

Prof. Dr. EMRE HOPA

Kişisel Bilgiler

E-posta: ehopa@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ehopa>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2264-9148

Yoksis Araştırmacı ID: 23214

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Fagot (Sy), Türkiye 2007 - 2010

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1996 - 2000

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Fagot'ta nefes ve bedenin kullanımı, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), 2004

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2019 - 2021

Anadolu Üniversitesi, 2012 - 2015

Verdiği Dersler

MÜZ287 (Tür) B Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2021 - 2022

ÜFV205 (Tür) A Enstruman III, Lisans, 2021 - 2022

MÜZ547 (Tür) B Orkestra Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

TEZ700 (Tür) F Tez, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

UZM700 (Tür) F Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

UZM700 (Tür) E Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

MÜZ185 (Tür) A Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2020 - 2021

TEZ700 (Tür) E Tez, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

ÜFV103 (Tür) B Enstruman I, Lisans, 2020 - 2021

ÜFV104 (Tür) E Enstruman II, Lisans, 2020 - 2021

MÜZ186 (Tür) F Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2020 - 2021

MÜZ546 (Tür) G Oda Müziği Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

MÜZ501 (Tür) A Çalgı Tekniği ve Repertuar I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

MÜZ389 (Tür) F Orkestra Repertuarı V, Lisans, 2019 - 2020

ÜFV307 (Tür) F Enstruman V, Lisans, 2019 - 2020

MÜZ790 (Tür) A Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
MÜZ518 (Tür) B Seminer, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
ÜFV308 (Tür) C Enstruman VI, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
MÜZ557 (Tür) K Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
UMZ702 (Tür) A Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
MÜZ558 (Tür) K Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
MÜZ502 (Tür) A Çalgı Tekniği ve Repertuvar II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
MÜZ518 (Tür) A Seminer, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
MÜZ516 (Tür) E Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
MÜZ251 (Tür) F Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2018 - 2019
ÜFV206 (Tür) C Enstruman IV, Lisans, 2018 - 2019
ÜFV410 (Tür) B Enstruman VIII, Lisans, 2018 - 2019
UMZ701 (Tür) A Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
MÜZ515 (Tür) B Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
MÜZ525 (Tür) H Oda Müziği Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
ÜFV205 (Tür) C Enstruman III, Lisans, 2018 - 2019
ÜFV104 (Tür) C Enstruman II, Lisans, 2017 - 2018
MÜZ111 (Tür) B Oda Müziği I, Lisans, 2017 - 2018
MÜZ310 (Tür) D Oda Müziği VI, Lisans, 2017 - 2018
MÜZ159 (Tür) F Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2017 - 2018
MÜZ160 (Tür) F Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2017 - 2018
MÜZ453 (Tür) C Oda Müziği VII, Lisans, 2017 - 2018
ÜFV103 (Tür) C Enstruman I, Lisans, 2017 - 2018
ÜFV409 (Tür) C Enstruman VII, Lisans, 2017 - 2018
MÜZ112 (Tür) B Oda Müziği II, Lisans, 2017 - 2018
Oda Müziği Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Oda Müziği III, Lisans, 2013 - 2014
Tez, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Oda Müziği V, Lisans, 2013 - 2014
Çalgı Tekniği ve Repertuvar I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **DMİTRİ ŞOSTAKOVIÇ'İN 9. SENFONİSİ VE FAGOT SOLOLARININ İNCELENMESİ**
HOPA E.
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.1, ss.291-302, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Fagot Kamışı Yapımında Kargı Kamışının İncelenmesi ve Fagot Kamışının Kalitesini Etkileyen Faktörler**
HOPA E.
Eurasian Journal of Music and Dance, cilt.1, sa.17, ss.243-255, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Rimski-Korsakov'un Şehrazat Senfonik Süiti'ndeki Fagot Sololarının İncelenmesi**
HOPA E.
Konservatoryum, cilt.6, sa.2, ss.105-116, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **MOTIVATION PROBLEMS AT THE BEGINNING OF BASSOON EDUCATION**
HOPA E.
International Journal of Arts and Commerce, cilt.7, sa.9, ss.48-54, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **THE IMPORTANCE OF REED MAKING IN BASSOON EDUCATION**
HOPA E.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7,

sa.1, ss.128-134, 2017 (ESCI)

VI. BREATH CONTROL OF WOODWIND AND BRASS INSTRUMENT PLAYERS

HOPA E.

