

## Lect. FURKAN AKTAKKA

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 335 058 0](tel:+903350580) Extension: 3021

**Fax Phone:** [+90 0542 207 1255](tel:+9005422071255)

**Email:** [faktakka@anadolu.edu.tr](mailto:faktakka@anadolu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/faktakka>

**Address:** Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Yunus Emre Kampüsü Eskişehir

### International Researcher IDs

ScholarID: E8NTc5YAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5315-6744

Publons / Web Of Science ResearcherID: LUZ-4899-2024

Yoksis Researcher ID: 36070

### Education Information

Competence In Art, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Opera Şarkıcılığı Ve Rejisörlüğü (Sy), Turkey 2019 - 2023

Postgraduate, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Opera Sanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 2009 - 2012

Undergraduate, Ankara University, Devlet Konservatuvarı, Opera Ve Koro Bölümü, Turkey 1999 - 2003

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Competence In Art, Don Giovanni Operası ve üzerindeki Commedia dell'Arte etkisi, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2023

Postgraduate, Rus romanslarının Türkiye'deki şan öğrencilerinin teknik ve müzikal gelişimi üzerine etkilerinin analizi, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Opera Sanat Dalı (YI) (Tezli), 2012

### Research Areas

Performing Arts, Singing and Opera

### Academic Titles / Tasks

Lecturer, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2003 - Continues

### Academic and Administrative Experience

## Courses

Şan, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
Ses Eğitimi (Türk Müziği), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Müzikli Tiyatro (Oyunculuk), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Türk Müzikalleri (Oyunculuk), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Şan Solfej (Oyunculuk), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Koro (Türk Müziği), Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Batı Müzikalleri (Oyunculuk), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Lied Oratoryo, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

## Articles Published in Other Journals

- I. **Konservatuvar Lisans Düzeyi Opera Bölümlerinde Sınıf ve Cinsiyet Bazında Repertuvar Seçimi**  
Aktakka F.  
Online Journal of Music Sciences, pp.1-15, 2024 (Scopus)
- II. **Opera Öğrencilerinin Müzik Dinleme Alışkanlıklarının Şan Eğitimi Süreci Üzerindeki Etkileri**  
Aktakka F.  
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.11, no.113, pp.2332-2340, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Don Giovanni Operasında Commedia Dell'arte Etkileri**  
Aktakka F.  
Konservatoryum, vol.0, pp.54-68, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bakhtinin Heteroglossia ve Diyaloji Kuramları Işığında Bir Opera Analizi: Don Giovanni**  
Aktakka F.  
Yegah Musicology, 2024 (Scopus)

## Books & Book Chapters

- I. **Metin ve Müzik İlişkisi Bağlamında Bir Lied Analizi: Schubert, Erlkönig**  
Aktakka F.  
in: Müzikte Güncel Çalışmalar-2024, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, AKDENİZ AYŞE ÖZLEM, Editor, Livre de Lyon, Eskişehir, pp.19-40, 2024

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Komik Opera Türünde Commedia dell'Arte İzleri: Figaro'nun Düğünü Operası**  
Aktakka F.  
Balkan 12th International Conference on Social Sciences, Skopje, Macedonia, 1 - 03 November 2024, pp.398-407
- II. **Opera Eğitiminde Sanatsal Şarkı Repertuvarının Teknik ve Sanatsal Önemi**  
Aktakka F.  
3. Bilsel International Aspendos Scientific Researches Congress, Antalya, Turkey, 12 - 13 October 2024, pp.290-298
- III. **Turkish Art Song History Repertoire Diction Class**  
Aktakka F.

Barcelona Festival of Song, Barcelona, Spain, 30 June 2015

## Supported Projects

Aktakka F., Project Supported by Higher Education Institutions, Oyunculuk Bölümü Öğrencilerinin Müzikal İşitme ve Ses Kullanım Becerilerini Kendi Kendilerine Geliştirebilmelerini Sağlamak Amacıyla Mobil uygulama Tasarımı, 2024 - 2024

## Artistic Activity

AKTAKKA F., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Konseri, October 2020

AKTAKKA F., Samsun DOB Cumhuriyet Bayramı Türk Bestecileri Konseri, Views, October 2019

AKTAKKA F., Kuvayı Milliye Eserinin Sahnelenmesi, Show, May 2019

AKTAKKA F., Balkan Müzikleri Konseri, November 2018

AKTAKKA F., Türkü Dinletisi, November 2018

AKTAKKA F., Tarih ile Seyr-i Alem Yunus Emre, May 2017

AKTAKKA F., Çanakkale Zaferini Kutlama ve Şehitleri Anma Programı, March 2017

AKTAKKA F., Barcelona Festival of Song / Canço Turca / Türkçe Sanatsal Şarkılar Konseri, July 2015

AKTAKKA F., İntiharın Genel Provası / Oyun Müzikleri ve Efekt Tasarımı, April 2015

AKTAKKA F., Höchster Schlossfest / Klassik aus Eskişehir / Türkçe Şarkılar Konseri, July 2014

AKTAKKA F., Did You Think, Macbeth, That Murdering Someone Is a Play? / Macbeth, April 2012

AKTAKKA F., Les Fetes Internationales du Theatre / Turkish Folk Songs with Classical Guitar / Gitar Eşlikli Türkçe Halk Şarkıları, April 2012

AKTAKKA F., Yunus'tan Nazım'a Kantat, May 2010

AKTAKKA F., Bando Konseri, April 2006

AKTAKKA F., Operada İlkyaz Konseri / Şan Konseri, May 2005

AKTAKKA F., Bahar Konseri, May 2005

AKTAKKA F., 85. Yıl Milli Egemenlik Konseri / Konser, April 2005

AKTAKKA F., Kurtuluşun Kuruluşu, October 2003

AKTAKKA F., Dünya Şiir Günü / Nazım'ın Bestelenmiş Şiirleri, March 2001