

## Asst. Prof. EZGİ NİHAN UZUNONAT

### Personal Information

**Email:** ezgink@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/ezgink>

### Education Information

Competence In Art, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Viyolonsel (Sy), Turkey  
2011 - 2016

Postgraduate, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Viyolonsel (YI) (Tezli), Turkey  
2005 - 2007

Undergraduate, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Turkey 2000 - 2005

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Postgraduate, Suzuki Metodu ve Türkiye'deki Konservatuvar Öncesi Müzik Eğitimi, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Viyolonsel (YI) (Tezli), 2007

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2005 - Continues

### Articles Published in Other Journals

- I. **Çaykovski, Erkin, Prokofiev'xxin Orkestra Eserlerindeki Viyolonsel Partilerinde Karşılaşılan Teknik Zorluklar**  
UZUNONAT E. N.  
Konservatoryum, vol.5, no.1, pp.55-73, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

### Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Konservatuvarlardaki Çalgı Eğitiminde Motivasyonun Yeri ve Önemi**  
UZUNONAT E. N.  
5. Dil, Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 24 - 26 April 2019, pp.37-43
- II. **Suzuki Metodunun Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Öğretim Programında Kullanımı**  
UZUNONAT E. N.

### **Supported Projects**

UZUNONAT E. N., TUNCA O. E., ÖNEN E. A., Project Supported by Higher Education Institutions, Devlet Konservatuvarı Çello Sanat Dalı Lisans Seviyesinde Temel Repertuvarın Seslendirilmesinde Eğitim Malzemesinin Kalitesinin Yarattığı Farklar, 2016 - 2017