

Assoc. Prof. FERDA BARUT KEMİRTLEK

Personal Information

Email: ferdabarut@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ferdabarut>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7568-8431

Yoksis Researcher ID: 115162

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Middle East Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (YI) (Tezli), Turkey 1995 - 1996

Undergraduate, Middle East Technical University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Turkey 1987 - 1991

Dissertations

Doctorate, Bizans Dönemi Kapadokya kiliseleri duvar resimlerinde Koimesis: Meryem'in Uykusu tasvirleri, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2012

Postgraduate, The Concept of meaning: A Comparison between Habermas and Baudrillard, Middle East Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (YI) (Tezli), 1996

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Kapadokya Meslek Yüksekokulu, Kapadokya Meslek Yüksekokulu, Mimarlık Ve Şehir Planlama Bölümü, 2006 - 2012

Courses

ARK117 Klasik Arkeolojiye Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ARK474 Geç Antik Çağ'da İnanç ve Mekan, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

SNT104 Sanat Tarihine Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ARK475 Anadolu'da Geç Antik Dönem Şehirciliği, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SAN402 Bizans İkonografisi, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ARK464 Geç Antikite-Erken Hıristiyanlık Dönemi İkonografisi, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TAR232 Uygarlık Tarihi, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TAR205 Dinler Tarihi, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ARK481 Geç Antik Çağ'da Günlük Yaşam ve Maddi Kültür, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TRR405 Türkiye'de Müze ve Ören Yerleri, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Hristiyan İkonografisi, Undergraduate, 2013 - 2014
Tarihöncesi Mezopotamya, İran ve Akdeniz Uygarlıkları I, Undergraduate, 2013 - 2014
Kapadokya Sanatı, Undergraduate, 2013 - 2014
Tarihöncesi Mezopotamya, İran ve Akdeniz Uygarlıkları II, Undergraduate, 2013 - 2014
Kültürel Tercihler Yönetimi, Associate Degree, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Geleneksel Yapılar, Associate Degree, 2011 - 2012
Common Affairs, Associate Degree, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Dinler Tarihi, Associate Degree, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Kapadokya Kültürel Mirası, Associate Degree, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
The Cultural Heritage of Cappadocia, Associate Degree, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Cultural Tendencies Management, Associate Degree, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Mitoloji, Associate Degree, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Articles Published in Other Journals

- I. **Niğde, Aktaş (Eski Andaval) Konstantin ve Helena Kilisesi Ioakhim ve Anna Tasviri**
BARUT KEMİRTLEK F., PEKAK M. S.
Arkeoloji ve Sanat, vol.167, no.167, pp.63-70, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Geç Antik Çağ-Erken Hristiyan Sanatı'nda Filozof İsa Figürleri**
BARUT KEMİRTLEK F.
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.10, no.77, pp.164-175, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Antik Kastabala Kenti Kuzey Kilise Üzerine Gözlemler: Uzam, Mekan ve Anlamsal Üretim Döngüsü**
Kortanoğlu R. E., Barut Kemirtlek F.
Anadolu Araştırmaları, vol.0, no.23, pp.261-288, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bizans Sanatında Koimesis (Meryem'in Uykusu) Tasvirlerinin Kökeni ve İkonografisi**
BARUT F.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, vol.21, no.2, pp.67-72, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Teoloji, Liturji ve İkonografi İlişkisi Bağlamında Bizans Manastırları**
BARUT F.
Arkeoloji ve Sanat, no.141, pp.111-120, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **The Personifications of Time and Space as Woman in Late Antiquity**
BARUT KEMİRTLEK F.
in: Perspectives in Gender Studies. Space & History & Art, İlkay Südaş & Şerife Çağın & Dilek Maktal-Canko, Editor, Ege University Publications, İzmir, pp.193-203, 2022
- II. **Aydınlanmacıların Gözünden Aletler**
BARUT KEMİRTLEK F.
in: Alet İşler. Dünyamızı Biçimlendiren Nesneler, Akif Kuruçay, Editor, Kanca, İstanbul, pp.351-358, 2022
- III. **Bizans Sanatında Büyük Bayramlar**
BARUT KEMİRTLEK F.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2021
- IV. **Turist Rehberliği Eğitim Programlarında Bizans Sanatı**
BARUT KEMİRTLEK F.
in: Turizm ve Kültürel Miras Eğitimi Disiplinlerarası Yaklaşım, Sezerel, Hakan; Bayraktar, Zülfikar, Editor, Sonçağ Akademi, Ankara, pp.145-169, 2021

