

Arş.Gör. ELİF GÜNTÜRKÜN

Kişisel Bilgiler

E-posta: elifgunturkun@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/elifgunturkun>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: sk41VlwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2003-6441

ScopusID: 57571310100

Yoksis Araştırmacı ID: 338228

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2018 - 2021

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2012 - 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Gerçeküstü Kodlar Üzerinden Reha Erdem Sinemasına Bakmak**
Güntürkün E., Altunay D. A.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.50, ss.170-183, 2023 (Hakemli Dergi)
- MAĞDUR LEHİNE SOSYAL MEDYA AKTİVİZMİNDE BİR STRATEJİ OLARAK İFŞA VE İPTAL KÜLTÜRÜ**
GÜNTÜRKÜN E., ALTUNAY D. A.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.176-200, 2023 (Hakemli Dergi)
- DİĞER SANAT FORMLARIYLA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA SOYUT VİDEONUN KÖKENLERİ**
Altunay D. A., Güntürkün E.
Türkiye Medya Akademisi Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.78-108, 2023 (Hakemli Dergi)
- VIDEO SANATINDA GÖSTERGELERARASILIK: "TATE MODERN YOLUNDA (2003)" ÖRNEĞİ**
ALTUNAY D. A., GÜNTÜRKÜN E.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.12, sa.4, ss.2600-2611, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijital Oyun Kültürü Üzerine**
ALTUNAY D. A., GÜNTÜRKÜN E.
Dijital Oyun Kültürü, Davut Alper Altunay, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.1-24, 2023
- II. **Dezavantajlı Grupların Türk Sinemasında Temsili ve Dezavantajlı Gruplara Yönelik Farkındalığın Geliştirilmesi**
GÜRSES KÖSE İ., ELVEREN ARI B., GÜNTÜRKÜN E.
Detay Yayıncılık, Ankara, 2022
- III. **Geleneksel Televizyon İzleme Pratiğinin Dönüşümü ve Seri İzleme**
GÜNTÜRKÜN E.
Dijital İletişime Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Duygu Tosunay Gencelli, Gülçin Salman, Editör, Ekin Yayınevi, Bursa, ss.179-194, 2022
- IV. **Fantasies of returning to nature as an escape from culture: The case of The Beach (2000)**
Güntürkün E., Gürses Köse İ.
Handbook of Research on Contemporary Approaches to Orientalism in Media and Beyond, Işıl Tombul, Gülşah Sarı, Editör, IGI Global, Florida, ss.324-337, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Reha Erdem Filmlerinde Kahramanın Sonsuz Yolculuğu**
ALTUNAY D. A., GÜNTÜRKÜN E.
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2022, ss.19-32
- II. **Korku Sinemasında Cinsiyetlendirilmiş Kötülük: Dabbe Serisi Üzerine Betimsel Bir Analiz**
GÜNTÜRKÜN E.
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2022, cilt.1
- III. **REHA ERDEM FİLMLERİNDE KAHRAMANIN SONSUZ YOLCULUĞU**
ALTUNAY D. A., GÜNTÜRKÜN E.
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2022, cilt.1, ss.19-32
- IV. **Perfect Blue Anime Filmine Dramaturjik Bir Yaklaşım**
ADAN Ö., GÜNTÜRKÜN E.
3. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2021
- V. **Pandemi Sürecinde COVID-19 Aşısına Yönelik Tutumlar: Youtube'da Yer Alan Sokak Röportajlarının Analizi**
YUMURTACI G., GÜNTÜRKÜN E.
1. Uluslararası Tıp, Sağlık ve İletişim Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 9 - 12 Aralık 2021

Desteklenen Projeler

GÜNTÜRKÜN E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DEZAVANTAJLI GRUPLARIN TÜRK SİNEMASINDA TEMSİLİ VE DEZAVANTAJLI GRUPLARA YÖNELİK FARKINDALIĞIN GELİŞTİRİLMESİ, 2021 - 2022