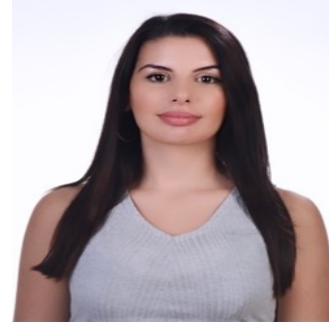


Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0222 335 0580](tel:+9002223350580) Dahili: 5298
E-posta: elifgunturkun@anadolu.edu.tr
Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/elifgunturkun>



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: sk41VlwAAAAJ
ORCID: 0000-0003-2003-6441
Publons / Web Of Science ResearcherID: ITV-3624-2023
ScopusID: 57571310100
Yoksis Araştırmacı ID: 338228

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2021 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Yl) (Tezli), Türkiye 2018 - 2021
Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2012 - 2016

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 2010 Sonrası Türk Sineması'nda Diyonizyak Bir Alegori Olarak Çirkinliğin Temsili, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2021

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, İnteraktif Medya Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2021 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Gerçeküstü Kodlar Üzerinden Reha Erdem Sinemasına Bakmak**
Güntürkün E., Altunay D. A.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.50, ss.170-183, 2023 (Hakemli Dergi)

- II. **MAĞDUR LEHİNE SOSYAL MEDYA AKTİVİZMİNDE BİR STRATEJİ OLARAK İFŞA VE İPTAL KÜLTÜRÜ**
Güntürkün E., Altunay D. A.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.176-200, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **DİĞER SANAT FORMLARIYLA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA SOYUT VİDEONUN KÖKENLERİ**
Altunay D. A., Güntürkün E.
Türkiye Medya Akademisi Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.78-108, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **VIDEO SANATINDA GÖSTERGELERARASILIK: "TATE MODERN YOLUNDA (2003)" ÖRNEĞİ**
Altunay D. A., Güntürkün E.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.12, sa.4, ss.2600-2611, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijital Oyun Kültürü Üzerine**
ALTUNAY D. A., GÜNTÜRKÜN E.
Dijital Oyun Kültürü, Davut Alper Altunay, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.1-24, 2023
- II. **Dezavantajlı Grupların Türk Sinemasında Temsili ve Dezavantajlı Gruplara Yönelik Farkındalığın Geliştirilmesi**
GÜRSES KÖSE İ., ELVEREN ARI B., GÜNTÜRKÜN E.
Detay Yayıncılık, Ankara, 2022
- III. **Geleneksel Televizyon İzleme Pratiğinin Dönüşümü ve Seri İzleme**
GÜNTÜRKÜN E.
Dijital İletişime Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Duygu Tosunay Gencelli, Gülçin Salman, Editör, Ekin Yayınevi, Bursa, ss.179-194, 2022
- IV. **Fantasies of returning to nature as an escape from culture: The case of The Beach (2000)**
Güntürkün E., Gürses Köse İ.
Handbook of Research on Contemporary Approaches to Orientalism in Media and Beyond, Işıl Tombul, Gülşah Sarı, Editör, IGI Global, Florida, ss.324-337, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Reha Erdem Filmlerinde Kahramanın Sonsuz Yolculuğu**
ALTUNAY D. A., GÜNTÜRKÜN E.
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2022, ss.19-32
- II. **Korku Sinemasında Cinsiyetlendirilmiş Kötülük: Dabbe Serisi Üzerine Betimsel Bir Analiz**
GÜNTÜRKÜN E.
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2022, cilt.1
- III. **Perfect Blue Anime Filmine Dramaturjik Bir Yaklaşım**
ADAN Ö., GÜNTÜRKÜN E.
3. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2021
- IV. **Pandemi Sürecinde COVID-19 Aşısına Yönelik Tutumlar: Youtube'da Yer Alan Sokak Röportajlarının Analizi**
YUMURTACI G., GÜNTÜRKÜN E.
1. Uluslararası Tıp, Sağlık ve İletişim Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 9 - 12 Aralık 2021

Desteklenen Projeler

Güntürkün E., Gürses Köse İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DEZAVANTAJLI GRUPLARIN TÜRK SİNEMASINDA TEMSİLİ VE DEZAVANTAJLI GRUPLARA YÖNELİK FARKINDALIĞIN GELİŞTİRİLMESİ, 2021 - 2022