

Prof. EROL İPEKLİ

Personal Information

Email: eipekli@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/eipekli>

International Researcher IDs

ScholarID: AXXJ158AAAAJ

ORCID: 0000-0001-6559-4979

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-9536-2023

Yoksis Researcher ID: 54079

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (Sy), Turkey 2001 - 2003
Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sahne Sanatları Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 1994 - 1997

Undergraduate, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Turkey 1989 - 1993

Dissertations

Competence In Art, Hayvanat Bahçesi Masalı-Edward Albee, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2003
Postgraduate, Ceyhun Atuf Kansu'nun "Sakarya Meydan Savaşı" adlı destanının oyunlaştırılması, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sahne Sanatları Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 1997

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Theatre

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2014 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2009 - 2014

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2021 - Continues

Anadolu University, 2018 - 2021

Anadolu University, 2017 - 2020

Anadolu University, 2017 - 2018

Anadolu University, 2012 - 2015

Anadolu University, 1999 - 2014

Anadolu University, 2009 - 2012

Courses

USS 702 Uzmanlık Alan Dersi A Grubu, Postgraduate, 2019 - 2020, 2015 - 2016
OPR 604 Operada Sahneleme Teknikleri II, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
OPE 790 Tez C Grubu, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİY 512 Oyun İnceleme II, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TİY 604 Oyunculuk Yöntemleri II, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013
OPR 609 Dramaturji I, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİY 509 Tiyatroda Geleneksel Kaynaklar I, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİY 510 Tiyatroda Geleneksel Kaynaklar II, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
USS 701 Uzmanlık Alan Dersi A Grubu, Postgraduate, 2019 - 2020
TİY 603 Oyunculuk Yöntemleri I, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015
OPE 790 Tez A Grubu, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİY 790 Tez A Grubu, Postgraduate, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TİY 511 Oyun İnceleme I, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
USS 701 Uzmanlık Alan Dersi C Grubu, Postgraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018
TİY 513 Seminer A Grubu, Postgraduate, 2018 - 2019
TİY 890 Tez ve Sanatsal Çalışma B Grubu, Doctorate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
USS 902 Uzmanlık Alan Dersi B Grubu, Doctorate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
OPR 603 Operada Sahneleme Teknikleri I, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TİY 602 Sahneleme ve Yorum II A Grubu, Doctorate, 2018 - 2019
OPR 890 Tez ve Sanatsal Çalışma A Grubu, Doctorate, 2018 - 2019
USS 901 Uzmanlık Alan Dersi B Grubu, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TİY 890 Tez ve Sanatsal Çalışma B Grubu, Doctorate, 2017 - 2018
OPE 508 Seminer E Grubu, Postgraduate, 2017 - 2018
OPR 6010 Dramaturji II, Doctorate, 2017 - 2018
TİY 503 Oyunculuk I, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TİY 504 Oyunculuk II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
TİY 133 Mimik-Rol, Undergraduate, 2016 - 2017
OPE 025 Sahne Bilgisine Giriş I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TİY 414 Proje-Oyun II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
TİY 134 Mimik-Rol II, Undergraduate, 2016 - 2017
TİY 413 Proje-Oyun I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
OPE 026 Sahne Bilgisine Giriş II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TİY 110 Mimik-Rol II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TİY 890 Tez ve Sanatsal Çalışma, Doctorate, 2015 - 2016
TİY 109 Mimik-Rol I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TİY 406 Bireysel Proje II, Undergraduate, 2014 - 2015
TİY 503 Oyunculuk I, Postgraduate, 2014 - 2015
TİY 613 Oyunculuk Tarihi, Doctorate, 2014 - 2015, 2012 - 2013
TİY 614 Sinemada Oyunculuk, Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TİY 893 B Tez ve Sanatsal Çalışma, Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013
USS 701 A Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2013 - 2014
TİY 412 Oyunculuk IV, Undergraduate, 2013 - 2014, 2011 - 2012
USS 702 Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2013 - 2014
TİY 513 Seminer, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
TİY 411 OYUNCULUK III, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TİY 420 Proje Oyun IV, Undergraduate, 2013 - 2014
TİY 613 Oyunculuk Tarihi, Postgraduate, 2013 - 2014
OPE 791 A Tez, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
TİY 790 B Tez, Postgraduate, 2013 - 2014

