

Öğr. Gör. FURKAN AKTAKKA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 335 058 0](tel:+903350580) Dahili: 3021

Fax Telefonu: [+90 0542 207 1255](tel:+9005422071255)

E-posta: faktakka@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/faktakka>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Yunus Emre Kampüsü Eskişehir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: E8NTc5YAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5315-6744

Publons / Web Of Science ResearcherID: LUZ-4899-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 36070

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Opera Şarkıcılığı Ve Rejisörlüğü (Sy), Türkiye 2019 - 2023

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2012

Lisans, Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Koro Anasanat Dalı, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Don Giovanni Operası ve üzerindeki Commedia dell'Arte etkisi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü, 2023

Yüksek Lisans, Rus romanslarının Türkiye'deki şan öğrencilerinin teknik ve müzikal gelişimi üzerine etkilerinin analizi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera Sanat Dalı (YI) (Tezli), 2012

Araştırma Alanları

Sahne Sanatları, Şan ve Opera

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2003 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

KORO, Lisans, 2024 - 2025

Batı Müzikalleri (Oyunculuk), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Şan, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Ses Eğitimi (Türk Müziği), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Müzikli Tiyatro (Oyunculuk), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

MÜZ257 Ses Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022

Türk Müzikalleri (Oyunculuk), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Şan Solfej (Oyunculuk), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Koro (Türk Müziği), Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Lied Oratoryo, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Rus Romanlarının Türkiye'deki Şan Öğrencilerinin Gelişimine Etkileriyle İlgili Uzman Görüşleri**
Aktakka F.
ArtDergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.3, ss.94-114, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Konservatuvar Lisans Düzeyi Opera Bölümlerinde Sınıf ve Cinsiyet Bazında Repertuvar Seçimi**
Aktakka F.
Online Journal of Music Sciences, cilt.9, sa.2, ss.1-14, 2024 (Scopus)
- III. **Opera Öğrencilerinin Müzik Dinleme Alışkanlıklarının Şan Eğitimi Süreci Üzerindeki Etkileri**
Aktakka F.
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.11, sa.113, ss.2332-2340, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Don Giovanni Operasında Commedia Dell'arte Etkileri**
Aktakka F.
Konservatoryum, cilt.11, sa.2, ss.54-68, 2024 (Hakemli Dergi)
- V. **Bakhtin Heteroglossia ve Diyaloji Kuramları Işığında Bir Opera Analizi: Don Giovanni**
Aktakka F.
Yegah Musicology, cilt.7, sa.4, ss.700-723, 2024 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Metin ve Müzik İlişkisi Bağlamında Bir Lied Analizi: Schubert, Erlkönig**
Aktakka F.
Müzikte Güncel Çalışmalar-2024, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, AKDENİZ AYŞE ÖZLEM, Editör, Livre de Lyon, Eskişehir, ss.19-40, 2024

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Komik Opera Türünde Commedia dell'Arte İzleri: Figaro'nun Düğünü Operası**
Aktakka F.
Balkan 12th International Conference on Social Sciences, Skopje, Makedonya, 1 - 03 Kasım 2024, ss.398-407
- II. **Opera Eğitiminde Sanatsal Şarkı Repertuvarının Teknik ve Sanatsal Önemi**

Aktakka F.

3. Bilsel International Aspendos Scientific Researches Congress, Antalya, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2024, ss.290-298

III. Turkish Art Song History Repertoire Diction Class

Aktakka F.

Barcelona Festival of Song, Barcelona, İspanya, 30 Haziran 2015

Desteklenen Projeler

Aktakka F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Oyunculuk Bölümü Öğrencilerinin Müzikal İhtim ve Ses Kullanım Becerilerini Kendi Kendilerine Geliştirebilmelerini Sağlamak Amacıyla Mobil uygulama Tasarımı, 2024 - 2024

Sanatsal Etkinlik

Aktakka F., Konser, Diğer, Ekim 2024

Aktakka F., Konser, Diğer, Kasım 2023

Aktakka F., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Konseri, Diğer, Ekim 2020

AKTAKKA F., Samsun DOB Cumhuriyet Bayramı Türk Bestecileri Konseri, Gösterim, Ekim 2019

AKTAKKA F., Kuvayi Milliye Eserinin Sahnelenmesi, Gösteri, Mayıs 2019

AKTAKKA F., Balkan Müzikleri Konseri, Kasım 2018

AKTAKKA F., Türkü Dinletisi, Kasım 2018

AKTAKKA F., Tarih ile Seyr-i Alem Yunus Emre, Mayıs 2017

AKTAKKA F., Çanakkale Zaferini Kutlama ve Şehitleri Anma Programı, Mart 2017

AKTAKKA F., Barcelona Festival of Song / Canço Turca / Türkçe Sanatsal Şarkılar Konseri, Temmuz 2015

AKTAKKA F., İntiharın Genel Provası / Oyun Müzikleri ve Efekt Tasarımı, Nisan 2015

AKTAKKA F., Höchster Schlossfest / Klassik aus Eskişehir / Türkçe Şarkılar Konseri, Temmuz 2014

AKTAKKA F., Did You Think, Macbeth, That Murdering Someone Is a Play? / Macbeth, Nisan 2012

AKTAKKA F., Les Fetes Internationales du Theatre / Turkish Folk Songs with Classical Guitar / Gitar Eşlikli Türkçe Halk Şarkıları, Nisan 2012

AKTAKKA F., Yunus'tan Nazım'a Kantat, Mayıs 2010

AKTAKKA F., Bando Konseri, Nisan 2006

AKTAKKA F., Operada İlkyaz Konseri / Şan Konseri, Mayıs 2005

AKTAKKA F., Bahar Konseri, Mayıs 2005

AKTAKKA F., 85. Yıl Milli Egemenlik Konseri / Konser, Nisan 2005

AKTAKKA F., Kurtuluşun Kuruluşu, Ekim 2003

AKTAKKA F., Dünya Şiir Günü / Nazım'ın Bestelenmiş Şiirleri, Mart 2001