

Prof. Dr. EBRU GÖKDAĞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 330 0580](tel:+902223300580) Dahili: 3006

E-posta: egokdag@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/egokdag>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunussemre Kampüsü, Devlet Konservatuvarı, Tiyatro Bölümü, 26470 Eskişehir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: M7ctfFoAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4425-008X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-6301-2021

ScopusID: 59212574000

Yoksis Araştırmacı ID: D7f7!Aw7#k

Eğitim Bilgileri

Doktora, The University of Nebraska-Lincoln, Johnny Carson School of Theatre and Film, Theatre, Amerika Birleşik Devletleri 1997 - 2002

Yüksek Lisans, Texas A&M University - Commerce, Department of Theater, Theatre, Amerika Birleşik Devletleri 1994 - 2000

Yüksek Lisans, University of Nebraska-Lincoln, Hixson-Lied College of Fine and Performing Arts, Jonny Carson School of Theatre and Film, Theatre, Amerika Birleşik Devletleri 1995 - 1997

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Odin Week, İskandinav Tiyatro Laboratuvarı, 2007

Mesleki Eğitim, Ann Bogard's View Points, Ohio State University, 2004

Mesleki Eğitim, Viola Spolin Method, The University of Nebraska-Lincoln, 2000

Mesleki Eğitim, Alexander Tekniği, Barstow/Alexander Institute, 1998

Mesleki Eğitim, Sanford Meisner oyunculuk tekniği, Texas A&M University - Commerce, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2016 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2010 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2002 - 2010

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 1994 - 2002

Öğretim Görevlisi, The University of Nebraska-Lincoln, School Of Music And Performing , Theatre Department, 2000 - 2001

Araştırma Görevlisi, The University of Nebraska-Lincoln, International Affairs Office, International Cultural Activities, 1997 - 1999

Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2024 - 2025

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2022 - 2025

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2024 - 2024

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2022 - 2023

Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2017

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2008 - 2009

Verdiği Dersler

Doktora

USS 902 Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2013 - 2014

Sanatta Yeterlik

Uzmanlık Alan Dersi , Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025

Tez ve Sanatsal Çalışma, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025

Seminer, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025

Oyunculuk Tarihi, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025

Sahneleme ve Yorum I, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025

Yüksek Lisans

Tez, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Uygulamalı Dramaturji I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

TİY 505 Uygulamalı Dramaturji, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

TİY 790 (B) Tez, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

USS 701 (B) Uzmanlık Alan dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

USS 702(B) Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

OPE 506 Oyunculuk ve Sahne Uygulaması, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

OPE 505 Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

TİY 790 (B), Yüksek Lisans, 2015 - 2016

OPE 790(C) Tez, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

USS 701 Uzmanlık Alan dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

TİY 604 Oyunculuk Yöntemleri II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

USS 702 Uzmanlık Alan dersi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

TİY 893 Tez ve Sanatsal Çalışma, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Lisans

Sahne Sanatlarında Kariyer, Lisans, 2024 - 2025

Dans II, Lisans, 2023 - 2024

Proje Oyun I, Lisans, 2024 - 2025

Dans IV, Lisans, 2023 - 2024

TİY 303 Dramaturji, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

OKÖ 212 Drama, Lisans, 2016 - 2017

TİY 131 Doğaçlama, Lisans, 2016 - 2017

TİY 103 Doğaçlama I, Lisans, 2015 - 2016

THU Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014

TİY 406 Bireysel Proje II, Lisans, 2013 - 2014

TİY 104 Doğaçlama, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

Gökdağ E., Üzeyir Hacıbeyli ve Ahmed Adnan Saygun'un Köroğlu operalarının karşılaştırılması, Sanatta Yeterlik, A.YILMAZ(Öğrenci), 2024

Gökdağ E., Forum Tiyatro'da Arzu Gökkuşluğu Tekniği Alıştırmalarının Yeri ve Kullanım Süreçleri, Sanatta Yeterlik, Ö.BOZDOĞAN(Öğrenci), 2024

Gökdağ E., Wolfgang Amadeus Mozart'ın Zaide Operası'ndaki Türk imgelerinin incelenmesi ve Peter Sellars ile Pierre-Alexandre Jauffret'nin Zaide temsillerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, A.YILMAZ(Öğrenci), 2019