USS 902 Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2013 - 2014
USS 901 B Uzmanlık Alan Dersi , Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TİY 303 Dramaturji, Undergraduate, 2012 - 2013
OPE 793 A Tez I, Postgraduate, 2012 - 2013
TİY 420 Proje-Oyun IV, Undergraduate, 2012 - 2013
411 Oyunculuk III, Undergraduate, 2012 - 2013
USS 902 B Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2012 - 2013
TİY 152 Tiyatro, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
TİY 892 B Tez ve Sanatsal Çalışma, Doctorate, 2012 - 2013
ENT 416 A Sözel İletişim Teknikleri , Undergraduate, 2011 - 2012
USS 702 A Uzmanlık Alan Dersi , Postgraduate, 2011 - 2012
OPE 009 Sahne Bilgisine Giriş , Undergraduate, 2011 - 2012
MOD 316 Etkili Konuşma ve Eleştirel Düşünme, Undergraduate, 2011 - 2012

Advising Theses

İpekli E., Don Giovanni Operası ve Üzerindeki Commedia dell'Arte Etkisi, Competence In Art, F.AKTAKKA(Student), 2023
İpekli E., Aristophanes'in Kuşlar Oyunundaki Gülme Ögelerinin İncelenmesi, Postgraduate, T.DELİORMAN(Student), 2023
İpekli E., Bertolt Brecht'in köşebaşı sahnesi örneğini model alan bir uygulama: Aslan Asker Şvayk, Competence In Art, Ö.CAN(Student), 2023
İpekli E., Stanislavski sisteminde fiziksel eylemler yönteminin incelenmesi ve bir uygulama, Competence In Art, S.KARAAHMET(Student), 2023
İpekli E., Operada gerçekçilik ve George Bizet'nin Carmen operasındaki "Carmen" karakterinin incelenmesi, Competence In Art, D.AYTEKİN(Student), 2022
İpekli E., Carmen karakterinin Georges Bizet operası ve Prosper Mérimée romanı arasında gösterdiği benzerlik ve farklılıklar, Postgraduate, E.KARAKAYA(Student), 2022
İpekli E., Peter Brook'un karma sahneleme anlayışı üzerine bir uygulama, Competence In Art, A.TURAN(Student), 2022
İpekli E., 1951-2020 yılları arasında Türkiye Tiyatrosundaki kimlik arayışının tiyatro mekanları üzerinden incelenmesi, Competence In Art, N.SABAN(Student), 2022
İpekli E., Mozart'ın Cosi Fan Tutte operasındaki Ferrando karakterinin teknik ve oyunculuk açısından incelenmesi, Postgraduate, A.DOĞAN(Student), 2022
İpekli E., G. Rossini'nin Sevil Berberi operası üzerine reji çalışması, Competence In Art, A.DAĞISTANLI(Student), 2022
İpekli E., Melih Cevdet Anday'ın İçerdekiler oyununun Stanislavski sistemi ile incelenmesi, Postgraduate, S.CAN(Student), 2021
İpekli E., Luigi Pirandello'nun "Ağzı Çiçekli Adam" oyununun hikâye anlatıcılığı açısından incelenmesi, Postgraduate, F.PAZVANTOĞLU(Student), 2021
İpekli E., Giacomo Puccini'nin Gianni Schicchi operasının incelenmesi, Postgraduate, M.ÖZDEMİR(Student), 2020
İpekli E., Yeton Neziray'ın "Liza Uyuyor" oyununun incelenmesi, Postgraduate, L.KAJA(Student), 2020
İpekli E., W. A. Mozart'ın "Saraydan Kız Kaçırma" operasındaki Pedrillo karakterinin libretto ve müzikal bakımından incelenmesi, Postgraduate, F.KAYHAN(Student), 2020
İpekli E., Anton Çehov'un "Bir Evlenme Teklifi" oyununun meddah formuna uyarlanması, Postgraduate, S.KARAAHMET(Student), 2018
İpekli E., Robert Schumann'ın liedleri, Postgraduate, B.BÜYÜKÜĞURLU(Student), 2018
İpekli E., Johann Wolfgang Von Goethe'nin Faust adlı oyununun çağdaş bir meddah performansı olarak uygulanması ve sahnelenmesi, Competence In Art, U.ESEN(Student), 2017
İpekli E., Wlodzimierz Staniewski tiyatrodaki köklere dönüş, Postgraduate, A.TURAN(Student), 2017
İpekli E., Enerji skor ilişkisinde oyuncunun çalışması, Postgraduate, E.UZŞEN(Student), 2017
İpekli E., Yasmina Reza'nın "Katliam Tanrısı" adlı oyununun sahnelenmesi, Competence In Art, S.DEMİRKOL(Student), 2017
İpekli E., Feldenkrais Metodu ve farkındalığın oyuncunun performansına etkisi, Postgraduate, N.YERLİ(Student), 2017

