

## Doç.Dr. FERDA BARUT KEMİRTLEK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ferdabarut@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ferdabarut>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7568-8431

Yoksis Araştırmacı ID: 115162

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (YI) (Tezli), Türkiye 1995 - 1996

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

### Yaptığı Tezler

Doktora, Bizans Dönemi Kapadokya kiliseleri duvar resimlerinde Koimesis: Meryem'in Uykusu tasvirleri, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2012

Yüksek Lisans, The Concept of meaning: A Comparison between Habermas and Baudrillard, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (YI) (Tezli), 1996

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Kapadokya Meslek Yüksekokulu, Kapadokya Meslek Yüksekokulu, Mimarlık Ve Şehir Planlama Bölümü, 2006 - 2012

### Verdiği Dersler

ARK117 Klasik Arkeolojiye Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ARK474 Geç Antik Çağ'da İnanç ve Mekan, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

SNT104 Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ARK475 Anadolu'da Geç Antik Dönem Şehirciliği, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SAN402 Bizans İkonografisi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ARK464 Geç Antikite-Erken Hıristiyanlık Dönemi İkonografisi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TAR232 Uygurluk Tarihi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TAR205 Dinler Tarihi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ARK481 Geç Antik Çağ'da Gündelik Yaşam ve Maddi Kültür, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TRR405 Türkiye'de Müze ve Ören Yerleri, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Hıristiyan İkonografisi, Lisans, 2013 - 2014

Tarihöncesi Mezopotamya, İran ve Akdeniz Uygurlukları I, Lisans, 2013 - 2014

Kapadokya Sanatı, Lisans, 2013 - 2014  
Tarihöncesi Mezopotamya, İnan ve Akdeniz Uygarlıkları II, Lisans, 2013 - 2014  
Kültürel Tercihler Yönetimi, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
Geleneksel Yapılar, Ön Lisans, 2011 - 2012  
Common Affairs, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
Dinler Tarihi, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
Kapadokya Kültürel Mirası, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
The Cultural Heritage of Cappadocia, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Cultural Tendencies Management, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Mitoloji, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Niğde, Aktaş (Eski Andaval) Konstantin ve Helena Kilisesi İoakhim ve Anna Tasviri**  
BARUT KEMİRTLEK F., PEKAK M. S.  
Arkeoloji ve Sanat, cilt.167, sa.167, ss.63-70, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Geç Antik Çağ-Erken Hıristiyan Sanatı'nda Filozof İsa Figürleri**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.10, sa.77, ss.164-175, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Antik Kastabala Kenti Kuzey Kilise Üzerine Gözlemler: Uzam, Mekan ve Anlamsal Üretim Döngüsü**  
Kortanoğlu R. E., Barut Kemirtlek F.  
Anadolu Araştırmaları, cilt.0, sa.23, ss.261-288, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Bizans Sanatında Koimesis (Meryem'in Uykusu) Tasvirlerinin Kökeni ve İkonografisi**  
BARUT F.  
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.21, sa.2, ss.67-72, 2012 (Hakemli Dergi)
- V. **Teoloji, Liturji ve İkonografi İlişkisi Bağlamında Bizans Manastırları**  
BARUT F.  
Arkeoloji ve Sanat, sa.141, ss.111-120, 2012 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **The Personifications of Time and Space as Woman in Late Antiquity**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Perspectives in Gender Studies. Space & History & Art, İlkay Südaş & Şerife Çağın & Dilek Maktal-Canko, Editör, Ege University Publications, İzmir, ss.193-203, 2022
- II. **Aydınlanmacıların Gözünden Aletler**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Alet İşler. Dünyamızı Biçimlendiren Nesnelere, Akif Kuruçay, Editör, Kanca, İstanbul, ss.351-358, 2022
- III. **Bizans Sanatında Büyük Bayramlar**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2021
- IV. **Turist Rehberliği Eğitim Programlarında Bizans Sanatı**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Turizm ve Kültürel Miras Eğitimi Disiplinlerarası Yaklaşım, Sezerel, Hakan; Bayraktar, Zülfikar, Editör, Sonçağ Akademi, Ankara, ss.145-169, 2021
- V. **Jean Paul Sartre**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Çağdaş Felsefe II, Altunoğlu, Mustafa, Kocaoğlu, Mehmet, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.93-125, 2021

