2020 - 2022
- Gökdağ E., Erasmus Project, Social Change, 2020 - 2021
- Gökdağ E., TUBİTAK Project, Eskişehir'de Yapılan İkrar ve Görgü Cemi Törenlerinin Dramatik Özelliklerinin İncelenmesi, 2018 - 2020
- GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Augusto Boal, 2018 - 2019
- GÖKDAĞ E., Academy for Actors of Social Change, 2017 - 2018
- GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Sanat Eğitimi Almayan Öğrencilerin Sanatla Buluşması: 1453 The Musical, 2016 - 2018
- GÖKDAĞ E., Academy for Exchange of Non-formal Youth Practices, 2017 - 2017
- GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Gazete Tiyatrosu, 2016 - 2017
- GÖKDAĞ E., Bir Varmış Bir Yokmuş, 2015 - 2017
- GÖKDAĞ E., Other International Funding Programs, CitizensLab Project, 2016 - 2016
- GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Yasama Tiyatrosu, 2015 - 2016

GÖKDAĞ E., TANDEM Cultural managers Exchange programme EU Funding Training in Arts and Culture, 2015 - 2015

Gökdağ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Art in Public Space , 2014 - 2015

GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, 20 Yüzyıl Modernizminin Operaya Etkileri Kapsamında
Arnold Schoenberg in Erwartung Operasının İncelenmesi 1403E086, 2014 - 2015

Artistic Activity

Gökdağ E., Forum Theater, Theater Performance, August 2021

Gökdağ E., "Uzmanına Sorduk" TV programında uzman konuk, Other, April 2020