

Doç. Dr. NURİYE ESRA KINIKLI SNAPPER

Kişisel Bilgiler

E-posta: ekinikli@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ekinikli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: aGU_P2AAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0462-3080

Publons / Web Of Science ResearcherID: IUM-6385-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 200167

Biyografi

Müzik eğitimine Ankara devlet Konservatuvarı keman bölümünde başladı, lisans derecesini Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, teori kompozisyon ve orkestra şefliği bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi, sanatta yeterliğini ise Dokuz Eylül Üniversitesi'nde, aynı bölümünde tamamladı. Eğitimi boyunca İstemihan Taviloğlu, Sami Hatipoğlu, İlhan Baran ve Turgay Erdener ile armoni, kontrpuan, kompozisyon, 20.yy müziği; Bujor Hoinic ile kontrpuan ve orkestra şefliği; Nimet Karatekin ile piyano çalıştı. 2005-2010 yılları arasında Fransa, Almanya ve İtalya'da, Marco Stroppa, Wolfgang Rihm, Ivan Fedele'nin bestecilik derslerine katıldı. Amatör müzik eğitiminin kazanımlarını yaymak amacıyla çocuk ve karma yetişkin koroları kurdu, çalıştırdı.

2009 yılında TRT Radyo-3'de, günümüz klasik batı sanat müziği besteci ve yorumcuları konulu "Günümüzü Dinlemek" isimli programın yapımcılığına başladı. Halen devam etmekte olan bu programın yanı sıra, gençlerin müzik dinleme alışkanlıkları konulu "Benim Sesim", yerel müziklerin dünyadan farklı müzik türleriyle buluşmaları konulu "Göçmen Müzikler" ve L. Van Beethoven'in 200. doğum yılına özel "Beethoven'in Yankıları" isimli radyo programlarını hazırladı.

Eserlerinde belirli bir teknik ya da stil kısıtlamasına girmeden "kendi özgün dil"ini yaratmak peşinde olduğunu belirten Kınıklı Snapper, halen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak çalışmakta, solfej, armoni, form, 19. yüzyıl müziği, vokal müzikte tür ve biçimler ve dünya müziği derslerini vermektedir.

Eğitim Bilgileri

2001 - 2007

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Türkiye

1991 - 1995

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

2007

Stravinsky'nin Bahar Ayini isimli eserinin ses sınıfları takımları anlayışıyla analizi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

2022 - Devam Ediyor	Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
2010 - Devam Ediyor	Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
2010 - Devam Ediyor	Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
2009 - Devam Ediyor	Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ

Verdiği Dersler

2021 - 2022	MÜZ131 Armoniye Giriş I, Lisans
2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020	MZK111 KURAMSAL ARMONİ I, Lisans
2021 - 2022, 2020 - 2021	MÜZ249 19. YÜZYIL MÜZİĞİNDE TÜR VE BİÇİM, Lisans
2021 - 2022, 2020 - 2021	TEZ700 Tez K Grubu, Yüksek Lisans
2021 - 2022, 2020 - 2021	UZM700 Uzmanlık Alanı Dersi, Yüksek Lisans
2021 - 2022, 2019 - 2020	MÜZ551 Dünya Müziği I, Yüksek Lisans
2020 - 2021, 2019 - 2020	MZK213 İLERİ ARMONİ TEKNİKLERİ I, Lisans
2020 - 2021	MÜZ551 Dünya Müziği II, Yüksek Lisans
2020 - 2021	MÜZ260 Vokal Müzikte Tür ve Biçim, Lisans
2020 - 2021, 2019 - 2020	MZK214 İLERİ ARMONİ TEKNİKLERİ II, Lisans
2020 - 2021, 2019 - 2020	MZK112 KURAMSAL ARMONİ II, Lisans
2020 - 2021	MÜZ552 Dünya Müziği II, Yüksek Lisans
2019 - 2020, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011	MÜZ108 Form Bilgisi II, Lisans
2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011	MZK103 Kuramsal Armoni, Lisans
2018 - 2019	MZK111 KURAMSAL ARMONİ I, Ön Lisans
2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011	MZK104 Kuramsal Armoni, Lisans
2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012	MZK201 İleri Armoni Teknikleri I, Lisans

