

## Lect. ENGİN KILIÇATAN

### Personal Information

**Email:** enginkilicatan@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/enginkilicatan>

### Education Information

Competence In Art, Eskisehir Osmangazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, Turkey 2019 - 2024

Postgraduate, Marmara University, Faculty Of Communication, Radio, Television And Cinema, Turkey 2013 - 2019

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2003 - 2010

### Dissertations

Competence In Art, 2000 sonrası Türk sinemasında toplumsal gerçekçi filmlerin ideolojik işlevleri: "Karanlık Fabrika, Eskisehir Osmangazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2024

Postgraduate, Türk Sinemasında politik belgesel: Geçmişten bugüne tarihsel bir inceleme, Marmara University, Faculty Of Communication, Radio, Television And Cinema, 2019

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Lecturer, Anadolu University, PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2014 - Continues

### Books

- I. **Tracing the Reflections of Sustainable and Green Energy Policies on Turkish Cinema: An Overview from the Early Years to Contemporary Directors**  
KILIÇATAN E., KOCA S.  
in: Sustainable and Green Energy Policies, YILDIRIM KÜRŞAD EMRAH, GEMİCİ ESER, Editor, Nova Science Publisher, New York, pp.413-427, 2024
- II. **Siyasi Çalkantıların Odağındaki Toplumun Apolitik Üvey Evladı: 1980'lerden 2000'lere Belgesel Sinemamız**  
KILIÇATAN E., AYTAŞ M., PÖSTEKİ N., KOCA S.  
in: Türk Sinemasının 80'li Yılları: Toplumsal Kırılma ve Sinemanın Dönüşümü , KOCA SERHAT, Editor, Literatürk Academia, Eskişehir, pp.205-240, 2022
- III. **Sinemanın Kaçınılmaz Gerçeği: Politika**  
KILIÇATAN E.

in: Sinema ve Politika, KILINÇ Barış, Editor, Litaratürk Academia, Konya, pp.51-67, 2015

### **Papers Published in Refereed Scientific Meetings**

- I. **1960'lar, Dünya Sineması ve Uykudaki Sinemamız**  
KILIÇATAN E.  
2. ULUSLARARASI KÜLTÜR,SANAT V E TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Turkey, 28 September 2022, pp.92
- II. **ORIGINS OF GREEK WEIRD WAVE: PITY MOVIE EXAMPLE OF BABIS MAKRIDIS**  
KILIÇATAN E.  
International Ege Congress on Social Sciences & Humanities, İzmir, Turkey, 02 September 2022
- III. **"Kış Uykusu" Filminin Politik Eleştirisi**  
KILINÇ B., KILIÇATAN E.  
ASOS 3.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 26 January - 28 October 2017

### **Supported Projects**

Koca S., Yıldırım K. E., Gemici E., Kılıçatan E., Kaplan İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Dijital Dönüşüm ve Dijital Okuryazarlık İlişkisinin Belirlenmesi, 2024 - 2025