- V. **Jean Paul Sartre**
BARUT KEMİRTLEK F.
in: Çağdaş Felsefe II, Altunoğlu, Mustafa, Kocaoğlu, Mehmet, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.93-125, 2021
- VI. **The Representation of A Christian Woman Through Marian Depictions in Byzantine Art**
BARUT KEMİRTLEK F.
in: Woman and Art Through the Ages, Maktal Canko, Dilek; Utanır Altay, Sinem; Barçın Aka, Lale, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.19-39, 2020
- VII. **Kanonik İncillerde Bahsi Geçen Kadın Figürlerin Bizans Sanatında Temsili**
BARUT KEMİRTLEK F.
in: Prehistoryadan Günümüze Kadın, Hakman, Meral, Editor, Bilgin Yayınevi, Ankara, pp.67-106, 2020
- VIII. **Sanat**
BARUT F.
in: Güzel Sanatlar, Doç. Dr. Turgay Ünal, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.188-219, 2017
- IX. **Toplumsal Cinsiyet ve Sanat**
BARUT KEMİRTLEK F.
in: Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları, Asu Altunoğlu, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.104-136, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bizans Dönemi Kapadokya Kiliselerinde İsa'nın Tapınağa Sunulması Sahneleri**
BARUT KEMİRTLEK F.
23. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Turkey, 06 November 2019
- II. **Rus-Sovyet Sinemasında Ortodoks İkonografisinin Etkisi**
BARUT KEMİRTLEK F.
3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 04 April 2019
- III. **Bizans İkonografisinde Kilise'nin Doğuşunun Simgesi Olarak Pentekost**
BARUT F.
Uluslararası XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 21 October 2015, pp.107-123
- IV. **Kırk Martirler Kültü ve Doğu Hristiyan Sanatındaki Yansımaları**
BARUT KEMİRTLEK F.
Uluslararası XVIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Turkey, 22 - 25 October 2014, pp.71-79
- V. **Cemil Hagios Basileos Kilisesi Koimesis Sahnesi**
BARUT F.
XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 2 - 05 November 2016
- VI. **One Trauma, Two People. A Small Town Named Sinasos/Mustafapaşa As A Double-Sided Witness of the Compulsory Migration**
BARUT F.
Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in A (Dis)Connected World, Bükreş, Romania, 4 - 05 November 2016
- VII. **Koimesis (The Dormition of Virgin Mary) Depictions on the Mural Paintings of Byzantine Churches in Cappadocia**
BARUT F.
Tenth International Conference Of Iconographic Studies: Marian Iconography East And West, Rijeka, Croatia, 1 - 04 June 2016

- VIII. **The Pious Citizens of the Empire: The Depictions of Major Orthodox Feasts in Byzantine Churches of Cappadocia**
BARUT F.
International Symposium Byzantologists Nis and Byzantium, Nis, Serbia, 3 - 06 June 2015
- IX. **Stoneworks with Animal Motifs in the Mediterranean Coasts of Anatolia**
ÖNENGÜT F., SERDAR DİNÇER P.
15th Symposium on Mediterranean Archaeology, SOMA 2011, Catania, Italy, 3 - 05 March 2011, pp.865-869
- X. **Kapadokya'daki 13. Yüzyıl Bizans Dönemi Kiliselerinin Duvar Resimlerinde Görülen Türk-İslam Etkisi**
ÖNENGÜT F.
Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 19 - 21 October 2011, pp.43

Supported Projects

BARUT KEMİRTLEK F., Akdağmadeni Osmanlı Dönemi (19. ve 20. yüzyıl) Kiliselerinin Belgelenmesi 2020, 2020 - 2020
BARUT KEMİRTLEK F., Niğde, Aktaş (Andabalıs) Köyü, Konstantin ve Helena Kilisesi Kazısı, 2012, 2012 - 2012

Artistic Activity

BARUT KEMİRTLEK F., In the Footsteps of St. Peter, April 2015