2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012	MZK202 İleri Armoni Teknikleri II, Lisans
2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011	MÜZ213 Form Bilgisi III, Lisans
2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011	MÜZ214 Form Bilgisi IV, Lisans
2014 - 2015, 2013 - 2014	MÜZ107 Form Bilgisi I, Lisans
2011 - 2012, 2010 - 2011	MÜZ107 Form Bilgisi I, Ön Lisans
2009 - 2010	MÜZ107 Form Bilgisi I, Lisans
2009 - 2010	MÜZ213 Form Bilgisi III, Lisans
2009 - 2010	MÜZ214 Form Bilgisi IV, Lisans
2009 - 2010	MÜZ108 Form Bilgisi II, Lisans

Yönetilen Tezler

2022	Kınkılı Snapper N. E., Yüksek Lisans, H.EYLEM(Öğrenci), 20. yüzyılda yeni tını arayışları ile başlayan çalım tekniklerinin 21. yüzyılda klarinetteki gelişimi
------	---

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ÇOCUKLARA YÖNELİK PİYANO EĞİTİMİ BAŞLANGIÇ METOTLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
GÜVEN E., ÇEVİK D. B., GÜNER CANBEY E., KINIKLI SNAPPER N. E.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi (Journal of Research in Education and Teaching), cilt.1, sa. 2, ss.158-164, 2012 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Öğrenim Gören Öğrencilerin Piyano Eğitiminde Deşifrenin Önemine Yönelik Düşünceleri**
GÜNER CANBEY E., ÇEVİK D. B., GÜVEN E., KINIKLI SNAPPER N. E.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi (Journal of Research in Education and Teaching), cilt.1, sa.2, ss.135-142, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **When Turkish Folk Musicians And Western Classical Training Collide**
KINIKLI SNAPPER N. E.
Kültür-Sanat-Edebiyat-Eğitim ve Mimarlık Üzerine Akademik Araştırmalar Academic Researches On Culture-Art Literature-Education And Architecture, Zafer Kurtaslan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.49-58, 2017
- II. **Analiz Yöntemlerine Genel Bakış ve Analizde SPT Yöntemi**
KINIKLI SNAPPER N. E.
T.C. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Mithat Fenmen, Müzik Görüşleri Dergisi ve Türk Müzik Devriminin ilk Hayal Kırıklığı

KINIKLI SNAPPER N. E.

Uluslararası Türk Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2018, ss.143

II. **When Turkish Folk Musicians and Western Classical Training Collide**

KINIKLI SNAPPER N. E.

1st International Researches Of Turkish Culture-Arts-Language And Literature Conference, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 18 Ağustos 2017

III. **A Compilation and Analysis of Competing Solfege Instructional Methods and Materials in Turkish Music Conservatories**

KINIKLI SNAPPER N. E.

Global Academic Network International Conference, Tokyo, Japonya, 16 Nisan 2017 - 18 Nisan 2015

IV. **Müzik Görüşleri-Cumhuriyetin İlk Sanat-Müzik Dergilerinden Birinin Beş Yıllık Serüveni**

KINIKLI SNAPPER N. E.

Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi: Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Afyon, Türkiye, 05 Kasım 2014

V. **Çocuklara yönelik piyano eğitimi başlangıç metotları üzerine bir değerlendirme**

GÜVEN E., ÇEVİK D. B., GÜNER CANBEY E., KINIKLI SNAPPER N. E.

International Conference on New Trends in Education and Their Implications- ICONTE 2012, 26 - 28 Nisan 2012

VI. **Müzik eğitimi anabilim dalında öğrenim gören öğrencilerin piyano eğitiminde deşifrenin önemine yönelik düşünceleri**

GÜNER CANBEY E., ÇEVİK D. B., GÜVEN E., KINIKLI SNAPPER N. E.

International Conference on New Trends in Education and Their Implications- ICONTE 2012, Antalya, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2022 - 2022 Sanat & Tasarım Dergisi, Editör

Bilimsel Hakemlikler

Aralık 2021 ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi

Temmuz 2021 ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi

Ocak 2021 ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2015 Global Academic Network International Conference, Katılımcı, Tokyo, Japonya

2014 90. Yıl Müzik Kongresi : Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi : Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Katılımcı, Afyonkarahisar, Türkiye

2012 3rd International Conference On New Trends In Education And Their Implications, Katılımcı, Antalya, Türkiye

Ödüller

Mayıs 2000 3. Dr. F Nejat Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması, İzmir Kültür Sanat Ve Eğitim Vakfı