Gökdağ E., Ses sağlığı ve korunmasına yönelik öğrenci tutumları: Anadolu üniversitesi opera anasanat dalı öğrencileri örneği, Yüksek Lisans, Y.OKSAYOĞLU(Öğrenci), 2018

Gökdağ E., Oyuncunun dramaturjisi, Yüksek Lisans, U.BARIŞ(Öğrenci), 2018

Gökdağ E., Cem törenleri ile tiyatro sanatının yapısal özelliklerinin karşılaştırılması ve yeni bir yaklaşım önerisi, Yüksek Lisans, E.POYRAZ(Öğrenci), 2017

Gökdağ E., 20. Yüzyıl başı kapsamında Arnold Schönberg'in op. 17 Erwartung Operası'nın incelenmesi, Yüksek Lisans, D.KÜÇÜK(Öğrenci), 2015

Gökdağ E., Metinden oyunculığa biçem arayışları: ?Medea ya da Öteki?, Sanatta Yeterlik, A.GÜNDÜZ(Öğrenci), 2010

Jüri Üyelikleri

Ödül, 17. Mariwan International Street Theater Festival, İran Kültür Bakanlığı, Ekim, 2024

Yarışma, 13. Uluslararası Üniversite Tiyatro Festivali Uluslararası Tiyatrolar Yarışması, İran Dramatic Arts Center, Nisan, 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE BIRTH OF AZERBAIJAN NATIONAL OPERA ART AND THE IMPACT OF UZEYİR HACİBEYLİ'S OPERA WORKS ON THIS PROCESS AZERBAIJAN MİLLİ OPERA SANATININ DOĞUŞU VE BU SÜRECE ÜZEYİR HACİBEYLİ'NİN OPERA ESERLERİNİN ETKİSİ**
Yılmaz A., GÖKDAĞ E.
Online Journal of Music Sciences, cilt.9, sa.1, ss.123-146, 2024 (Scopus)
- II. **Transformation of Turkish images in Mozart's Zaide Opera in contemporary interpretations**
Gökdağ E., Bozkurt A. Y.
Journal for the Interdisciplinary Art and Education, cilt.4, sa.4, ss.191-214, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Oyuncuların cinsel tacizin görünürlüğü, önleme ve izleme stratejileriyle ilgili görüşleri.**
Gökdağ E., Belkis Ö., Birinciöğlü Y. D., Köklü Aydemir A.
Journal of Awareness, cilt.7, sa.1, ss.17-37, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **PERFORMER\2019S OPINIONS ON SEXUAL HARASSMENT IN THE PERFORMING ARTS IN TURKEY**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİÖĞLÜ VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.10, sa.86, ss.1105-1137, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Cem Törenleri İle Tiyatro Sanatının Yapısal Özelliklerinin Karşılaştırılması**
GÖKDAĞ E., POYRAZ E.
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.8-26, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Augusto Boal's The Joker System**
GÖKDAĞ E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.3, sa.14, ss.27-37, 2015 (Hakemli Dergi)