- VI. **The Representation of A Christian Woman Through Marian Depictions in Byzantine Art**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Woman and Art Through the Ages, Maktal Canko, Dilek; Utanır Altay, Sinem; Barçın Aka, Lale, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.19-39, 2020
- VII. **Kanonik İncillerde Bahsi Geçen Kadın Figürlerin Bizans Sanatında Temsili**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Prehistoryyadan Günümüze Kadın, Hakman, Meral, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.67-106, 2020
- VIII. **Sanat**  
BARUT F.  
Güzel Sanatlar, Doç. Dr. Turgay Ünalın, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.188-219, 2017
- IX. **Toplumsal Cinsiyet ve Sanat**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları, Asu Altunoğlu, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.104-136, 2016

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Bizans Dönemi Kapadokya Kiliselerinde İsa'nın Tapınağa Sunulması Sahneleri**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
23. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 06 Kasım 2019
- II. **Rus-Sovyet Sinemasında Ortodoks İkonografisinin Etkisi**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 04 Nisan 2019
- III. **Bizans İkonografisinde Kilise'nin Doğuşunun Simgesi Olarak Pentekost**  
BARUT F.  
Uluslararası XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 Ekim 2015, ss.107-123
- IV. **Kırk Martirler Kültü ve Doğu Hıristiyan Sanatındaki Yansımaları**  
BARUT KEMİRTLEK F.  
Uluslararası XVIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2014, ss.71-79
- V. **Cemil Hagios Basileos Kilisesi Koimesis Sahnesi**  
BARUT F.  
XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016
- VI. **One Trauma, Two People. A Small Town Named Sinasos/Mustafapaşa As A Double-Sided Witness of the Compulsory Migration**  
BARUT F.  
Places, Boundaries, Communities, Mapping Identities in A (Dis)Connected World, Bükreş, Romanya, 4 - 05 Kasım 2016
- VII. **Koimesis (The Dormition of Virgin Mary) Depictions on the Mural Paintings of Byzantine Churches in Cappadocia**  
BARUT F.  
Tenth International Conference Of Iconographic Studies: Marian Iconography East And West, Rijeka, Hırvatistan, 1 - 04 Haziran 2016
- VIII. **The Pious Citizens of the Empire: The Depictions of Major Orthodox Feasts in Byzantine Churches of Cappadocia**  
BARUT F.  
International Symposium Byzantologists Nis and Byzantium, Nis, Sırbistan, 3 - 06 Haziran 2015
- IX. **Stoneworks with Animal Motifs in the Mediterranean Coasts of Anatolia**

ÖNENGÜT F., SERDAR DİNÇER P.

15th Symposium on Mediterranean Archaeology, SOMA 2011, Catania, İtalya, 3 - 05 Mart 2011, ss.865-869

- X. **Kapadokya'daki 13. Yüzyıl Bizans Dönemi Kiliselerinin Duvar Resimlerinde Görülen Türk-İslam Etkisi**  
ÖNENGÜT F.

Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, ss.43

## **Desteklenen Projeler**

BARUT KEMİRTLEK F., Akdağmadeni Osmanlı Dönemi (19. ve 20. yüzyıl) Kiliselerinin Belgelenmesi 2020, 2020 - 2020

BARUT KEMİRTLEK F., Niğde, Aktaş (Andabalıs) Köyü, Konstantin ve Helena Kilisesi Kazısı, 2012, 2012 - 2012

## **Sanatsal Etkinlik**

BARUT KEMİRTLEK F., In the Footsteps of St. Peter, Nisan 2015