

Öğr. Gör. ENGİN KILIÇATAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: enginkilicatan@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/enginkilicatan>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, Türkiye 2019 - 2024

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2013 - 2019

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2003 - 2010

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 2000 sonrası Türk sinemasında toplumsal gerçekçi filmlerin ideolojik işlevleri: "Karanlık Fabrika, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2024

Yüksek Lisans, Türk Sinemasında politik belgesel: Geçmişten bugüne tarihsel bir inceleme, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Kitap & Kitap Bölümleri

- Tracing the Reflections of Sustainable and Green Energy Policies on Turkish Cinema: An Overview from the Early Years to Contemporary Directors**
KILIÇATAN E., KOCA S.
Sustainable and Green Energy Policies, YILDIRIM KÜRŞAD EMRAH, GEMİCİ ESER, Editör, Nova Science Publisher, New York, ss.413-427, 2024
- Siyasi Çalkantıların Odağındaki Toplumun Apolitik Üvey Evladı: 1980'lerden 2000'lere Belgesel Sinemamız**
KILIÇATAN E., AYTAŞ M., PÖSTEKİ N., KOCA S.
Türk Sinemasının 80'li Yılları: Toplumsal Kırılma ve Sinemanın Dönüşümü , KOCA SERHAT, Editör, Literatürk Academia, Eskişehir, ss.205-240, 2022
- Sinemanın Kaçınılmaz Gerçeği: Politika**
KILIÇATAN E.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **1960'lar, Dünya Sineması ve Uykudaki Sinemamız**
KILIÇATAN E.
2. ULUSLARARASI KÜLTÜR,SANAT V E TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 28 Eylül 2022, ss.92
- II. **ORIGINS OF GREEK WEIRD WAVE: PITY MOVIE EXAMPLE OF BABIS MAKRIDIS**
KILIÇATAN E.
International Ege Congress on Social Sciences & Humanities, İzmir, Türkiye, 02 Eylül 2022
- III. **"Kış Uykusu" Filminin Politik Eleştirisi**
KILINÇ B., KILIÇATAN E.
ASOS 3.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 26 Ocak - 28 Ekim 2017

Desteklenen Projeler

Koca S., Yıldırım K. E., Gemici E., Kılıçatan E., Kaplan İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dijital Dönüşüm ve Dijital Okuryazarlık İlişkisinin Belirlenmesi, 2024 - 2025