

Prof. EBRU GÖKDAĞ

Personal Information

Office Phone: [+90 222 330 0580](tel:+902223300580) Extension: 3006

Email: egokdag@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/egokdag>

Address: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü, Devlet Konservatuvarı, Tiyatro Bölümü, 26470 Eskişehir

International Researcher IDs

ScholarID: M7ctfFoAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4425-008X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-6301-2021

Yoksis Researcher ID: D7f7!Aw7#k

Education Information

Postgraduate, Texas A&M University - Commerce, Department of Theater, United States Of America 1994 - 2000

Undergraduate, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Turkey 1989 - 1993

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2016 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2010 - 2016

Assistant Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2002 - 2010

Research Assistant, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 1994 - 2002

Lecturer, The University of Nebraska-Lincoln, School Of Music And Performing , Theatre Department, 2000 - 2001

Research Assistant, The University of Nebraska-Lincoln, International Affairs Office, International Cultural Activities, 1997 - 1999

Courses

TİY 303 Dramaturji, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TİY 505 Uygulamalı Dramaturji, Postgraduate, 2016 - 2017

OKÖ 212 Drama, Undergraduate, 2016 - 2017

TİY 131 Doğaçlama, Undergraduate, 2016 - 2017

TİY 790 (B) Tez, Postgraduate, 2016 - 2017

USS 701 (B) Uzmanlık Alan dersi, Postgraduate, 2016 - 2017

TİY 103 Doğaçlama I, Undergraduate, 2015 - 2016

USS 702(B) Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2015 - 2016

OPE 506 Oyunculuk ve Sahne Uygulaması, Postgraduate, 2015 - 2016

OPE 505 Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Postgraduate, 2015 - 2016

TİY 790 (B), Postgraduate, 2015 - 2016
OPE 790(C) Tez, Postgraduate, 2015 - 2016
USS 701 Uzmanlık Alan dersi, Postgraduate, 2015 - 2016
THU Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014
TİY 406 Bireysel Proje II, Undergraduate, 2013 - 2014
TİY 604 Oyunculuk Yöntemleri II, Postgraduate, 2013 - 2014
USS 902 Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2013 - 2014
USS 702 Uzmanlık Alan dersi, Postgraduate, 2013 - 2014
TİY 893 Tez ve Sanatsal Çalışma, Postgraduate, 2013 - 2014
TİY 104 Doğaçlama, Undergraduate, 2013 - 2014

Jury Memberships

Award, 17. Mariwan International Street Theater Festival, Ministry of Culture, İnan, October, 2024

Articles Published in Other Journals

- I. **THE BIRTH OF AZERBAIJAN NATIONAL OPERA ART AND THE IMPACT OF UZEYİR HACİBEYLİ'S OPERA WORKS ON THIS PROCESS AZERBAIJAN MİLLİ OPERA SANATININ DOĞUŞU VE BU SÜRECE ÜZEYİR HACİBEYLİ'NİN OPERA ESERLERİNİN ETKİSİ**
Yılmaz A., GÖKDAĞ E.
Online Journal of Music Sciences, vol.9, no.1, pp.123-146, 2024 (Scopus)
- II. **PERFORMER\U2019S OPINIONS ON SEXUAL HARASSMENT IN THE PERFORMING ARTS IN TURKEY**
BELKİS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.10, no.86, pp.1105-1137, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Cem Törenleri ile Tiyatro Sanatının Yapısal Özelliklerinin Karşılaştırılması**
GÖKDAĞ E., POYRAZ E.
Medeniyet Sanat, vol.6, no.1, pp.8-26, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Cem Törenleri İle Tiyatro Sanatının Yapısal Özelliklerinin Karşılaştırılması**
GÖKDAĞ E., POYRAZ E.
Medeniyet Sanat Dergisi, vol.6, no.1, pp.8-26, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Augusto Boal's The Joker System**
GÖKDAĞ E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.3, no.14, pp.27-37, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Training in Street Arts is Like Fireworks**
GÖKDAĞ E.
Circo Strada, pp.22-23, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Tiyatro Kuramının Başlangıcından Modern Döneme Tragedyanın Algılanışı**
GÖKDAĞ E.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, no.15, pp.109-120, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Darülbedayi'nin İlk Kadın Yönetmeni Şirin Devrim ve "Hırçın Kız"**
Gökdağ E., Tekin A. B.
in: Türk Tiyatrosunda İstanbul, Ahmet Bozkurt, Editor, Matsis Matbaa, İstanbul, pp.331-363, 2022
- II. **La Experiencia del CTO-Turquia**
GÖKDAĞ E.

