

Dr. Öğr. Üyesi EZGİ NİHAN UZUNONAT

Kişisel Bilgiler

E-posta: ezgink@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ezgink>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Viyolonsel (Sy), Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Viyolonsel (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye 2000 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Suzuki Metodu ve Türkiye'deki Konservatuvar Öncesi Müzik Eğitimi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Viyolonsel (YI) (Tezli), 2007

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2005 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Çaykovski, Erkin, Prokofiev'xin Orkestra Eserlerindeki Viyolonsel Partilerinde Karşılaşılan Teknik Zorluklar**
UZUNONAT E. N.
Konservatoryum, cilt.5, sa.1, ss.55-73, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Konservatuvarlardaki Çalgı Eğitiminde Motivasyonun Yeri ve Önemi**
UZUNONAT E. N.
5. Dil, Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019, ss.37-43
- Suzuki Metodunun Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Öğretim Programında Kullanımı**
UZUNONAT E. N.

Desteklenen Projeler

UZUNONAT E. N., TUNCA O. E., ÖNEN E. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Devlet Konservatuvarı ello Sanat Dalı Lisans Seviyesinde Temel Repertuvarın Seslendirilmesinde Eğitim Malzemesinin Kalitesinin Yarattđı Farklar, 2016 - 2017