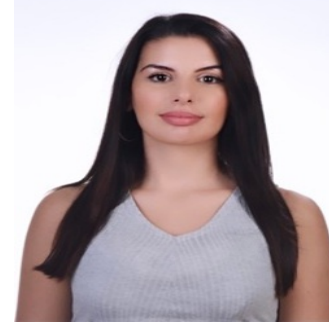


## Personal Information

Office Phone: [+90 0222 335 0580](tel:+9002223350580) Extension: 5298

Email: [elifgunturkun@anadolu.edu.tr](mailto:elifgunturkun@anadolu.edu.tr)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/elifgunturkun>



## International Researcher IDs

ScholarID: sk41VlwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2003-6441

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITV-3624-2023

ScopusID: 57571310100

Yoksis Researcher ID: 338228

## Education Information

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2021 - Continues

Postgraduate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2018 - 2021

Undergraduate, Ege University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2012 - 2016

## Dissertations

Postgraduate, 2010 Sonrası Türk Sineması'nda Diyonizyak Bir Alegori Olarak Çirkinliğin Temsili, Ege University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2021

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Communication Sciences, Radio, Cinema and Television, Interactive Media Design

## Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2021 - Continues

## Articles Published in Other Journals

- Gerçeküstü Kodlar Üzerinden Reha Erdem Sinemasına Bakmak**  
Güntürkün E., Altunay D. A.  
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.50, pp.170-183, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **MAĞDUR LEHİNE SOSYAL MEDYA AKTİVİZMİNDE BİR STRATEJİ OLARAK İFŞA VE İPTAL KÜLTÜRÜ**  
Güntürkün E., Altunay D. A.  
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.11, no.1, pp.176-200, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **DİĞER SANAT FORMLARIYLA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA SOYUT VİDEONUN KÖKENLERİ**  
Altunay D. A., Güntürkün E.  
Türkiye Medya Akademisi Dergisi, vol.3, no.5, pp.78-108, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **VIDEO SANATINDA GÖSTERGELERARASILIK: "TATE MODERN YOLUNDA (2003)" ÖRNEĞİ**  
Altunay D. A., Güntürkün E.  
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, vol.12, no.4, pp.2600-2611, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Dijital Oyun Kültürü Üzerine**  
ALTUNAY D. A., GÜNTÜRKÜN E.  
in: Dijital Oyun Kültürü, Davut Alper Altunay, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.1-24, 2023
- II. **Dezavantajlı Grupların Türk Sinemasında Temsili ve Dezavantajlı Gruplara Yönelik Farkındalığın Geliştirilmesi**  
GÜRSES KÖSE İ., ELVEREN ARI B., GÜNTÜRKÜN E.  
Detay Yayıncılık, Ankara, 2022
- III. **Geleneksel Televizyon İzleme Pratiğinin Dönüşümü ve Seri İzleme**  
GÜNTÜRKÜN E.  
in: Dijital İletişime Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Duygu Tosunay Gencelli, Gülçin Salman, Editor, Ekin Yayınevi, Bursa, pp.179-194, 2022
- IV. **Fantasies of returning to nature as an escape from culture: The case of The Beach (2000)**  
Güntürkün E., Gürses Köse İ.  
in: Handbook of Research on Contemporary Approaches to Orientalism in Media and Beyond, Işıl Tombul, Gülşah Sarı, Editor, IGI Global, Florida, pp.324-337, 2021

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Reha Erdem Filmlerinde Kahramanın Sonsuz Yolculuğu**  
ALTUNAY D. A., GÜNTÜRKÜN E.  
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Alanya, Turkey, 8 - 10 April 2022, pp.19-32
- II. **Korku Sinemasında Cinsiyetlendirilmiş Kötülük: Dabbe Serisi Üzerine Betimsel Bir Analiz**  
GÜNTÜRKÜN E.  
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Alanya, Turkey, 8 - 10 April 2022, vol.1
- III. **Perfect Blue Anime Filmine Dramaturjik Bir Yaklaşım**  
ADAN Ö., GÜNTÜRKÜN E.  
3. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Turkey, 11 - 12 November 2021
- IV. **Pandemi Sürecinde COVID-19 Aşısına Yönelik Tutumlar: Youtube'da Yer Alan Sokak Röportajlarının Analizi**  
YUMURTACI G., GÜNTÜRKÜN E.  
1. Uluslararası Tıp, Sağlık ve İletişim Bilimleri Kongresi, Ankara, Turkey, 9 - 12 December 2021

## Supported Projects

Güntürkün E., Gürses Köse İ., Project Supported by Higher Education Institutions, DEZAVANTAJLI GRUPLARIN TÜRK