İpekli E., Aristoteles'ten Freytag'a klasik drama yapısı, Postgraduate, U.ESEN(Student), 2014

İpekli E., Brecht'in Arturo u'isi Bertolt Brecht'in epik tiyatro araçlarının günümüzde kullanımına yönelik bir sahneleme denemesi, Competence In Art, Ü.AYDOĞDU(Student), 2011

İpekli E., Michael Chekhov'un Konstantin Stanislavski'nin oyunculuk yöntemine yaklaşımı, Postgraduate, S.YEŞİL(Student), 2007

Books & Book Chapters

- I. **Tiyatro Söyleşileri**
İPEKLİ E.
Nisan Yayınları, 2014
- II. **Tiyatro**
İpekli E.
in: Güzel Sanatlar, Hakan Savaş, Editor, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Eskişehir, pp.218-238, 2011
- III. **Bir Tiyatro Yönetmeni: Ergin Orbey**
İpekli E.
Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Tiyatro ile Kent Belleğine Bir Yolculuk: Son İstasyon Eskişehir**
POYRAZ E., İPEKLİ E.
10. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi (ICAR), Turkey, 6 - 07 February 2023, pp.143
- II. **Oyunculuk Eğitiminde Eğitimcinin Rolü**
İPEKLİ E.
1. Ulusal Sahne Sanatları Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Çalıştayı, İstanbul, Turkey, 27 August 2019
- III. **Tiyatro Eğitimi Veren Okulların Akreditasyon Sorunları Ve Çözümleri Çalıştayı - Açılış Konuşması**
İPEKLİ E.
Tiyatro Eğitimi Veren Okulların Akreditasyon Sorunları Ve Çözümleri Çalıştayı Maltepe Üniversitesi, Turkey, 17 - 18 January 2020
- IV. **Öyküden Sahneye Haldun Taner in Neden Sonra Adlı Öyküsünün Sahnelenme Deneyimi**
İPEKLİ E.
2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması - 100. Doğum Yılında Haldun Taner Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 26 - 27 November 2015
- V. **Voice of Shakespeare in Acting**
İPEKLİ E.
International Shakespeare Conference, Tiflis, Georgia, 10 - 12 October 2012
- VI. **The Use of Karagöz Shadow Theatre As a Way of Theaching Traditional Turkish Theatre in Perfoming Arts Training**
İPEKLİ E.
3rd Annual International Conference on Visual and Performing Arts, 10 - 12 June 2012
- VII. **"Meddah as a Storyteller"**
İPEKLİ E.
Third International Conference on the Arts in Society, Birmingham, England, 25 - 28 July 2008

Artistic Activity

İpekli E., Ağzı Çiçekli Adam, Theater Performance, March 2023
İpekli E., Maviydi Bisikletim, Theater Performance, November 2019
İpekli E., Uzak Yol Kaptanı, Theater Performance, December 2018
İPEKLİ E., "Ah Bir Ataş Ver", March 2017
İpekli E., Çanakkale Oratoryosu, Other, March 2015
İpekli E., Midas'ın Kulakları, Theater Performance, January 2013
İpekli E., Narkissos ve Ekkho, Theater Performance, January 2012
İpekli E., Doyçland, Theater Performance, October 2011
İpekli E., 09.05, Theater Performance, January 2010
İpekli E., Karagöz Akademisi, Other, January 2008
İpekli E., Fay Hattı, Theater Performance, January 2007
İpekli E., Askerin Öyküsü, Theater Performance, January 2005
İpekli E., Bir Düş Bir Gerçek, Theater Performance, January 2004
İpekli E., Bozkırda Bir Kral Lear, Theater Performance, January 2004
İpekli E., Kibele ve Attis, Theater Performance, January 2002
İpekli E., "Kim Korkar Hain Kurttan" Yazan:Edward Albee, Theater Performance, October 2001
İpekli E., "Ben Anadolu" Yazan: Güngör Dilmen, Theater Performance, March 2001
İpekli E., Peynirli Yumurta, Theater Performance, March 2000
İpekli E., Cengiz Han'ın Bisikleti, Theater Performance, May 1999
İpekli E., Macbeth, Theater Performance, March 1997
İpekli E., Kocalar Mektebi, Theater Performance, March 1996
İpekli E., Doğumünü Partisi, Theater Performance, October 1995