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.4, sa.4, ss.109-115, 2013 (ESCI)

VII. Tahta ve Bakır Üflemler Çalgı Çalan Müzisyenlerde Nefes Kontrolü

HOPA E.

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.4, sa.4, ss.109-115, 2013 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. THE EXAMINATION OF IGOR STRAVINSKY'S OCTET FOR WIND INSTRUMENTS

HOPA E.

321. ISER Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Konferansı, Kuala-Lumpur, Malezya, 1 - 02 Şubat 2018

II. THE IMPORTANCE of LUDWIG MILDE ON THE BASSOON EDUCATION and THE CONCERT ETUDES OP.26

HOPA E.

PEDAGOGIA 2017, 30 Ocak - 03 Şubat 2017

III. Factors Affecting Students Performance In The Education Of Bassoon

HOPA E.

10th International Congress of Higher Education / Universidad 2016, Havana, Küba, 15 - 19 Şubat 2016, ss.322-326

IV. German and French System in the Process of the development of Bassoon

HOPA E.

Global Academic Network International Conferences, Hong Kong, Hong Kong, 29 - 31 Ocak 2015

V. The Analysis of the Sonata for Bassoon and Piano by Paul Hindemith

HOPA E.

Bangkok International Conference on Social Science, Bangkok, Tayland, 26 - 27 Ocak 2013, ss.59-63

VI. Twitter Use Among The Elementary School Students

GÜNÜÇ S., ODABAŞI H. F., MISIRLI Ö., HOPA E., SEYHAN A. T.

SITE 2012-Society for Information Technology & Teacher Education International Conference, Austin-TX, USA, 5 - 09 Mart 2012

Desteklenen Projeler

HOPA E., Organik ve Sentetik Fagot Kamışlarının Yapısal ve Akustik Açından İncelenmesi, Parametrelerin İlişkisinin Modellenmesi, 2019 - 2022

Sanatsal Etkinlik

HOPA E., Malmö Senfoni Orkestrası , Ekim 2022

HOPA E., Limak Filarmoni Orkestrası / Placido Domingo Konseri, Eylül 2022

HOPA E., Limak Filarmoni Orkestrası / Alessandro Safina Konseri, Eylül 2022

HOPA E., Bucharest Bassoon Reed Masterclass, Mayıs 2022

HOPA E., Üflemler Çalgılar Beşlisi Konseri, Aralık 2021

HOPA E., TEKFEN Filarmoni Orkestrası, Ağustos 2021

HOPA E., Fagot & Piyano Resitali, Mayıs 2021

HOPA E., TEKFEN Filarmoni Orkestrası Konseri, Mart 2019
HOPA E., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası "Sevgililer Günü Konseri", Şubat 2019
HOPA E., Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Kasım 2018
HOPA E., 32.İzmir Müzik Festivali / Tekfen Filarmoni Orkestrası, Mayıs 2018
HOPA E., Tekfen Filarmoni / Bahar Klasığı, Mart 2018
HOPA E., Türksoy Anadolu Senfoni Orkestrası, Aralık 2017
HOPA E., TÜRKSOY - Anadolu Senfoni Orkestrası Yeni Yıl Özel Konseri, Aralık 2017
HOPA E., A.Ü.Senfoni Orkestrası "Yeni Yıl Konseri", Aralık 2017
HOPA E., TEKFEN Filarmini, Ekim 2017
HOPA E., TEKFEN Filormani Orkestrası, Ekim 2017
HOPA E., A.Ü.Senfoni Orkestrası Konseri, Mart 2017
HOPA E., Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası Konseri, Aralık 2016
HOPA E., Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri / Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Ekim 2016
HOPA E., Anadolu Senfoni Orkestrası Bratislava Konseri, Mayıs 2016
HOPA E., Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası İsmet İnönü'yü Anma Konseri, Aralık 2015
HOPA E., Birleşmiş Milletleri Teşkilatının Kuruluşunun 70.Yılı Konseri, Ekim 2015
HOPA E., Mozart Akşamı, Nisan 2015
HOPA E., Beethoven Akşamı Konseri, Nisan 2015
HOPA E., Fagot & Klavsen Konseri, Mart 2015
HOPA E., Milli Reasürans Oda Orkestrası, Haziran 2014
HOPA E., Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası Konseri, Şubat 2014
HOPA E., Antalya Devlet Senfoni Orkestrası Konseri, Kasım 2013
HOPA E., Yorumcu Olarak Orkestra Eşliğindeki Konser, Ocak 2009