

Öğr. Gör. EZGİ UZŞEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: euksen@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/euksen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: oPF0Y8AAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5985-5167

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-7966-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 47375

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2018 - 2023

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2017

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, 11th International Workshop "The Method of Theodoros Terzopoulos - The Return of Dionysus", AttisTheatre, 2021

Mesleki Eğitim, 8th International Workshop "The Method of Theodoros Terzopoulos - The Return of Dionysus", Attis Theatre, 2019

Mesleki Eğitim, 7th International Workshop "The Method of Theodoros Terzopoulos - The Return of Dionysus", Attis Theatre, 2018

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Enerjik bedenden performansa oyuncunun çalışması ve bir sahneleme NOT B. (Beckett Değil), Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2023

Yüksek Lisans, Enerji skor ilişkisinde oyuncunun çalışması, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Tiyatro, Oyunculuk

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2005 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2020 - 2021

Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2018 - 2021

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2018 - 2021

Verdiđi Dersler

TİY 340 Oyunculuk II, Lisans, 2023 - 2024

TİY 339 Oyunculuk I, Lisans, 2023 - 2024

TİY 147 Dođaçlama I, Lisans, 2023 - 2024

TİY419 PROJE-OYUN III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TİY413 PROJE-OYUN I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TİY414 PROJE-OYUN II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TİY233 DOĐAÇLAMA III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TİY234 DOĐAÇLAMA IV, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TİY406 BİREYSEL PROJE II, Lisans, 2019 - 2020

İLT114 KONUŞMA SANATI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TİY420 PROJE OYUN IV, Lisans, 2017 - 2018

TİY 308 C CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSU, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TİY 152 TİYATRO, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TİY 308 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSU, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

TİY152 TİYATRO (C), Lisans, 2016 - 2017

OPE031 SES KONUŞMA BİLGİSİ I, Lisans, 2016 - 2017

TİY 152 TİYATRO (B), Lisans, 2016 - 2017

ÇGE106 DİKSİYON VE BEDEN DİLİ, n Lisans, 2016 - 2017

REK114 REKREASYONDA TİYATRAL ETKİNLİKLER II, Lisans, 2016 - 2017

OPE032 SES KONUŞMA BİLGİSİ II, Lisans, 2016 - 2017

TİY308 (A) CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSU, Lisans, 2014 - 2015

TİY 121 TİYATROYA GİRİŞ, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TİY 308 B CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK TİYATROSU, Lisans, 2013 - 2014

ÇGE 106 Diksiyon ve Beden Dili, Lisans, 2011 - 2012

Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. THEODOROS TERZOPOULOS ÇALIŞMA YÖNTEMİNE GENEL BAKIŞ

Uzşen E.

NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.12, sa.1, ss.115-124, 2024 (Hakemli Dergi)

II. Oyuncunun Sanatında Temel Bir Çalışma Alanı Olarak Enerjik Beden

UZŞEN E.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 2024 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Oyuncunun Çalışmasında Temeller

Uzşen E.

MUNZUR 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Tunceli, Türkiye, 10 Haziran 2023

II. Biyomekanik ve Gündelik-dışı Enerji

UZŞEN E.

EGE 8. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 03 Haziran 2023

III. Grotesk ve Ex-Stasis / Grotesque and Ex-Stasis

UZŞEN E.

5. Uluslararası Türk - Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 18 Kasım 2022

Sanatsal Etkinlik

Uzşen E., NOT B. (Beckett Değil), Tiyatro Performansı, Nisan 2023

Uzşen E., KORO için KASPAR, Tiyatro Performansı, Mayıs 2019

Uzşen E., KENDİNİ SUÇLAMAK, Tiyatro Performansı, Mayıs 2018

Uzşen E., Medea, Tiyatro Performansı, Ocak 2014

Uzşen E., Ölümsüzlük Ardında, Tiyatro Performansı, Ekim 2013

Uzşen E., "Doyçland: Dünyanın Rengi" Hakkari Üniversitesi Sanat Festivali, 5. Bahar Şenlikleri, Hakkari, 2013, Tiyatro Performansı, Haziran 2013

, Uzşen E., "Doyçland: Dünyanın Rengi" ULUSLARARASI SANATLA UYANMAK FESTİVALİ, Prizren, Kosova 2013, Tiyatro Performansı, Haziran 2013

Uzşen E., "Doyçland: Dünyanın Rengi" ALMANYA'YA İŞÇİ GÖÇÜNÜN 50.YILI ETKİNLİKLERİ, Köln Üniversitesi, Almanya, 2011, Tiyatro Performansı, Aralık 2012

Uzşen E., Totlar, Tiyatro Performansı, Ekim 2011

Uzşen E., Doyçland, Tiyatro Performansı, Ekim 2011

Uzşen E., Beş Para Etmez Varyete, Tiyatro Performansı, Ekim 2009

Uzşen E., Macbeth, Tiyatro Performansı, Aralık 2008

Uzşen E., V. Frank, Tiyatro Performansı, Ekim 2008

Uzşen E., Deli Dumrul, Tiyatro Performansı, Mart 2008

Uzşen E., Kadınlar da Savaşı Yitirdi, Tiyatro Performansı, Ekim 2006

Uzşen E., "10. Ankara Uluslararası Tiyatro Festivali" Hırsız Ankara, 2005, Tiyatro Performansı, Kasım 2005

Uzşen E., Hırsız, Tiyatro Performansı, Ekim 2005

, Uzşen E., Kökler, Tiyatro Performansı, Ekim 2004

, Uzşen E., Büyüyünce Ne Olacaksın, Tiyatro Performansı, Mart 2004

, Uzşen E., Midas'ın Kulakları, Tiyatro Performansı, Şubat 2004

, Uzşen E., Kuru Gürültü, Tiyatro Performansı, Ocak 2004

, Uzşen E., Melekler Şehri, Tiyatro Performansı, Ekim 2003

, Uzşen E., "Melekler Şehri" 9. Uluslararası Eskişehir Festivali, Eskişehir, 2003, Tiyatro Performansı, Ekim 2003

, Uzşen E., Fırtına, Tiyatro Performansı, Ocak 2003

, Uzşen E., "Kibele ve Attis" 2. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu Yazılıkaya- Eskişehir, 2002 , Tiyatro Performansı, Haziran 2002

Uzşen E., Kibele ve Attis, Tiyatro Performansı, Haziran 2002