- VII. **Training in Street Arts is Like Fireworks**
GÖKDAĞ E.
Circo Strada, ss.22-23, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Bertolt Brecht in Latin America**
GÖKDAĞ E.
İnternational Journal of Human Science, cilt.12, sa.1, ss.527-538, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Ezilenlerin Tiyatrosu Yöntemlerinin İran'daki Uygulama Çalışması ve Sonuçları.**
Gökdağ E.
TEB Oyun 6, cilt.6, sa.1, ss.75-83, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Ezilenlerin Tiyatrosu Yöntemleri.**
Gökdağ E.
TEB Oyun 6, cilt.6, sa.1, ss.58-61, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Karşı Aristotelesçi Poetika.**
Gökdağ E.
TEB Oyun 6, cilt.6, sa.1, ss.52-58, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Tiyatro Kuramının Başlangıcından Modern Döneme Tragedyanın Algılanışı**
GÖKDAĞ E.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.109-120, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Darülbedayi'nin İlk Kadın Yönetmeni Şirin Devrim ve "Hırçın Kız"**
Gökdağ E.
Türk Tiyatrosunda İstanbul, Ahmet Bozkurt, Editör, Matsis Matbaa, İstanbul, ss.331-363, 2022
- II. **Köylü Tiyatrosu geleneği: Antalya ve Civarında Sürüdürlen Köy Seyirlik Oyunları**
GÖKDAĞ E.
Antalya Kitabı, Sustam, Demet, Kara Havana,, Editör, Palet yayımları, Konya, ss.530-541, 2019
- III. **La Experiencia del CTO-Turquia**
GÖKDAĞ E.
Ensayando el Despertar, Joffre-Eichhorn, Hjalmar Jorge, Editör, Kickass Books, Hamburg, ss.176-186, 2019
- IV. **Tiyatro**
GÖKDAĞ E.
Güzel Sanatlar, Halit Turgay Ünalın, Editör, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, ss.87-112, 2017
- V. **Köylü Tiyatrosu Geleneği ve Forum Tiyatro Bir Model olarak Jana Sanskriti**
GÖKDAĞ E.
Detay yayıncılık, Ankara, 2015
- VI. **Almanya'nın Göçmen İkilemi ve Rainer Werner Fassbinder'in Korku Kemirir Ruhunu ve Kerhaneci adlı Oyunlarına Yansıması**
Gökdağ E.
Türk Alman İşgücü Anlaşması'nın 50. Yılında Almanya Türkleri, Zehra Gülmüş, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.125-144, 2012
- VII. **Ce Zelite Preveriti, Ali Metode Gledaliska Zatiranih Delujejo, Zanite Pri Svojih Problemih" Praznovan Je Moznosti Transformacije**
Gökdağ E.
Praznovan Je Moznosti Transformacije, Nena Monick ve Dragana Alfirevic, Editör, Katolozni Zapis o Publikaciji, Ljubljana, ss.13-24, 2012
- VIII. **The Orientalist Shakespeare and Othello the Turk."**
Gökdağ E.
Interpreting the Past: Essays from the 4th International Conference on European History, Kenneth E. Hendrickson and Nicholas C.J. Pappas., Editör, Athens Institute for Education and Research, Athens, ss.215-225, 2007

- IX. **Oyuncunun Akıl ve Duygu Çatışması**
GÖKDAĞ E.
Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2005
- X. **Bir Tiyatro Devrimcisi Augusto Boal**
GÖKDAĞ E.
Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2004
- XI. **Okulöncesinde Sözsüz Drama**
GÖKDAĞ E.
Çocukta yaratıcılık ve Drama, Ali Öztürk, Editör, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, ss.261-275, 2003

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Ankara Experimental Theatre And Its Efforts To Revive Peasant Theatre Tradition**
Gökdağ E.
International Congress of Cultural and Art Workers "Turkic Culture: General Origins and Features of Development, Almati, Kazakistan, 30 - 31 Mayıs 2023, cilt.1, ss.179-182
- II. **Sexual Harassment Prevention and Response Practices: A Qualitative Research in the Context of Performing Arts**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies, Mağosa, Kıbrıs (Kktc), 12 Mayıs 2022
- III. **The Performer's Perception of Sexual Harassment Encounters in Performing Arts in Turkey**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies, Mağosa, Kıbrıs (Kktc), 12 Mayıs 2022
- IV. **A Multi Sensory Experience of a City Through Participatory Performance**
GÖKDAĞ E.
SAWA: Education in Contemporary Performing Street Arts, Lübyana, Slovenya, 23 Mart 2021
- V. **Theatre of the Oppressed in Covid Times**
GÖKDAĞ E.
Social Art Practises in the Digital Era, Budapest, Macaristan, 2 - 03 Ekim 2020
- VI. **A Trip to Bursa: : A Multi-Sensory Experience**
GÖKDAĞ E., BOZDOĞAN Ö.
4th International Tourism Congress-ITC2019, Eskişehir, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2019
- VII. **Köylü Tiyatrosu geleneği: Antalya ve Civarında Sürdürülen Köy Seyirlik Oyunları**
GÖKDAĞ E.
Antalya'xxnın Fethinin 812. Kutlamaları Uluslararası Antalya Kongresi, Konya, Türkiye, 1 - 05 Mart 2019, cilt.1, ss.530-541
- VIII. **Turkish Peasant Theatre Tradition's Resistance Success**
Gökdağ E.
Baku International Theatre Conference, Baku, Azerbaycan, 15 - 17 Kasım 2018, ss.5-15
- IX. **The Dilemma: Theatre for Peasants**
Gökdağ E.
ACCA, Kobe, Japonya, 15 - 20 Mayıs 2018, ss.41-55
- X. **"TÜBİTAK 3001 Projesi:Eskişehir'de Yapılan İkrar ve Görgü Cemi Törenlerinin Dramatik Özelliklerinin İncelenmesi "**
GÖKDAĞ E.
Fen ve Sosyal Bilimler Alanında Proje deneyim Paylaşım Toplantısı, Eskişehir, Türkiye, 20 Aralık 2017
- XI. **Academy on Community Based Practices**
GÖKDAĞ E.
TANDEM Network Meeting, Odessa, Ukrayna, 24 - 28 Eylül 2017
- XII. **Newspaper Theatre**