Sanat Eserleri

Haziran 2018	Diğer, Solo Keman için, Özgün Eser
Mayıs 2017	Oda Müziği, Ses ve Topluluk için, Özgün Eser
Mart 2015	Oda Müziği, Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Özgün Eser
Ocak 2015	Oda Müziği, Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Özgün Eser
Temmuz 2012	Diğer, Koro, Keman, Viyola, Flüt için, Özgün Eser
Mayıs 2011	Oda Müziği, Yaylı Çalgılar, Piyano, Klarnet, Elektrikli Org için, Özgün Eser
Mayıs 2010	Diğer, Festival Tanıtım Müziği, Özgün Eser
Temmuz 2009	Diğer, Ham, Özgün Eser
Mayıs 2009	Diğer, Festival Tanıtım Müziği, Özgün Eser
Nisan 2009	Oda Müziği, Yaylı Çalgılar Dörtlüsü için, Özgün Eser
Mayıs 2008	Diğer, Festival Tanıtım Müziği, Özgün Eser
Mart 2008	Diğer, Orkestra için Süit, Özgün Eser
Kasım 2004	Oda Müziği, Yankılar, Özgün Eser
Ekim 2004	Diğer, Yaylı Çalgılar, Flüt, Klarnet, Wood Block için, Özgün Eser
Nisan 2003	Oda Müziği, Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Özgün Eser

Yayıncılık Etkinlikleri

2020 - 2021	Kınkılı Snapper N. E., Benim Sesim, Radyo Programı
2011 - 2011	Kınkılı Snapper N. E., Günümüzü Dinlemek, Radyo Programı
2010 - 2010	Kınkılı Snapper N. E., Günümüzü Dinlemek, Radyo Programı
2010 - 2010	Kınkılı Snapper N. E., Klasik Dans, Radyo Programı
2009 - 2009	Kınkılı Snapper N. E., Günümüzü Dinlemek, Radyo Programı

Sanatsal Etkinlik

Mart 2022	KINIKLI SNAPPER N. E., Günümüzü Dinlemek Radyo Programı
Şubat 2022	KINIKLI SNAPPER N. E., İn Nikriz, Terry Riley'e Saygıyla...
Eylül 2021	KINIKLI SNAPPER N. E., Gamlar
Nisan 2021	KINIKLI SNAPPER N. E., Benim Sesim
Ocak 2021	KINIKLI SNAPPER N. E., Günümüzü Dinlemek 3
Ocak 2021	KINIKLI SNAPPER N. E., Günümüzü Dinlemek 2
Ocak 2021	KINIKLI SNAPPER N. E., Günümüzü Dinlemek 1
Kasım 2020	KINIKLI SNAPPER N. E., Beethoven'in Yankıları Radyo Programı
Ocak 2019	KINIKLI SNAPPER N. E., Göçmen Müzikler Radyo Programı
Haziran 2018	KINIKLI SNAPPER N. E., Demli Parçalar
Ekim 2017	KINIKLI SNAPPER N. E., TRT Radyo-3'xxde "Günümüzü Dinlemek" isimli programın hazırlığı, sunumu ve montajı
Mayıs 2017	KINIKLI SNAPPER N. E., Bir Avuç Toprak
Haziran 2015	KINIKLI SNAPPER N. E., Raviyan-ı Konser, Yaylı çalgılar, flüt,klarnet ve org için
Ocak 2015	KINIKLI SNAPPER N. E., "An"lar; Yaylı Çalgılar Dörtlüsü için
Eylül 2011	KINIKLI SNAPPER N. E., Elektronik Etüdü 001
Eylül 2011	KINIKLI SNAPPER N. E., Elektronik Etüdü 002
Haziran 2011	KINIKLI SNAPPER N. E., Dışarı Sesleri
Mayıs 2010	KINIKLI SNAPPER N. E., 12. Eskişehir Film Festivali
Temmuz 2009	KINIKLI SNAPPER N. E., International Composers Workshop Luxembourg 2009; Ham; Final Konseri
Nisan 2009	KINIKLI SNAPPER N. E., Sesin Yolculuğu 3 Besteciler Şenliği
Mart 2009	KINIKLI SNAPPER N. E., Elveda Rumeli Boşnak Düğünü

Ocak 2009	KINIKLI SNAPPER N. E., Günümüzü Dinlemek
Mayıs 2008	KINIKLI SNAPPER N. E., 10. Eskişehir Film Festivali Animasyon Müziği
Mart 2008	KINIKLI SNAPPER N. E., Süt
Ekim 2004	KINIKLI SNAPPER N. E., Yankılar
Temmuz 1995	KINIKLI SNAPPER N. E., Senfonik Prelude