- in: Ensayando el Despertar, Joffre-Eichhorn, Hjalmar Jorge, Editor, Kickass Books, Hamburg, pp.176-186, 2019
- III. **Köylü Tiyatrosu geleneği: Antalya ve Civarında Sürüdürlen Köy Seyirlik Oyunları**
GÖKDAĞ E.
in: Antalya Kitabı, Sustam, Demet, Kara Havana,, Editor, Palet yayınları, Konya, pp.530-541, 2019
- IV. **Tiyatro**
GÖKDAĞ E.
in: Güzel Sanatlar, Halit Turgay Ünalın, Editor, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, pp.87-112, 2017
- V. **Köylü Tiyatrosu Geleneği ve Forum Tiyatro Bir Model olarak Jana Sanskriti**
GÖKDAĞ E.
Detay yayıncılık, Ankara, 2015
- VI. **Oyuncunun Akıl ve Duygu Çatışması**
GÖKDAĞ E.
Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2005
- VII. **Bir Tiyatro Devrimcisi Augusto Boal**
GÖKDAĞ E.
Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2004
- VIII. **Okulöncesinde Sözsüz Drama**
GÖKDAĞ E.
in: Çocukta yaratıcılık ve Drama, Ali Öztürk, Editor, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, pp.261-275, 2003

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **A Multi Sensory Experience of a City Through Participatory Performance**
GÖKDAĞ E.
SAWA: Education in Contemporary Performing Street Arts, Lübyana, Slovenia, 23 March 2021
- II. **Theatre of the Oppressed in Covid Times**
GÖKDAĞ E.
Social Art Practises in the Digital Era, Budapest, Hungary, 2 - 03 October 2020
- III. **A Trip to Bursa: : A Multi-Sensory Experience**
GÖKDAĞ E., BOZDOĞAN Ö.
4th International Tourism Congress-ITC2019, Eskişehir, Turkey, 16 - 19 October 2019
- IV. **Köylü Tiyatrosu geleneği: Antalya ve Civarında Sürdürülen Köy Seyirlik Oyunları**
GÖKDAĞ E.
Antalya'xnxın Fethinin 812. Kutlamaları Uluslararası Antalya Kongresi, Konya, Turkey, 1 - 05 March 2019, vol.1, pp.530-541
- V. **"TÜBİTAK 3001 Projesi:Eskişehir'de Yapılan İkrar ve Görgü Cemi Törenlerinin Dramatik Özelliklerinin İncelenmesi "**
GÖKDAĞ E.
Fen ve Sosyal Bilimler Alanında Proje deneyim Paylaşım Toplantısı, Eskişehir, Turkey, 20 December 2017
- VI. **Academy on Community Based Practices**
GÖKDAĞ E.
TANDEM Network Meeting, Odessa, Ukraine, 24 - 28 September 2017
- VII. **Newspaper Theatre**
GÖKDAĞ E.
3rd International Conference on Humanities and Educational research, Houston, United States Of America, 23 - 26 March 2017
- VIII. **Charlotte Cushman**
GÖKDAĞ E.
The 6th International Conference on Language, Literature, Culture and Education, Ho Chi Minh City, Vietnam, 10 - 11 December 2016

IX. Transforming Human Desires into Legislations Through Theatre

GÖKDAĞ E.

The 3rd International Conference on Language, Education, Humanities and Innovation, Kuala-Lumpur, Malaysia, 30 April - 01 May 2016

X. Women in Arthur Miller s Death of a Salesman

GÖKDAĞ E.

The 4th International Conference on Language, Education and Innovation, Ho Chi Minh City, Vietnam, 19 - 20 March 2016

XI. TEACHING WITHOUT WORDS: IMAGE THEATRE TECHNIQUE AS A NEW TEACHING MODEL

GÖKDAĞ E.

3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, Spain, 4 - 06 July 2011, pp.7096-7099

Supported Projects

GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Augusto Boal, 2018 - 2019

Gökdağ E., TUBITAK Project, Eskişehir'de Yapılan İkrar ve Görgü Cemi Törenlerinin Dramatik Özelliklerinin İncelenmesi, 2018 - 2019

GÖKDAĞ E., Academy for Actors of Social Change, 2017 - 2018

GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Sanat Eğitimi Almayan Öğrencilerin Sanatla Buluşması: 1453 The Musical, 2016 - 2018

GÖKDAĞ E., Academy for Exchange of Non-formal Youth Practices, 2017 - 2017

GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Gazete Tiyatrosu, 2016 - 2017

GÖKDAĞ E., Bir Varmış Bir Yokmuş, 2015 - 2017

GÖKDAĞ E., Other International Funding Programs, CitizensLab Project, 2016 - 2016

GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Yasama Tiyatrosu, 2015 - 2016

GÖKDAĞ E., TANDEM Cultural managers Exchange programme EU Funding Training in Arts and Culture, 2015 - 2015

GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Kamusal Alanda, 2014 - 2015

GÖKDAĞ E., Project Supported by Higher Education Institutions, 20 Yüzyıl Modernizminin Operaya Etkileri Kapsamında Arnold Schoenberg in Erwartung Operasının İncelenmesi 1403E086, 2014 - 2015