GÖKDAĞ E.

3rd International Conference on Humanities and Educational research, Houston, Amerika Birleşik Devletleri, 23 - 26 Mart 2017

XIII. Charlotte Cushman

GÖKDAĞ E.

The 6th International Conference on Language, Literature, Culture and Education, Ho Chi Minh City, Vietnam, 10 - 11 Aralık 2016

XIV. Transforming Human Desires into Legislations Through Theatre

GÖKDAĞ E.

The 3rd International Conference on Language, Education, Humanities and Innovation, Kuala-Lumpur, Malezya, 30 Nisan - 01 Mayıs 2016

XV. Women in Arthur Miller s Death of a Salesman

GÖKDAĞ E.

The 4th International Conference on Language, Education and Innovation, Ho Chi Minh City, Vietnam, 19 - 20 Mart 2016

XVI. TEACHING WITHOUT WORDS: IMAGE THEATRE TECHNIQUE AS A NEW TEACHING MODEL

GÖKDAĞ E.

3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 4 - 06 Temmuz 2011, ss.7096-7099

Diğer Yayınlar

I. Uluslararası Ezilenlerin Tiyatrosu Organizasyonu (ITO) İlkeler Deklarasyonu

Gökdağ E.

Diğer, ss.1-2, 2004

Bilirkişi Raporları

I. 2214-A Yurt Dışı Doktora Sırası Araştırma Burs Programı ve 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı 2023 yılı 2. Dönemi

Gökdağ E.

TÜBİTAK, ss.4, Ankara, 2024

II. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Stajyer Sanatçı Sınavı Bilirkişi Raporu

Gökdağ E.

Ankara 12. İdare Mahkemesi, ss.4, Ankara, 2022

Desteklenen Projeler

Gökdağ E., Erasmus Projesi, Academy+ & Academy for Actors of Civil Change, 2020 - 2022

Gökdağ E., Erasmus Projesi, Social Change, 2020 - 2021

Gökdağ E., TÜBİTAK Projesi, Eskişehir'de Yapılan İkrar ve Görgü Cemi Törenlerinin Dramatik Özelliklerinin İncelenmesi, 2018 - 2020

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Augusto Boal, 2018 - 2019

GÖKDAĞ E., Academy for Actors of Social Change, 2017 - 2018

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanat Eğitimi Almayan Öğrencilerin Sanatla Buluşması: 1453 The Musical, 2016 - 2018

GÖKDAĞ E., Academy for Exchange of Non-formal Youth Practices, 2017 - 2017

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gazete Tiyatrosu, 2016 - 2017

GÖKDAĞ E., Bir Varmış Bir Yokmuş, 2015 - 2017

GÖKDAĞ E., Diğer Uluslararası Fon Programları, CitizensLab Project, 2016 - 2016

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yasama Tiyatrosu, 2015 - 2016

GÖKDAĞ E., TANDEM Cultural managers Exchange programme EU Funding Training in Arts and Culture, 2015 - 2015

Gökdağ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kamusal Alanda Sanat, 2014 - 2015

GÖKDAĞ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 20. Yüzyıl Modernizminin Operaya Etkileri Kapsamında Arnold Schoenberg in Erwartung Operasının İncelenmesi 1403E086, 2014 - 2015

Sanatsal Etkinlik

Gökdağ E., Forum Theater, Tiyatro Performansı, Ağustos 2021

Gökdağ E., "Uzmanına Sorduk" TV programında uzman konuk, Diğer, Nisan 2020